P. G. Tchesnokov

Works for a female choir with a piano accompaniment

Sheet music

П. Г. Чесноков

Произведения для женского хора в сопровождении фортепиано

Ноты

ПЛАНЕТА МУЗЫКИ
ЛАНЬ
MUSIC PLANET

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
МОСКВА
КРАСНОДАР

УДК 784.5 12+

ББК 85.941

Ч 51 Чесноков П. Г. Произведения для женского хора в сопровождении фортепиано : ноты / П. Г. Чесноков. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки : 2019. – 108 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8114-4515-8 (Издательство «Лань»)
ISBN 978-5-4495-0236-0 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)
ISMN 979-0-66005-477-2 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Чесноков Павел Григорьевич (1877–1944) — один из крупнейших мастеров русской хоровой культуры, способствовавший своей разносторонней музыкальной деятельностью поднятию ее на новый, высочайший уровень.

Настоящий сборник представляет собой избранные произведения для женского (также подходит и для детского) хора в сопровождении фортепиано.

Издание предназначено для учащихся и студентов музыкальных учебных заведений, изучающих хоровые дисциплины, а также для педагогов и хоровых дирижеров.

Ч 51 Tchesnokov P. G. Works for a female choir with a piano accompaniment : sheet music / P. G. Tchesnokov. – Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music : 2019. – 108 pages. – (University textbooks. Books on specialized subjects). – Text : direct.

Tchesnokov Pavel Grigorievich (1877–1944) was one of the greatest masters of a Russian choral culture, who, with his many-sided musical activities, contributed to raising it to a new, highest level.

This collection is a selection of works for a female (also suitable for children) choir, accompanied by piano.

The edition is intended for students of music schools studying choral disciplines, as well as for teachers and choral conductors.

УДК 784.5
ББК 85.941

© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019
© С. Стройкин, вступительная статья, 2019
© Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», художественное оформление, 2019

Обложка
А.Ю.ЛАПШИН

ПРЕДИСЛОВИЕ

Павел Григорьевич Чесноков, крупнейший деятель русской хоровой культуры, родился 12 (24) октября 1877 года в рабочем поселке близ города Воскресенска (ныне город Истра Московской области) в семье музыканта — сельского регента.

Музыкальные способности П.Г.Чеснокова проявились очень рано, уже с пяти лет он начал петь в хоре отца. Родители, решив дать ему музыкальное образование, в возрасте семи лет отдали его в Московское синодальное училище, которое он с отличием окончил в 1895 году. По окончании училища Чесноков остался там в качестве педагога. Одновременно он преподавал хоровое пение в музыкальных школах и училищах Москвы.

С 1900-х годов Чесноков получил большую известность как регент и автор духовной музыки. Однако, стремление к композиторской деятельности заставляло Чеснокова учиться снова и снова: он брал уроки композиции у Танеева, Ипполитова-Иванова и других, а затем, уже будучи известным хоровым дирижером и композитором, он поступил в 1913 году в Московскую консерваторию по классу свободного сочинения и кончил ее с большой серебряной медалью в 1917.

Он преподавал методику хорового пения на многих курсах по подготовке руководителей хоров, вел специальные хоровые дисциплины в музыкальном училище имени Октябрьской революции и с 1920 года до самой смерти был профессором Московской государственной консерватории: читал курс хороведения, методики работы с хором и вел класс хорового дирижирования.

Одновременно с преподаванием П.Г.Чесноков занимался дирижерской деятельностью. Он руководил Вторым государственным хором, затем Московской государственной академической капеллой, работал хормейстером Государственного академического Большого театра и в течение нескольких лет возглавлял капеллу Московской государственной филармонии.

Всего композитором создано около пятисот хоровых пьес: духовных сочинений и переложений традиционных распевов, обработок народных песен, хоров на стихи русских поэтов. Несомненно, основным направлением творчества Чеснокова была духовная музыка, он написал свыше 400 духовных хоров (почти все — до 1917 года). Многие духовные сочинения Чеснокова приобрели широкую известность и стали исполняться лишь в постсоветское время.

Данный сборник включает в себя большую часть светских произведений Чеснокова для женского хора в сопровождении фортепиано, которые были им сочинены во время преподавания в женских пансионах. Основная часть этих хоров посвящена теме созерцания природы.

С. Стройкин
Музыкальный редактор
Издательства «Планета музыки»

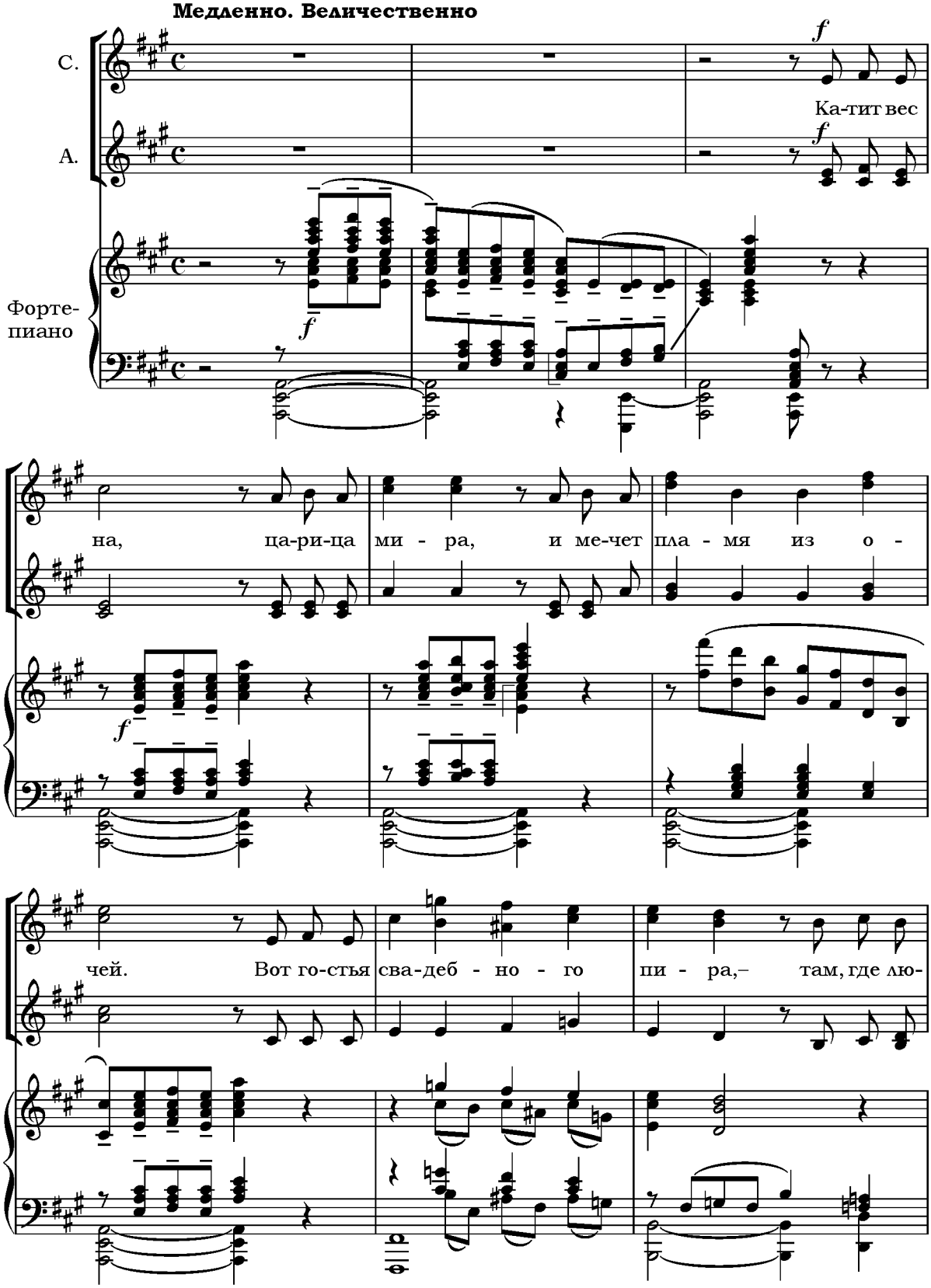
• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

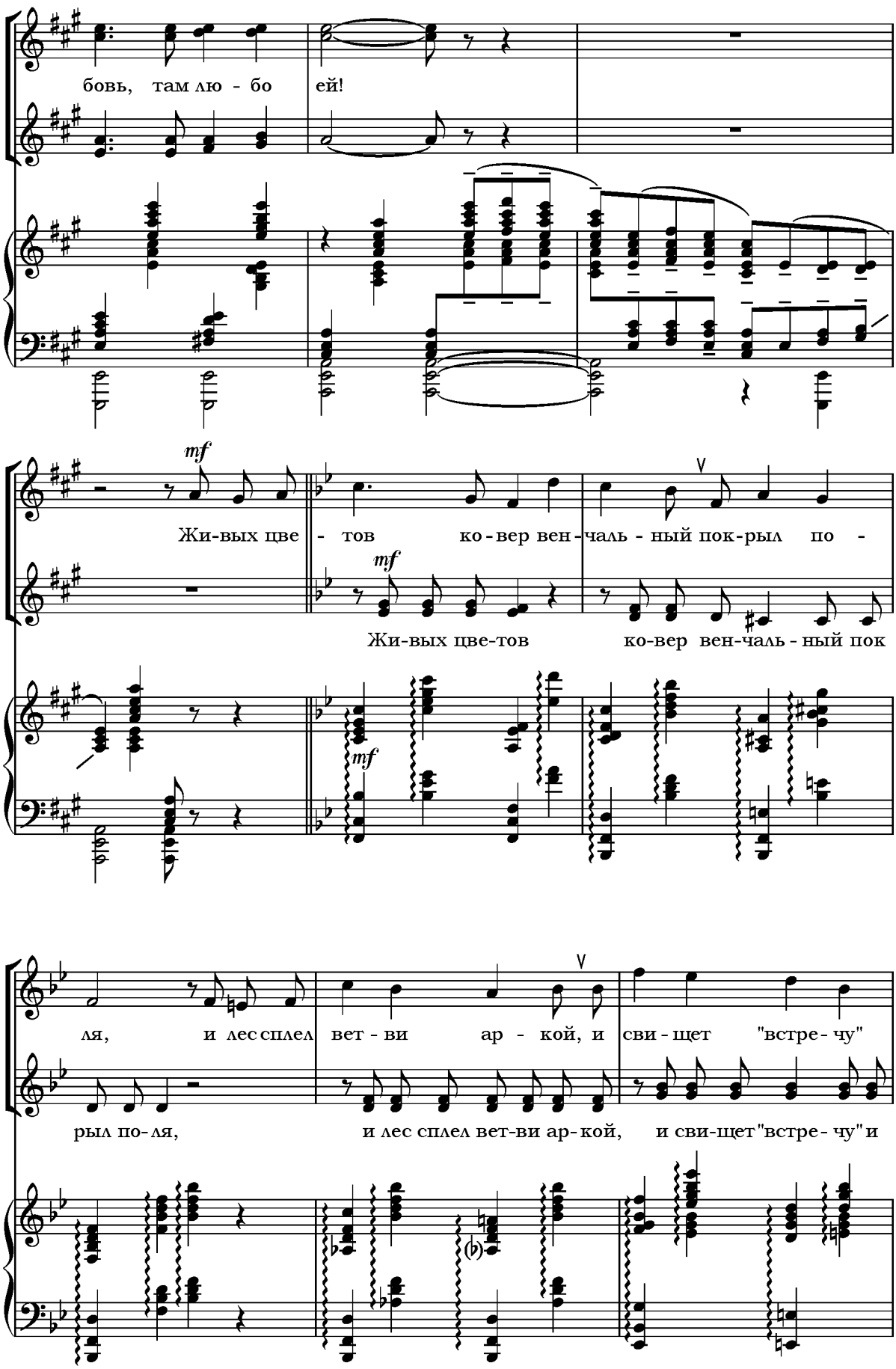
Женские хоры
в сопровождении фортепиано

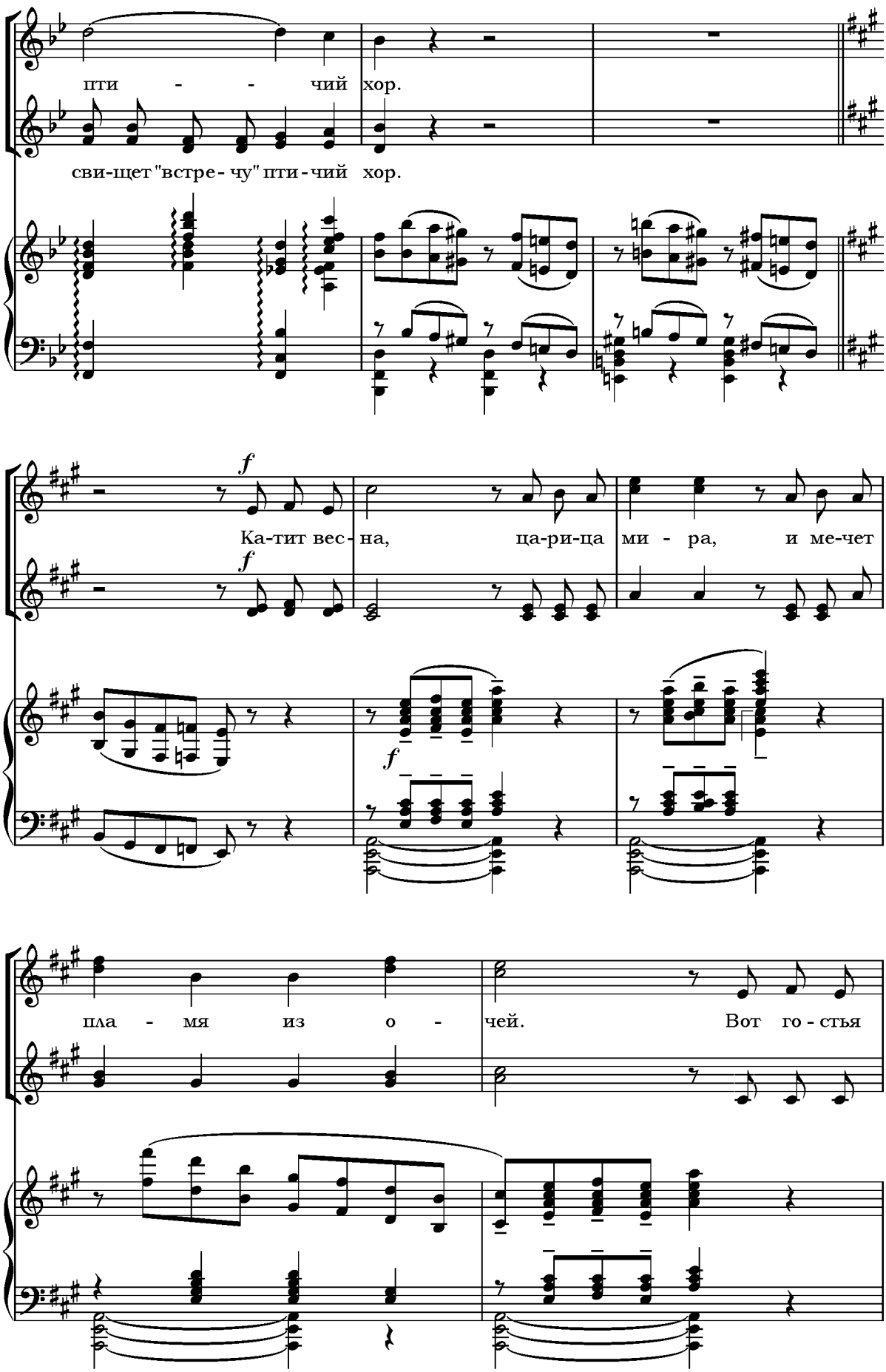
Катит весна

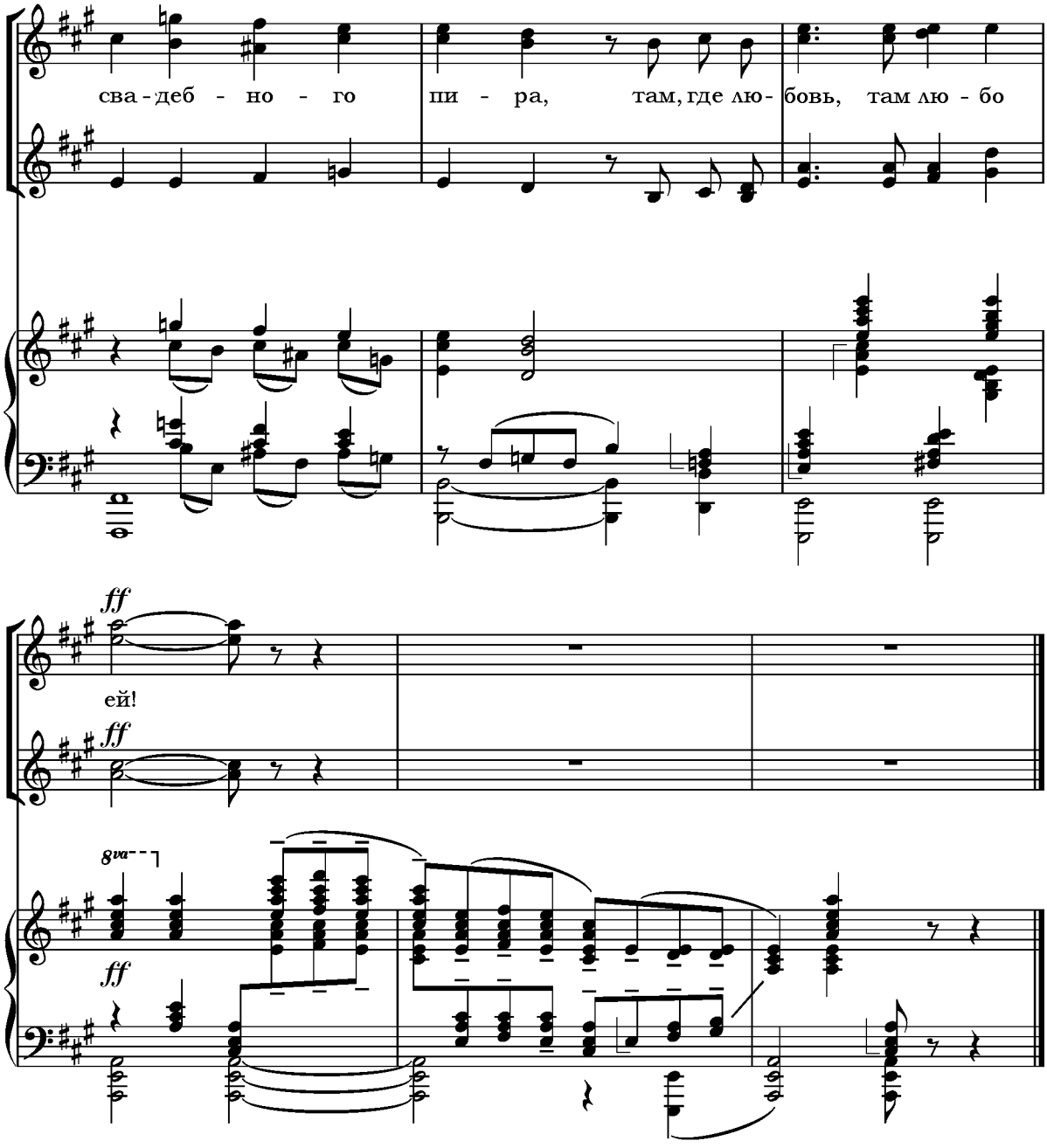
Слова Г. Гейне — П. Чесноков

Медленно. Величественно



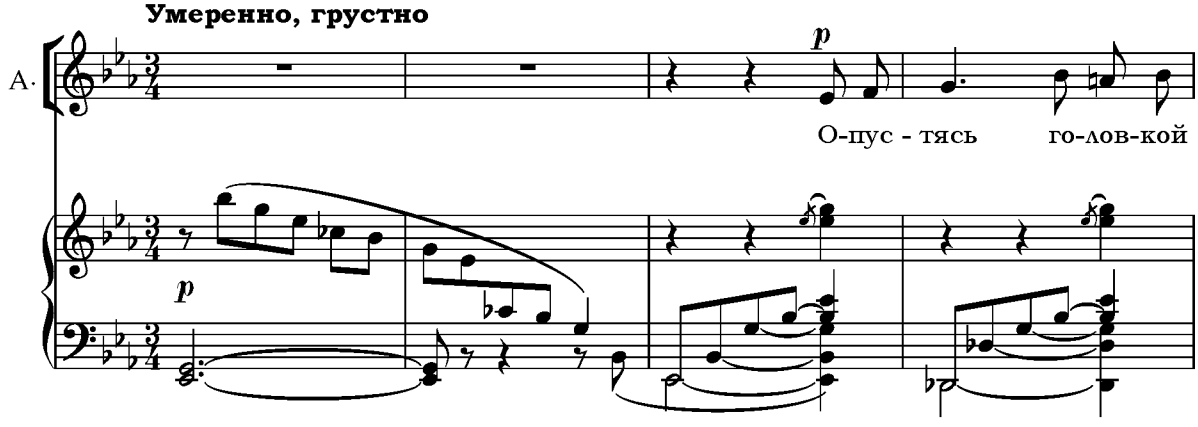

бовь, там лю - бо ей!
mf
Жи-вых цве - тов ко - вер вен - чаль - ный пок - рыл по -
mf
Жи-вых цве-тов ко-вер вен-чаль - ный пок
ля, и лес сплел вет - ви ар - кой, и сви - щет "встре - чу"
рыл по-ля, и лес сплел вет-ви ар-кой, и сви-щет "встре - чу" и

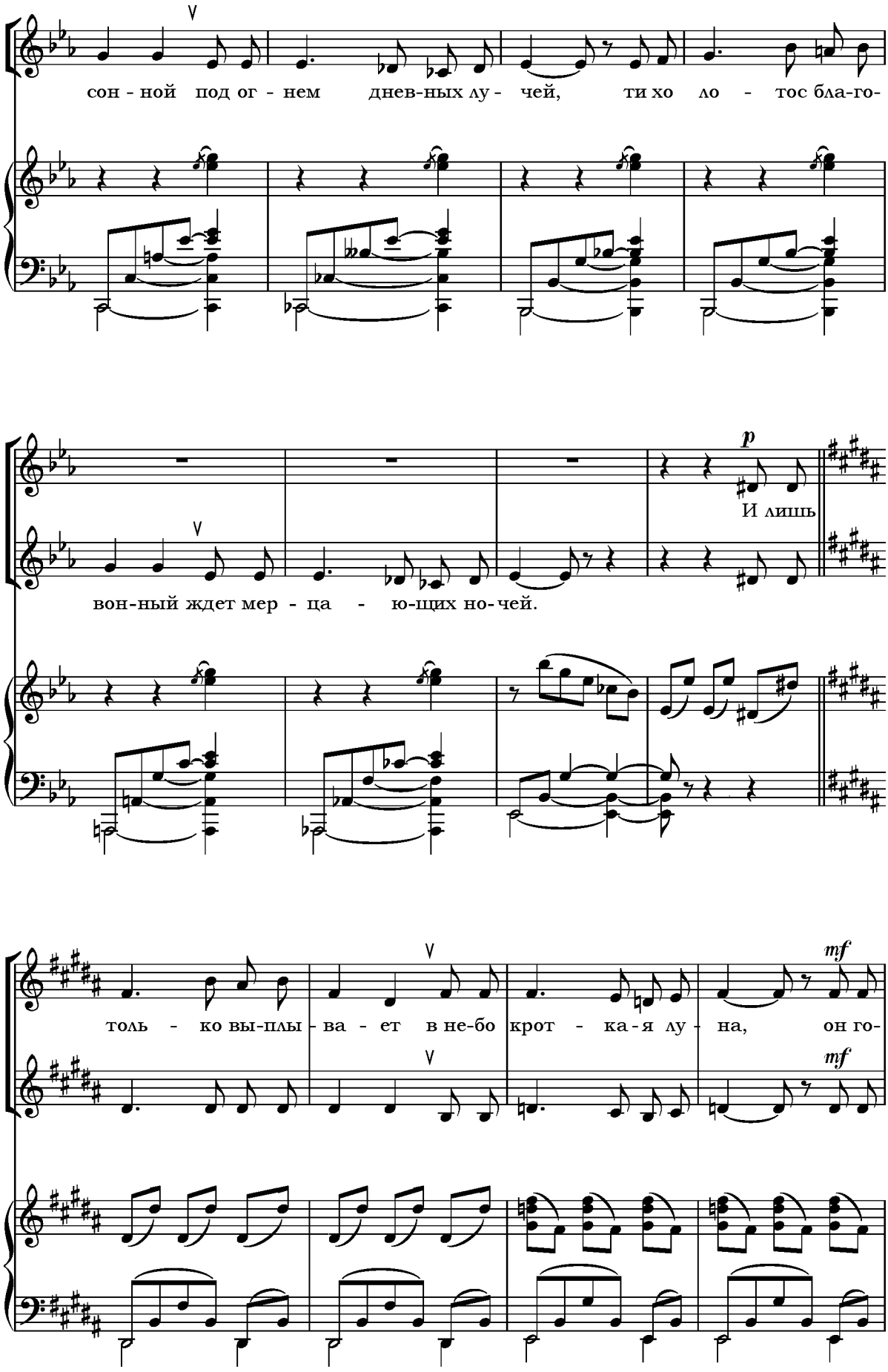

пти - - чий хор.
сви-щет "встре - чу" пти - чий хор.
Ка-тит вес - на, ца-ри-ца ми - ра, и ме-чет
пла - мя из о - чей. Вот го - стья

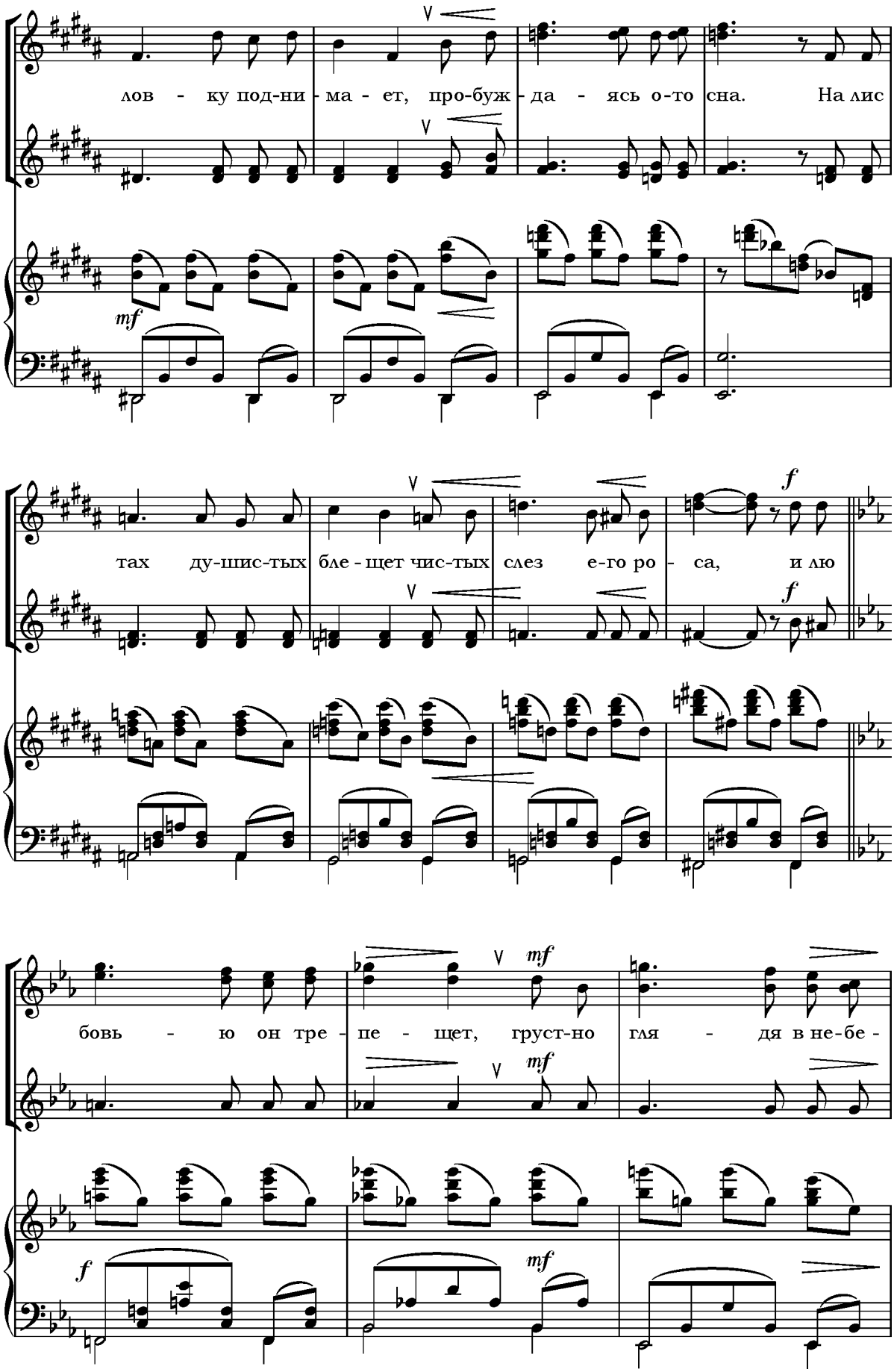


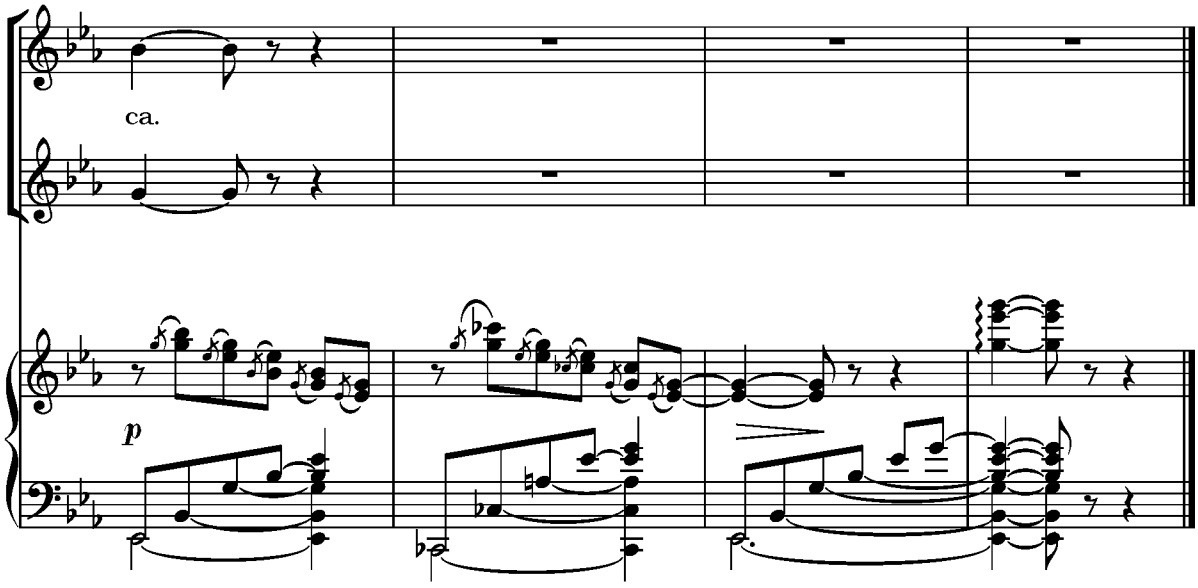
Лотос

Слова Г. Гейне




сон - ной под ог - нем днев-ных лу - чей, ти хо ло - тос бла-го-
p
И лишь
вон-ный ждет мер - ца - ю-щих но-чей.
mf
толь - ко вы-плы - ва - ет в не-бо крот - ка-я лу - на, он го-
mf

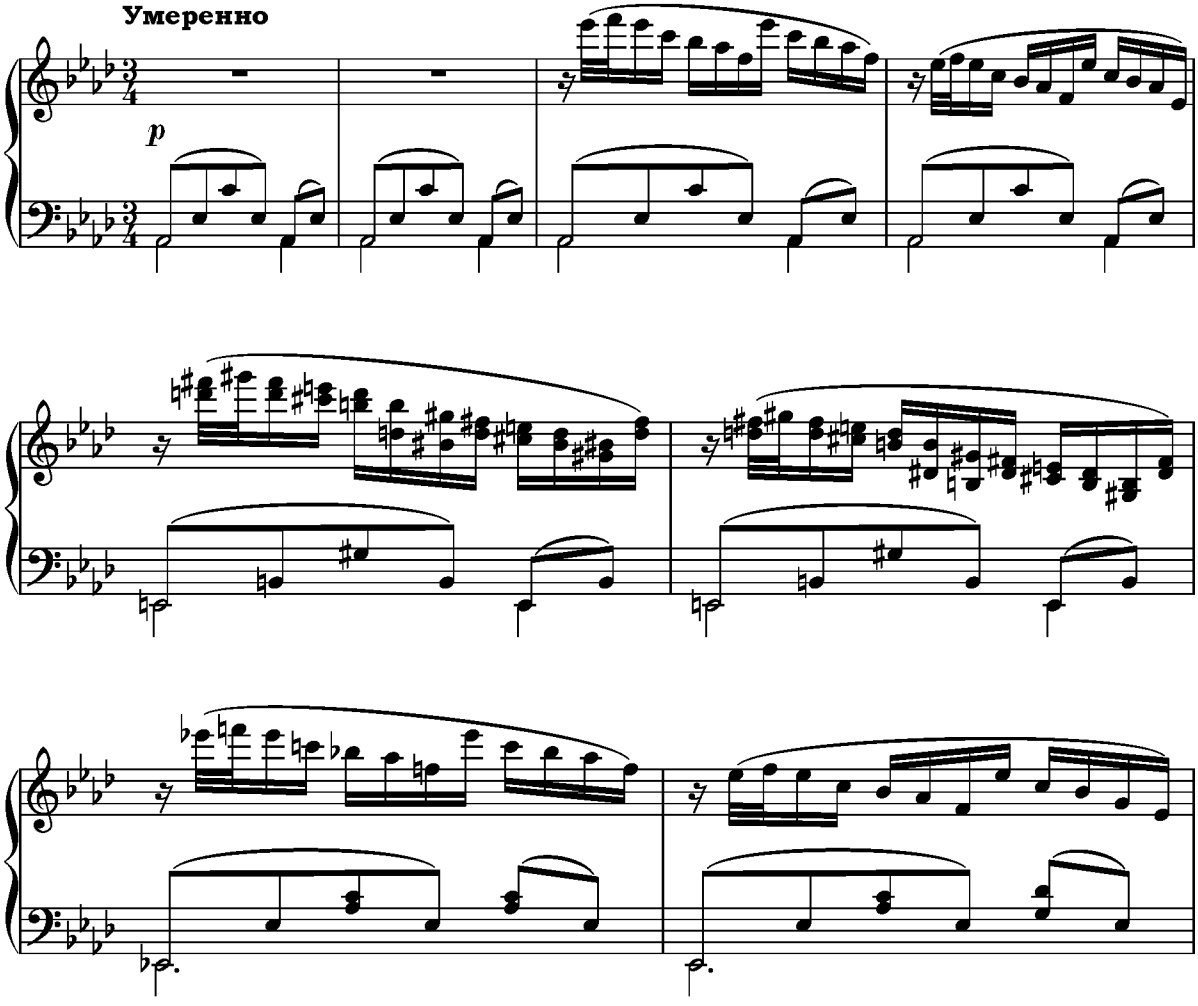

лов - ку под-ни - ма - ет, про-буж - да - ясь о-то сна. На лис
mf
тах ду-шис-тых бле - щет чис-тых слез е-го ро - са, и лю
f
бовь - ю он тре - пе - щет, груст-но гля - дя в не-бе -
mf
f
mf

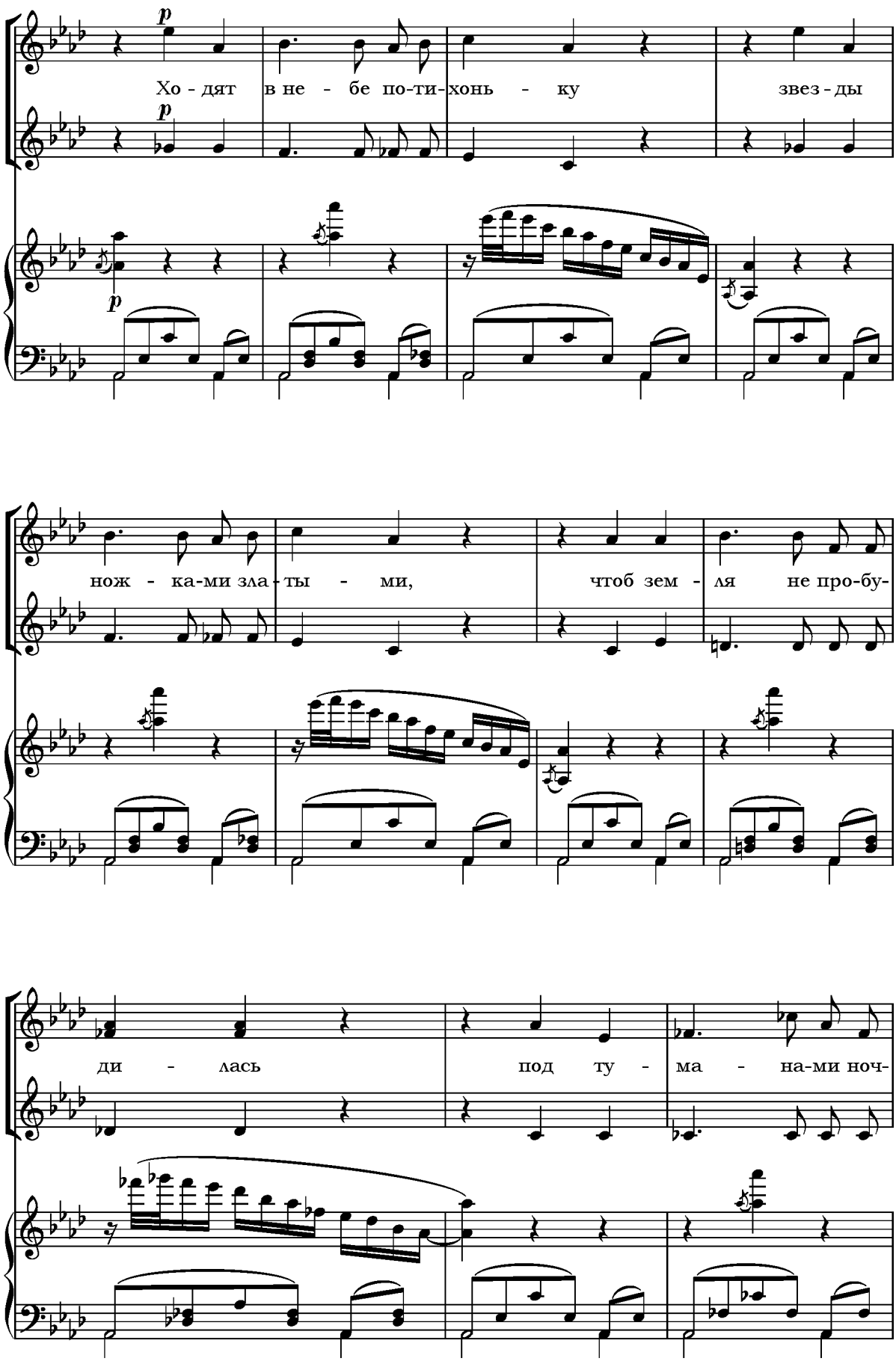


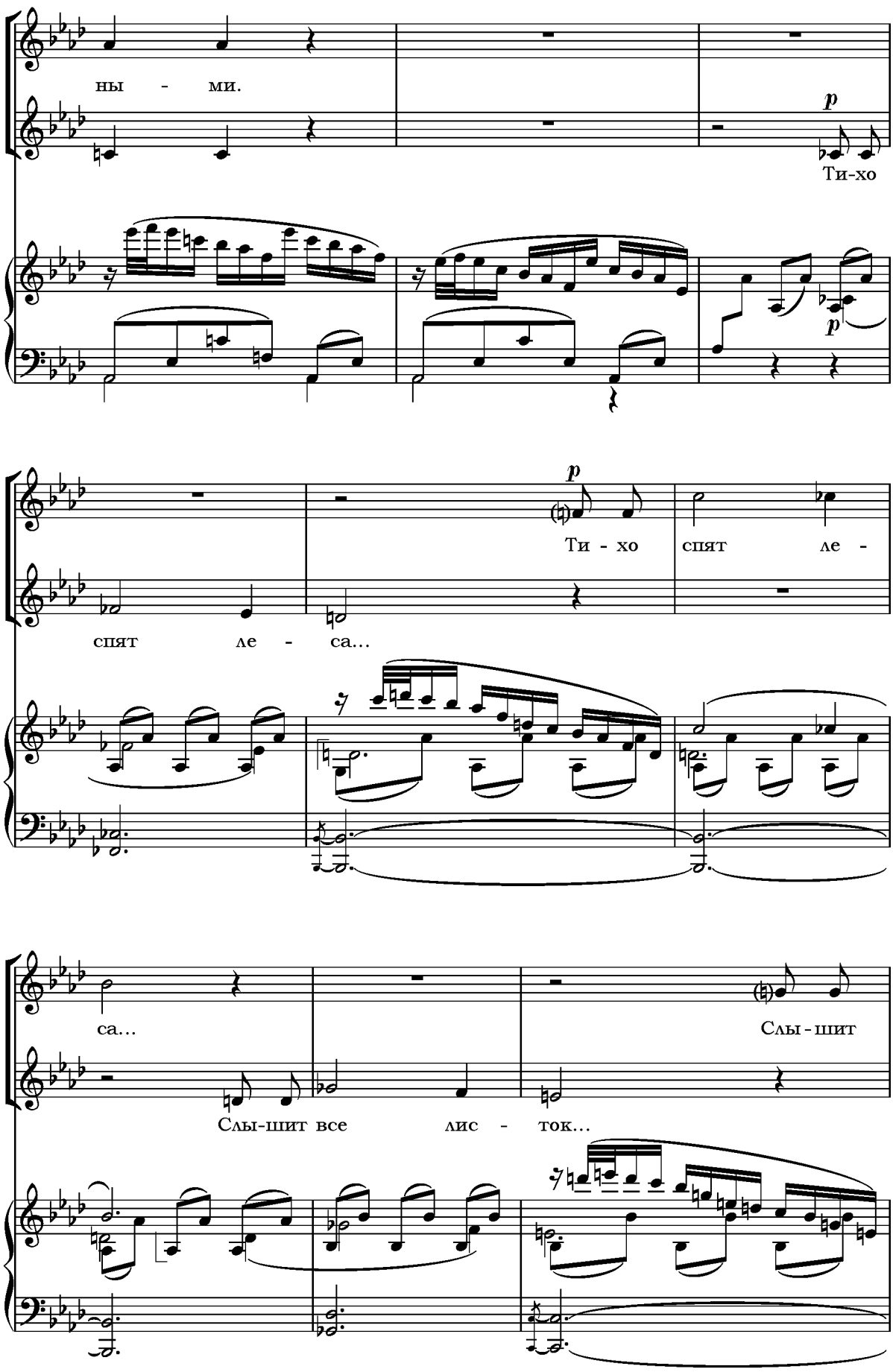
Ходят в небе потихоньку...

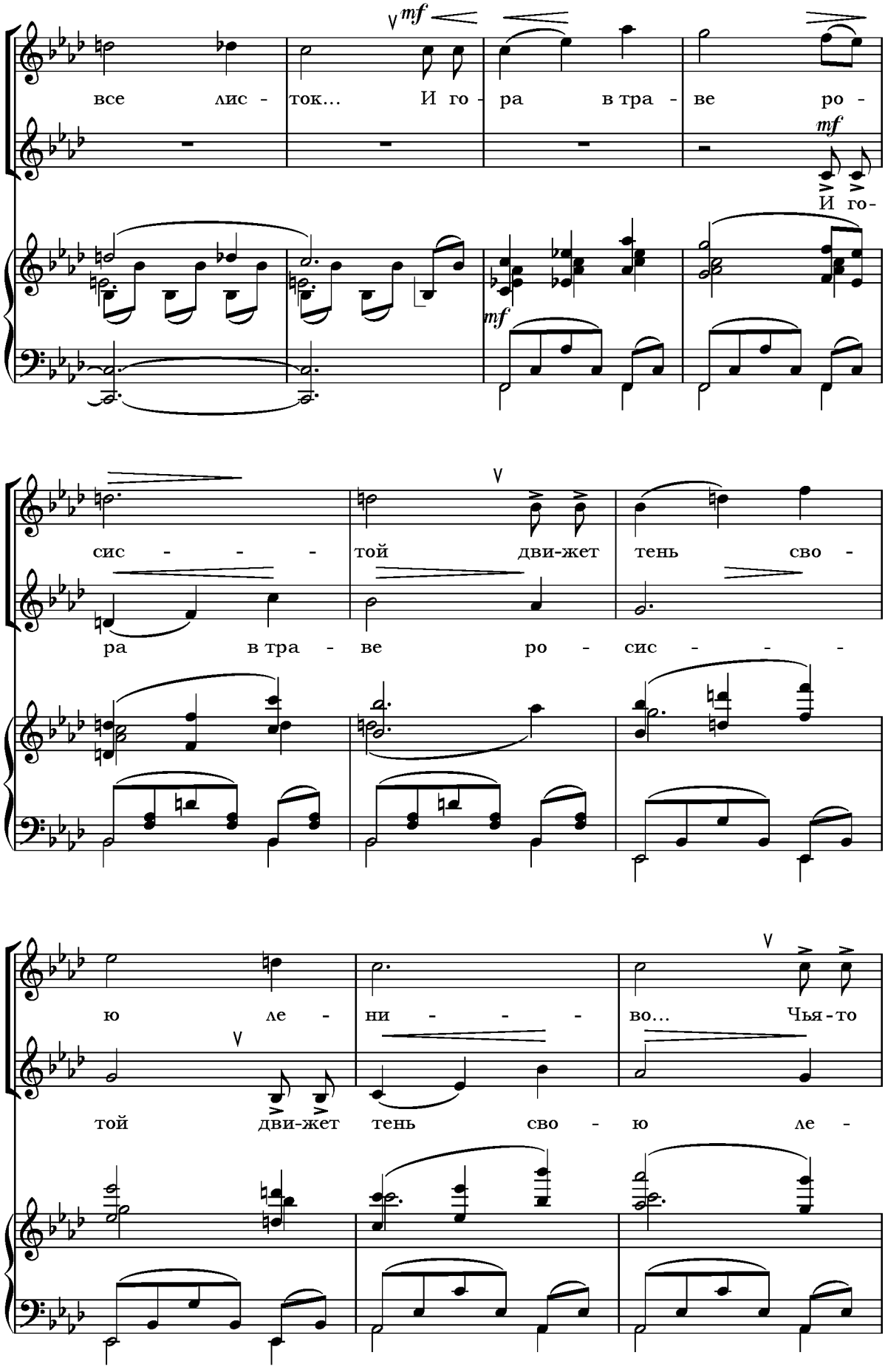
(Ноктюрн)

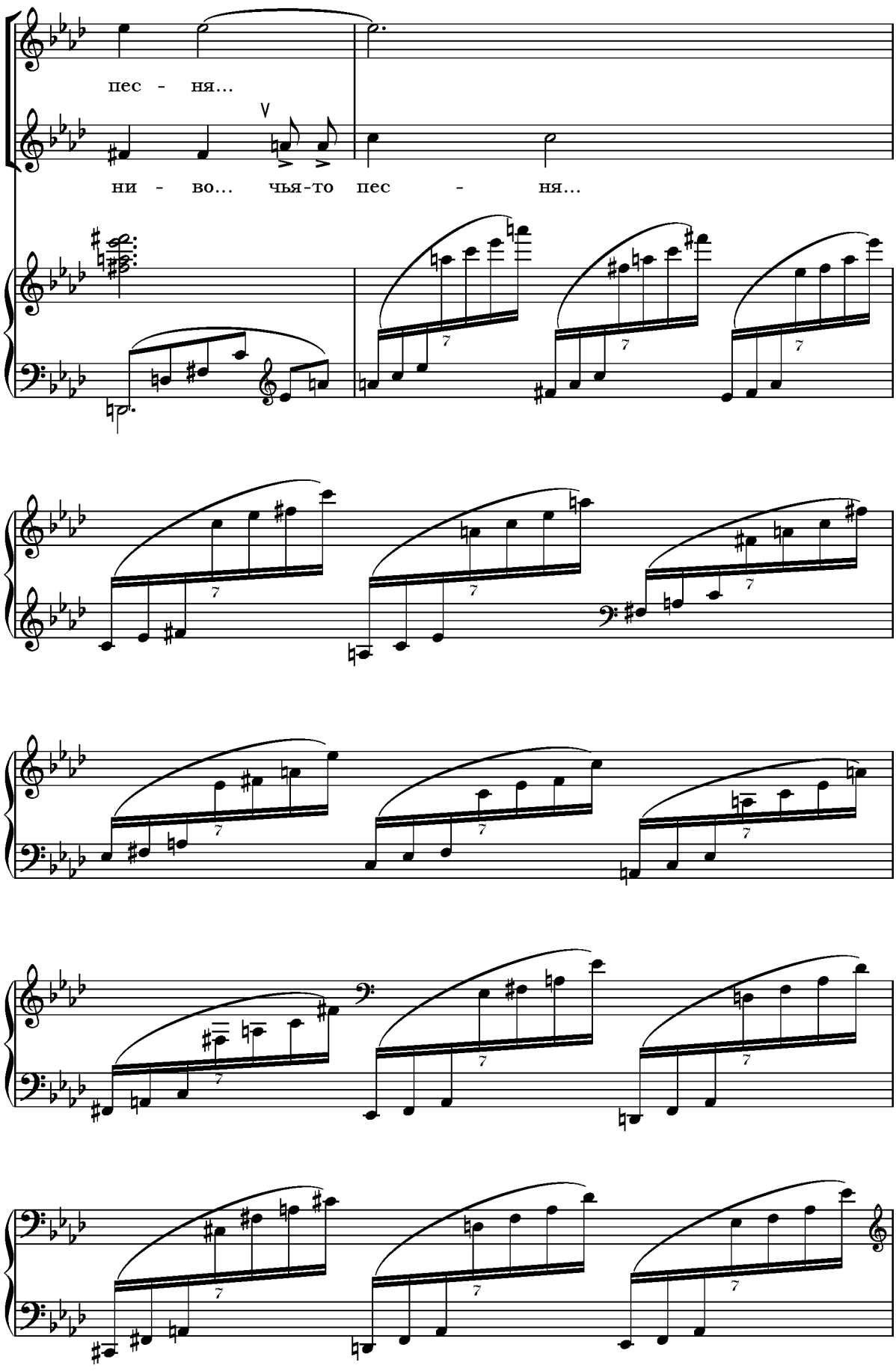
Слова Г. Гейне

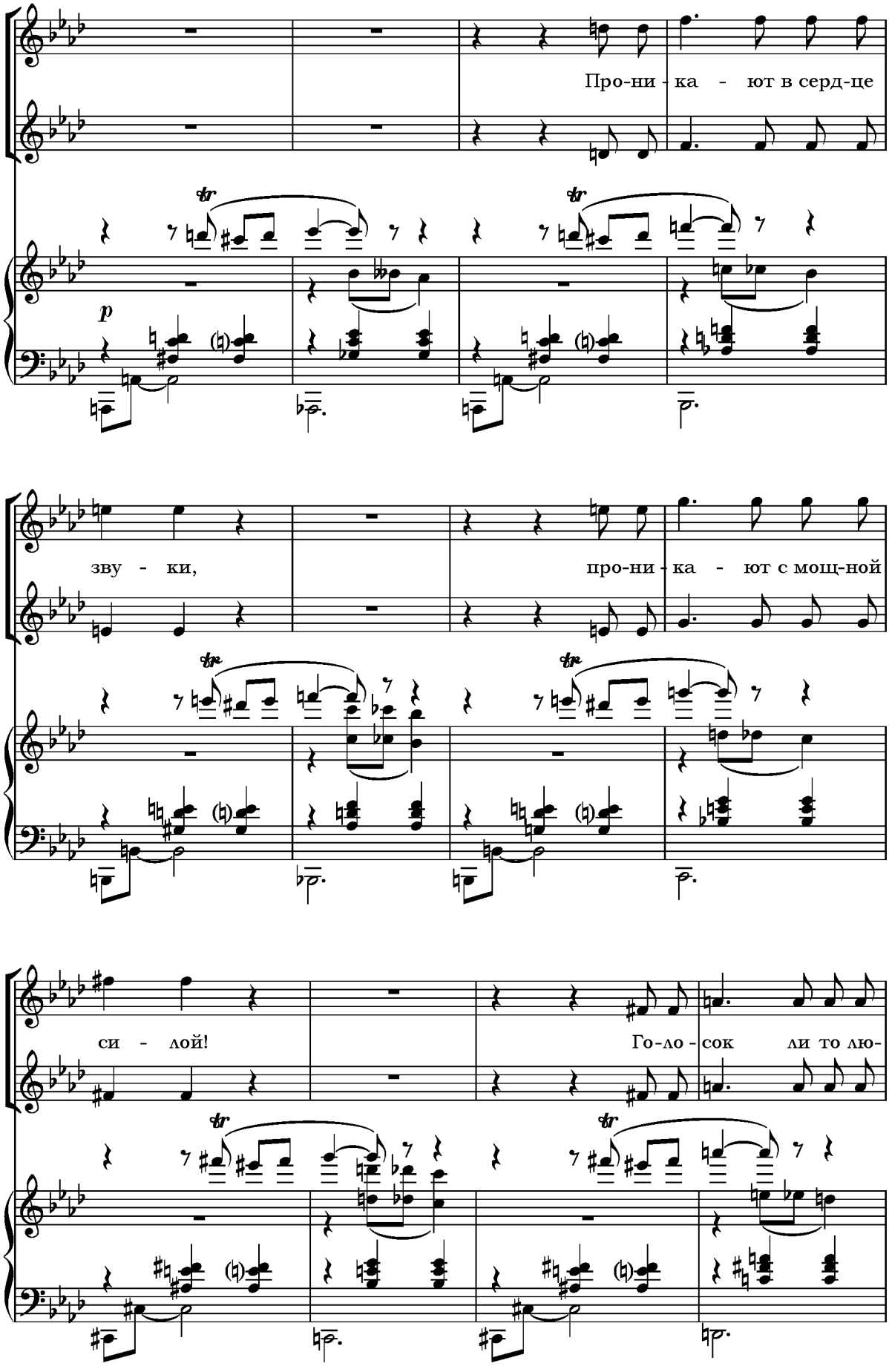


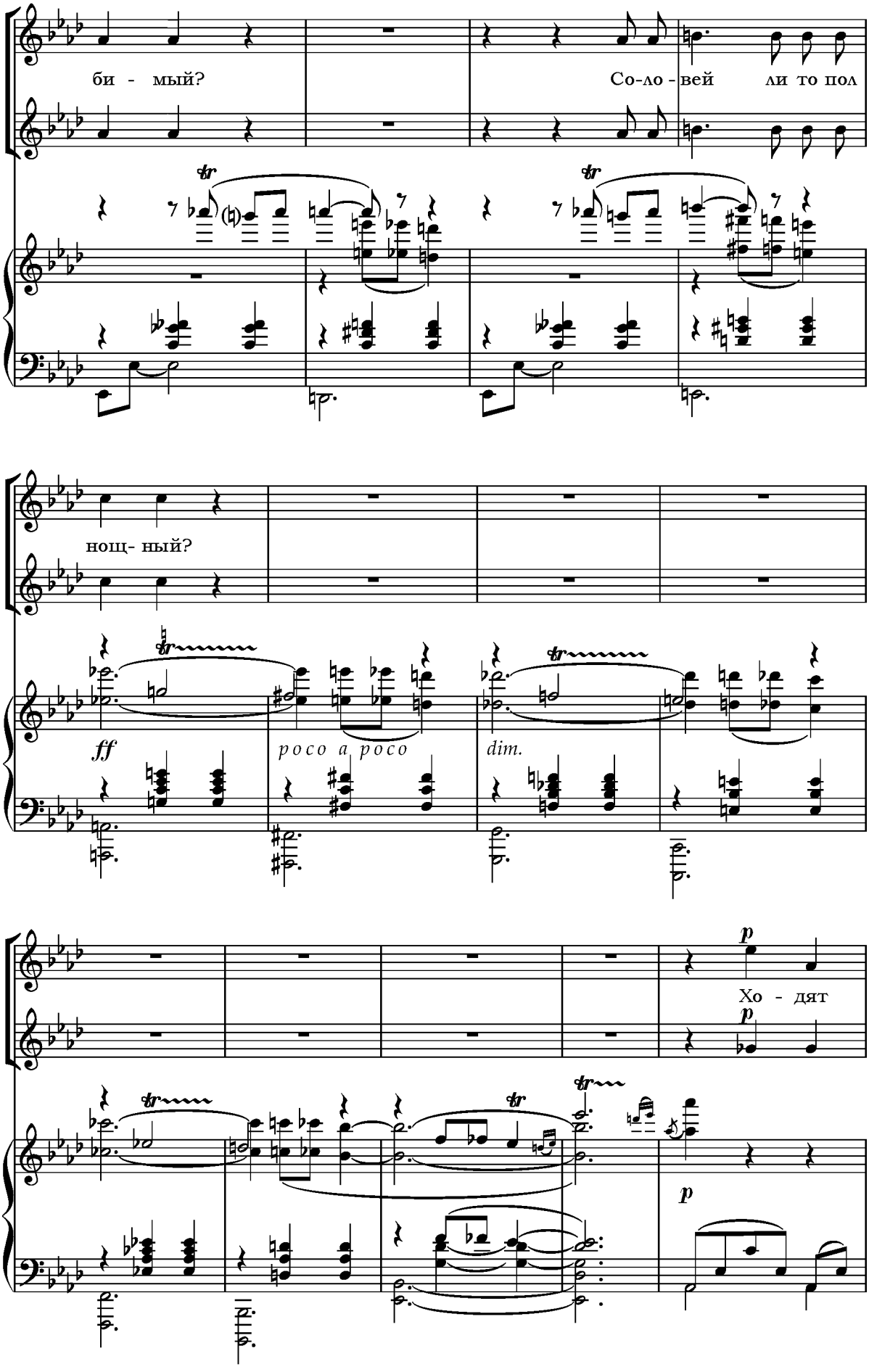

p
Хо - дят в не - бе по-ти-хонь - ку звез - ды
p
p
нож - ка-ми зла-ты - ми, чтоб зем - ля не про-бу-
ди - лась под ту - ма - на-ми ноч-

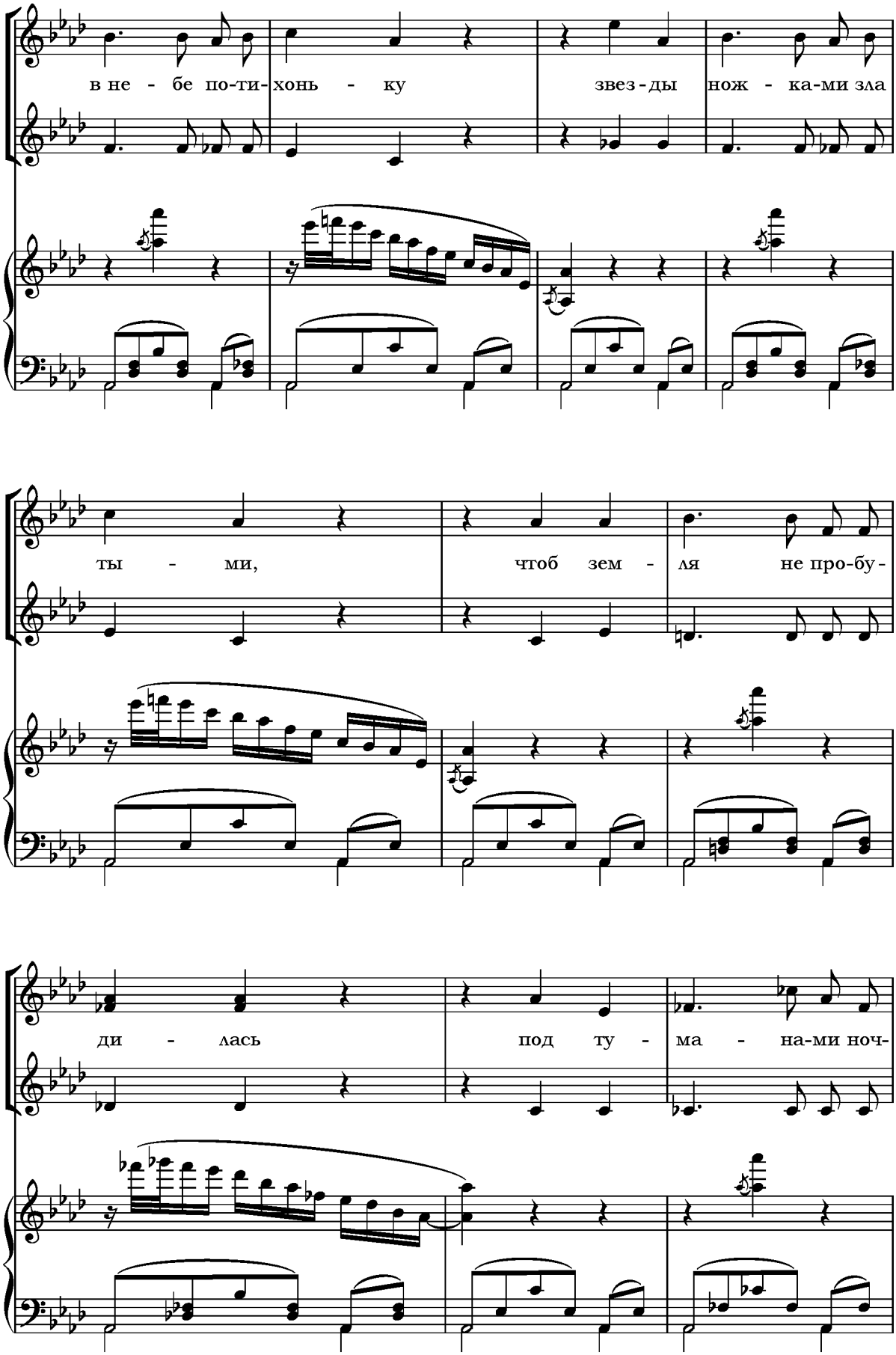

ны - ми.
p
Ти-хо
p
p
Ти - хо
спят ле -
спят ле - са...
са...
Слы - шит
Слы-шит все лис - ток...

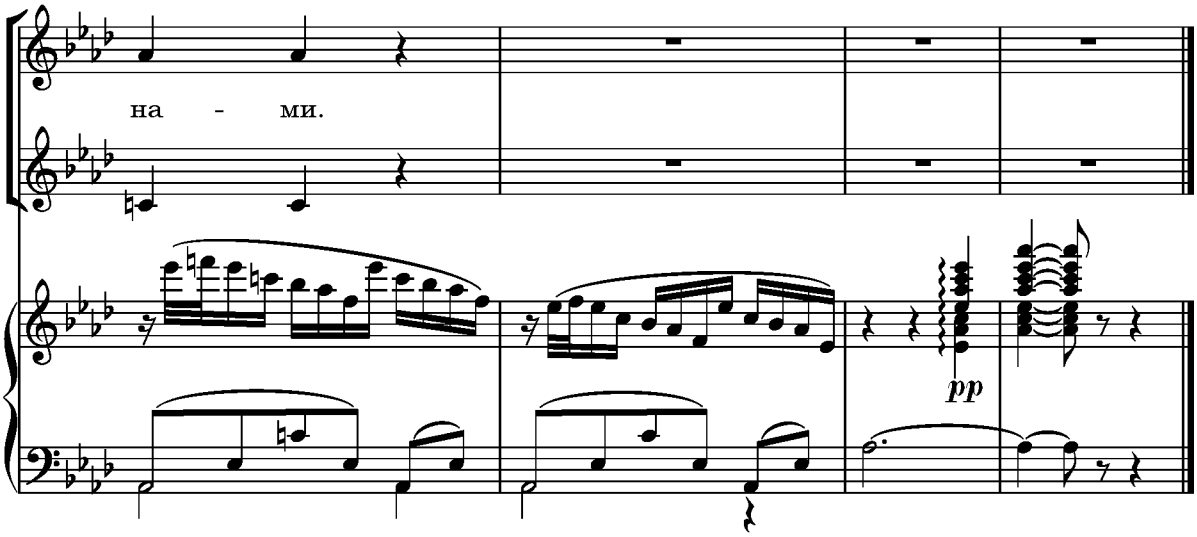

mf
все лис - ток... И го - ра в тра - ве ро -
mf
И го-
mf
сис - - - той дви-жет тень сво -
ра в тра - ве ро - сис - - -
ю ле - ни - - - во... Чья-то
той дви-жет тень сво - ю ле -


пес - ня...
ни - во... чья-то пес - ня...


Про-ни - ка - ют в серд-це
tr
tr
p
зву - ки,
про-ни - ка - ют с мощ-ной
tr
tr
си - лой!
Го-ло - сок ли то лю-
tr
tr


би - мый?
Со-ло - вей ли то пол
нощ- ный?
ff
poco a poco
dim.
p
Хо - дят
p
p

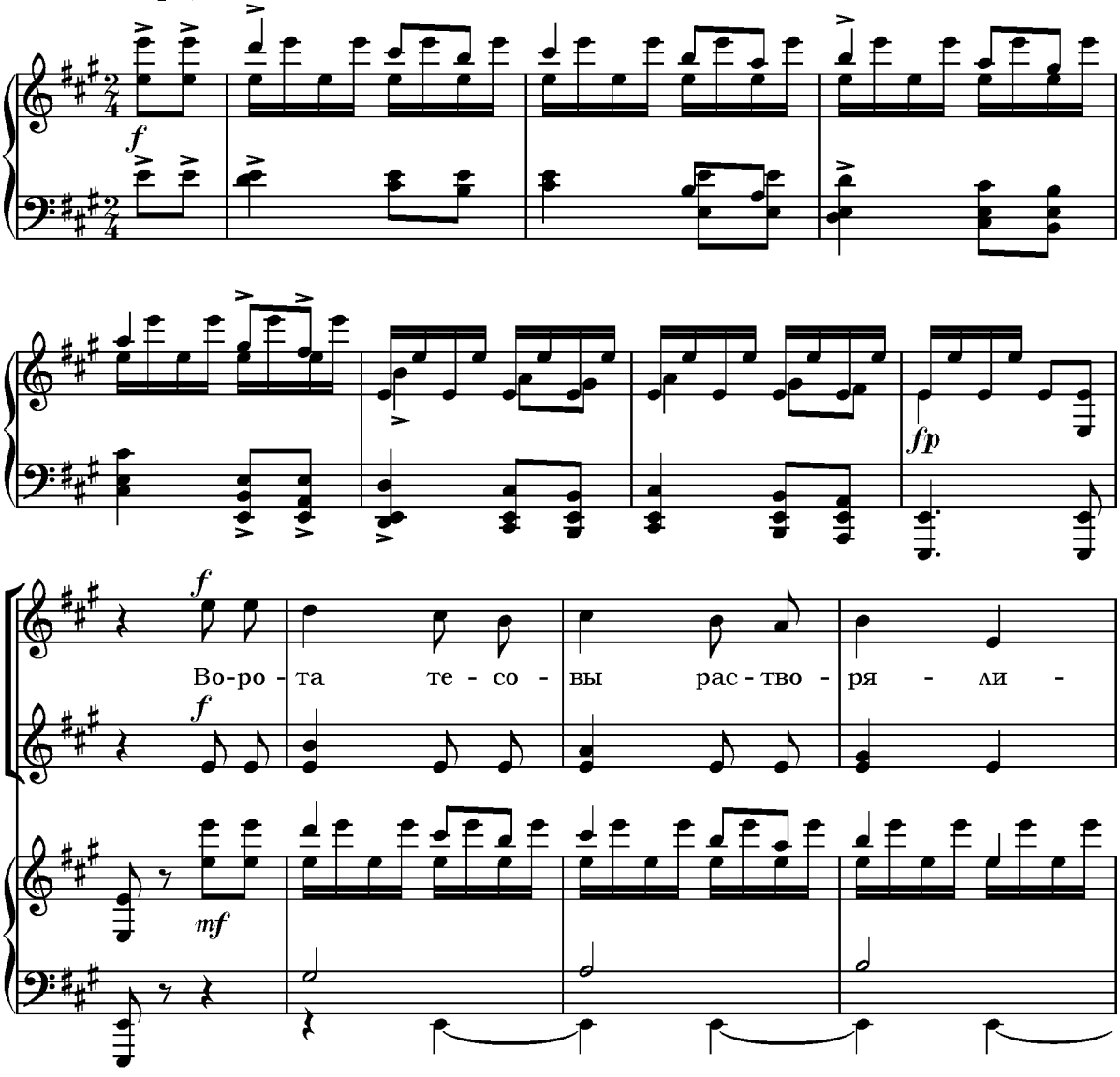

в не - бе по-ти-хонь - ку звез-ды нож - ка-ми зла
ты - ми, чтоб зем - ля не про-бу-
ди - лась под ту - ма - на-ми ноч-

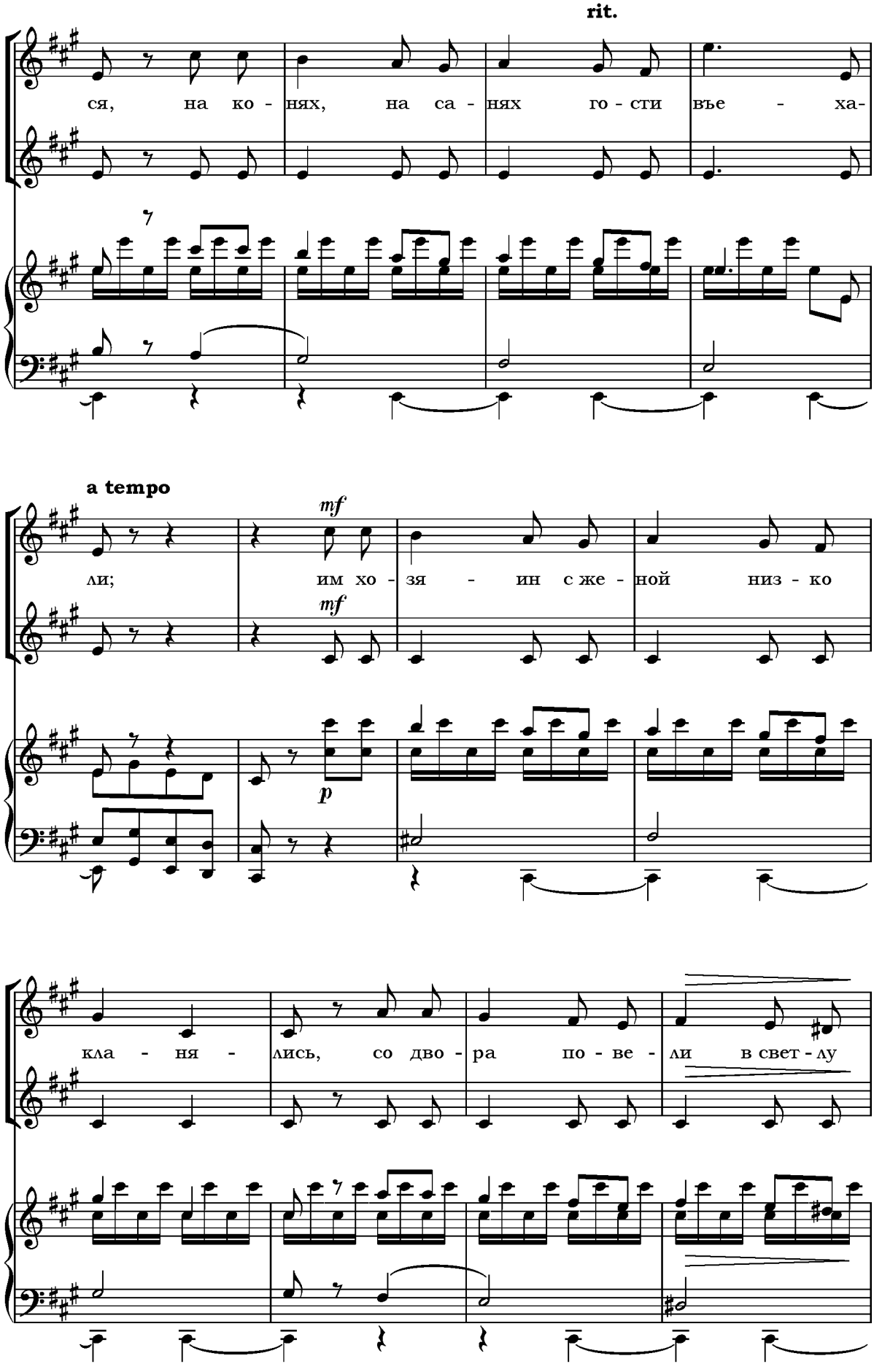


Крестьянская пирушка

Слова А. Кольцова

Скоро, весело ♩=120




rit.
ся, на ко - нях, на са - нях го - сти въе - ха-
a tempo
mf
ли; им хо - зя - ин с же - ной низ - ко
mf
p
кла - ня - лись, со дво - ра по - ве - ли в свет - лу

го - рен - ку. Все в на - ря - дах цвет - ных ра - зу - бран - ны -

pp

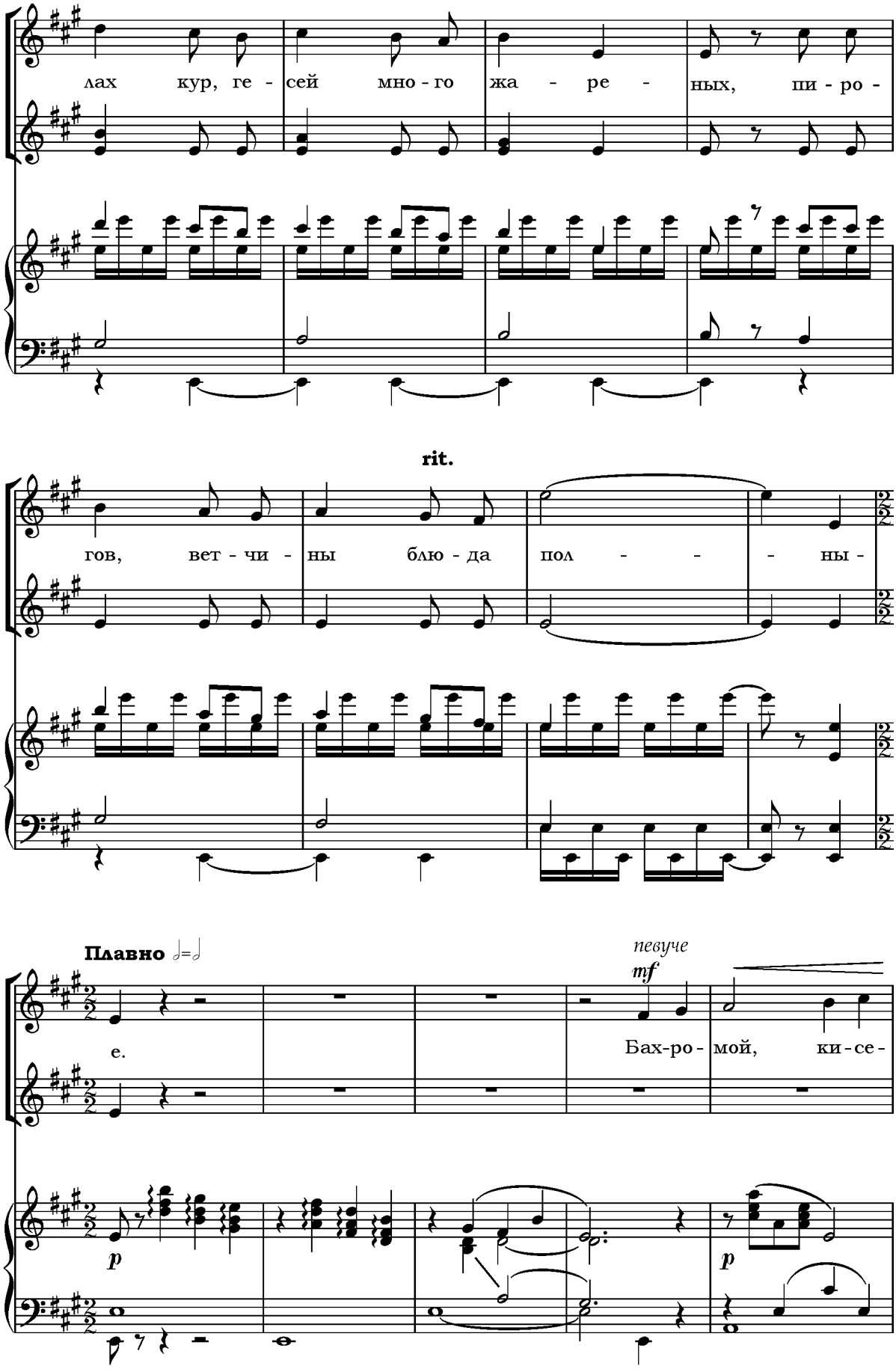
е, за ду - бо - вы сто - лы, за на - бран - ны - е, на со -

rit. *f* *p* **a tempo** *f*

сно - вых ска - мьях се - ли зван - ны - е. На сто -

f *p* *f*

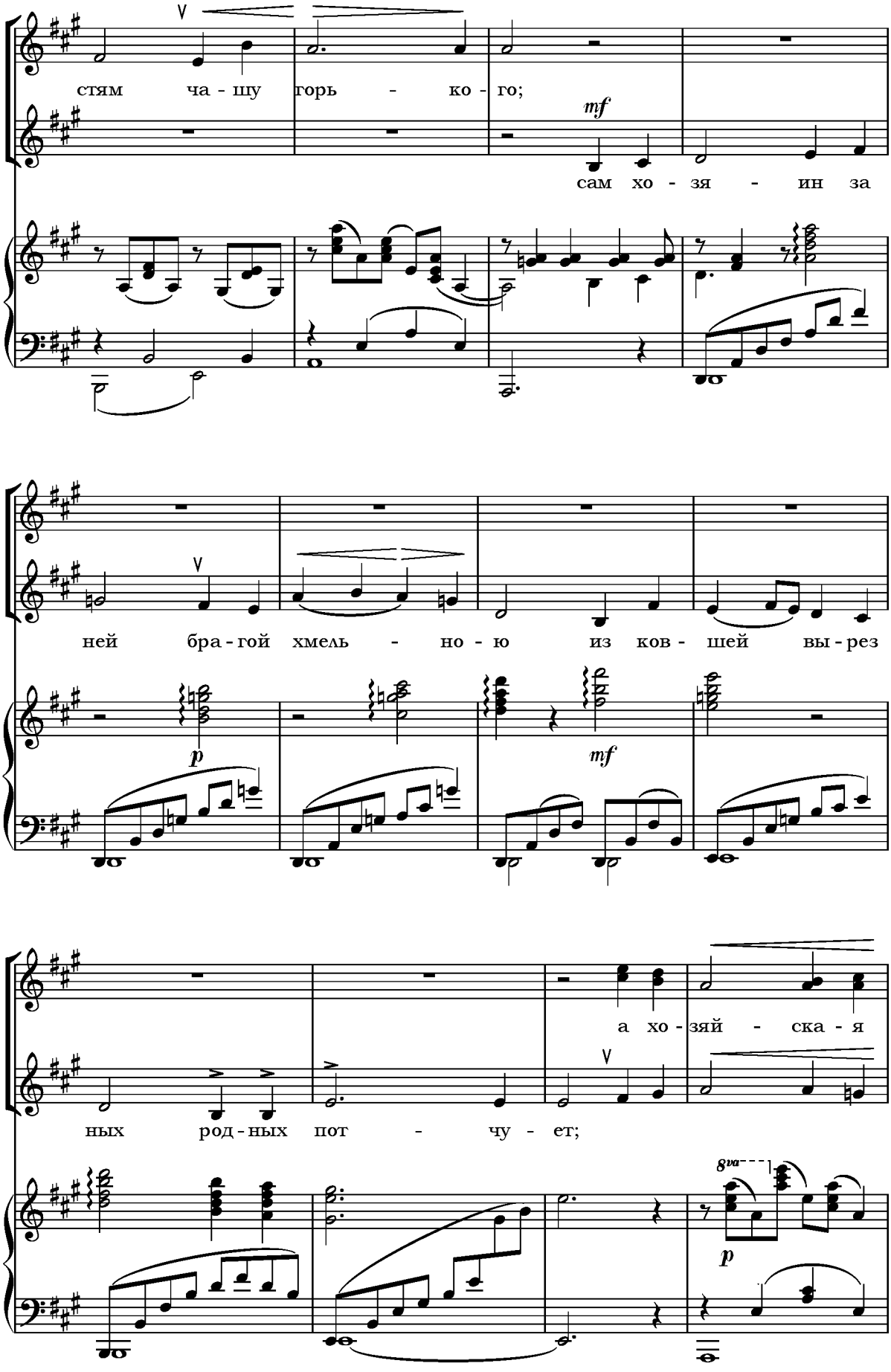
p *mf*

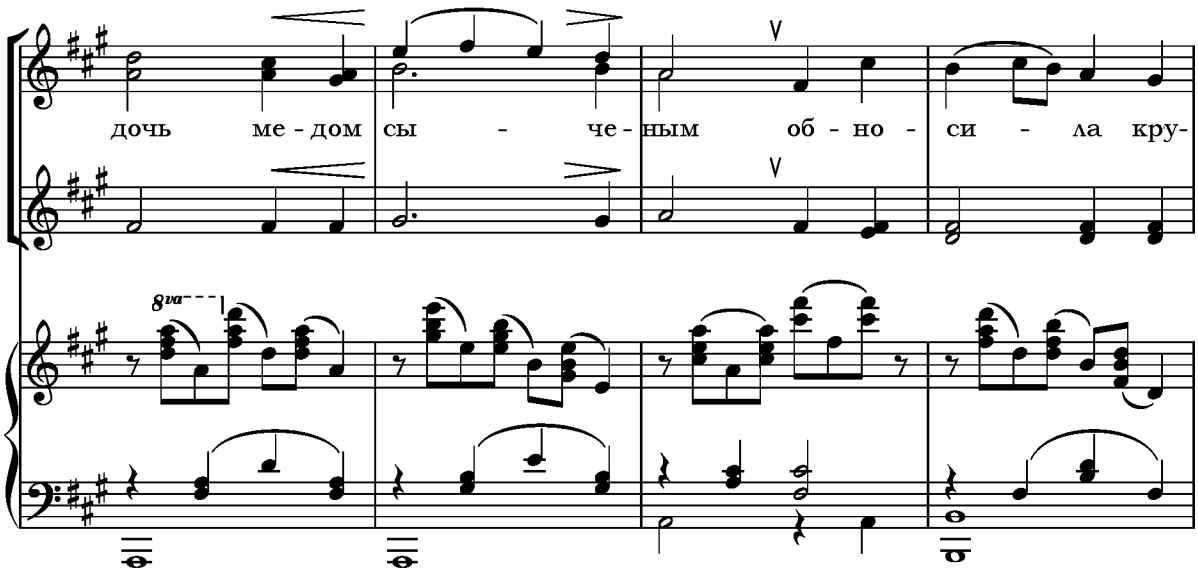

лах кур, ге - сей мно - го жа - ре - ных, пи - ро -
rit.
гов, вет - чи - ны блю - да пол - - - ны -
Плавно
е.
певуче
mf
Бах-ро - мой, ки - се -
p
p

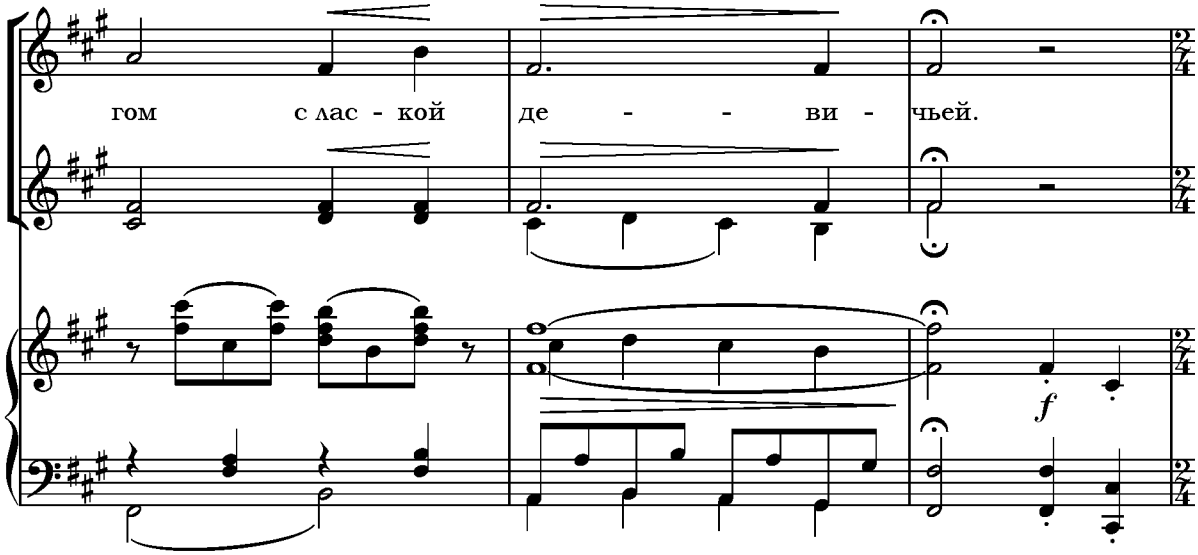
ей при-на - ря - же - на мо - ло - да - я же-

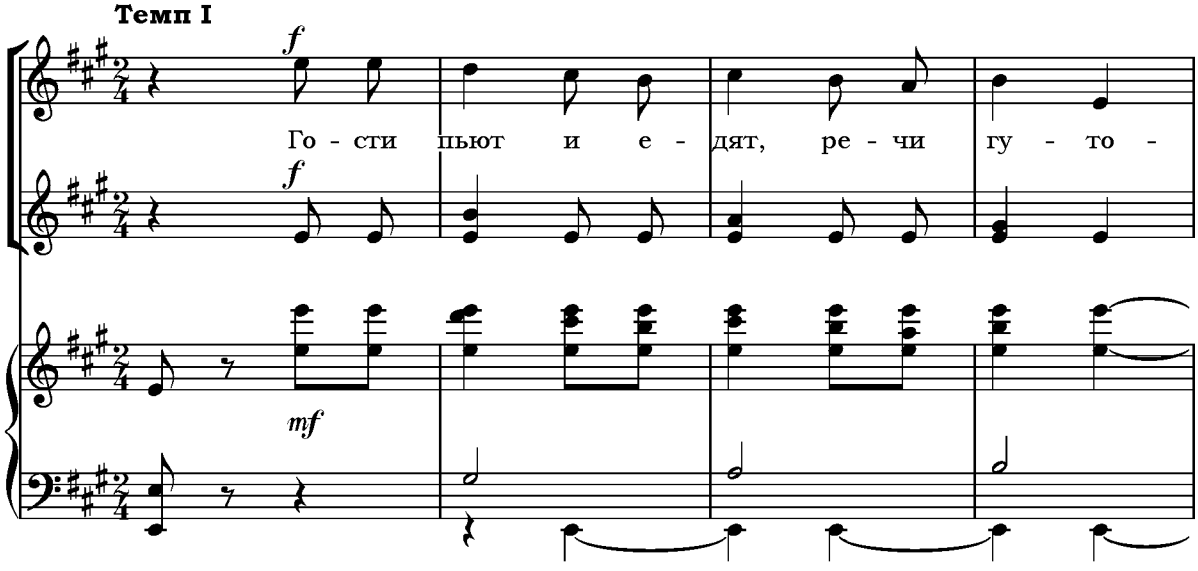
на чер - но - бро - ва - я об - хо - ди - ла по-

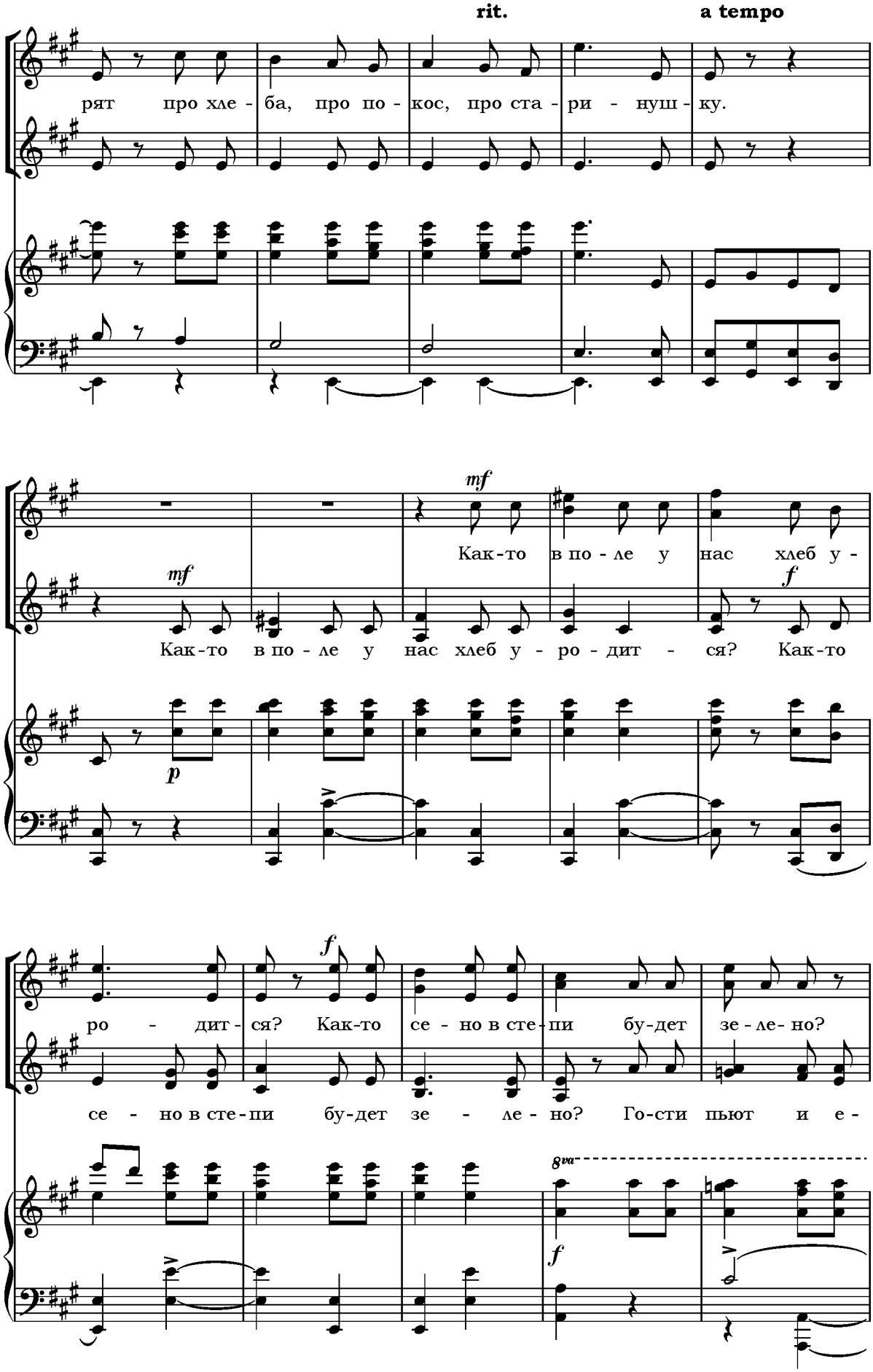
друг с по - це - лу - я - ми, раз - но - си - ла го-

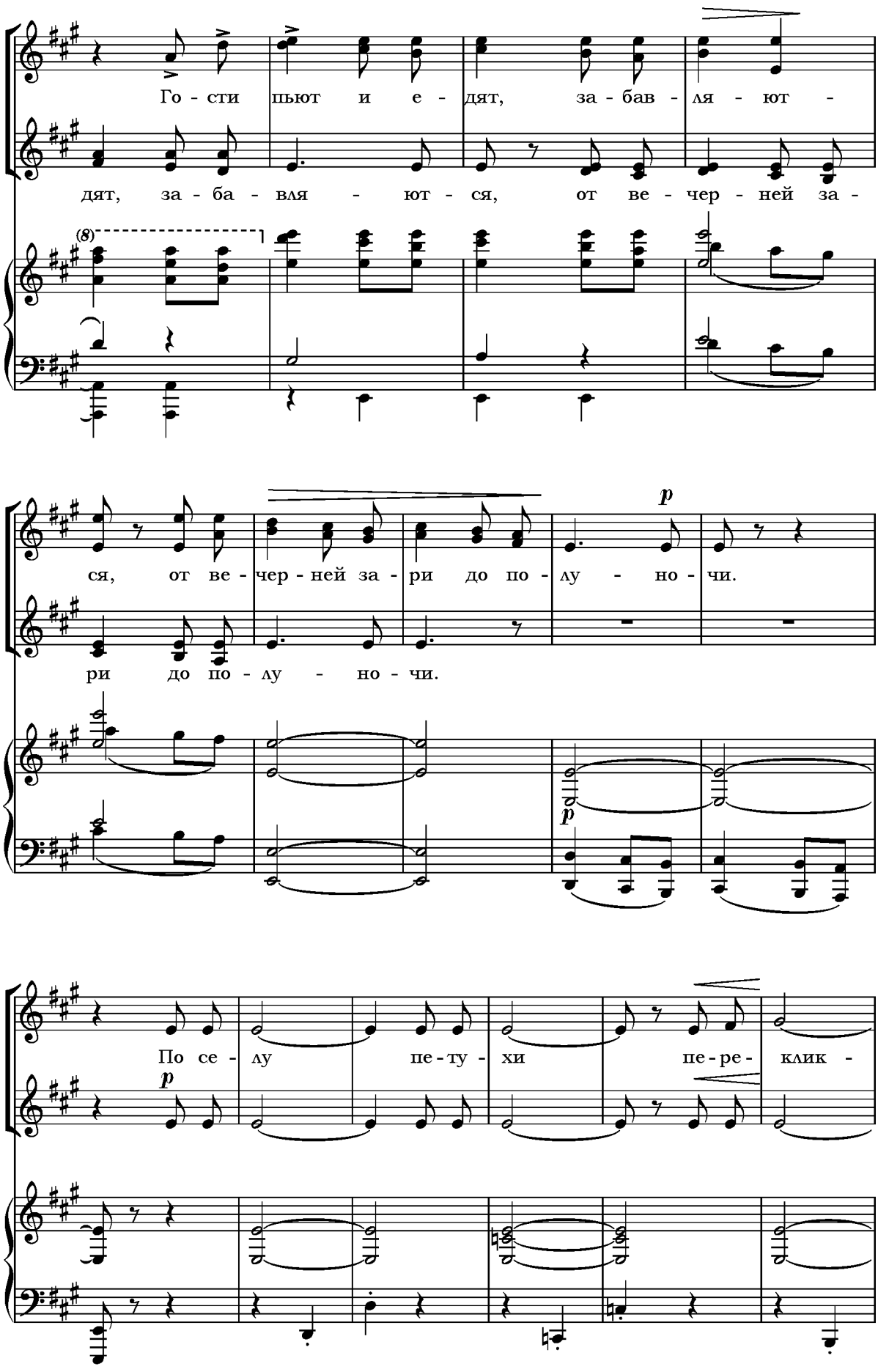

стям ча - шу горь - ко - го;
mf
сам хо - зя - ин за
ней бра - гой хмель - но - ю из ков - шей вы - рез
p
mf
а хо - зяй - ска - я
ных род - ных пот - чу - ет;
8va
p

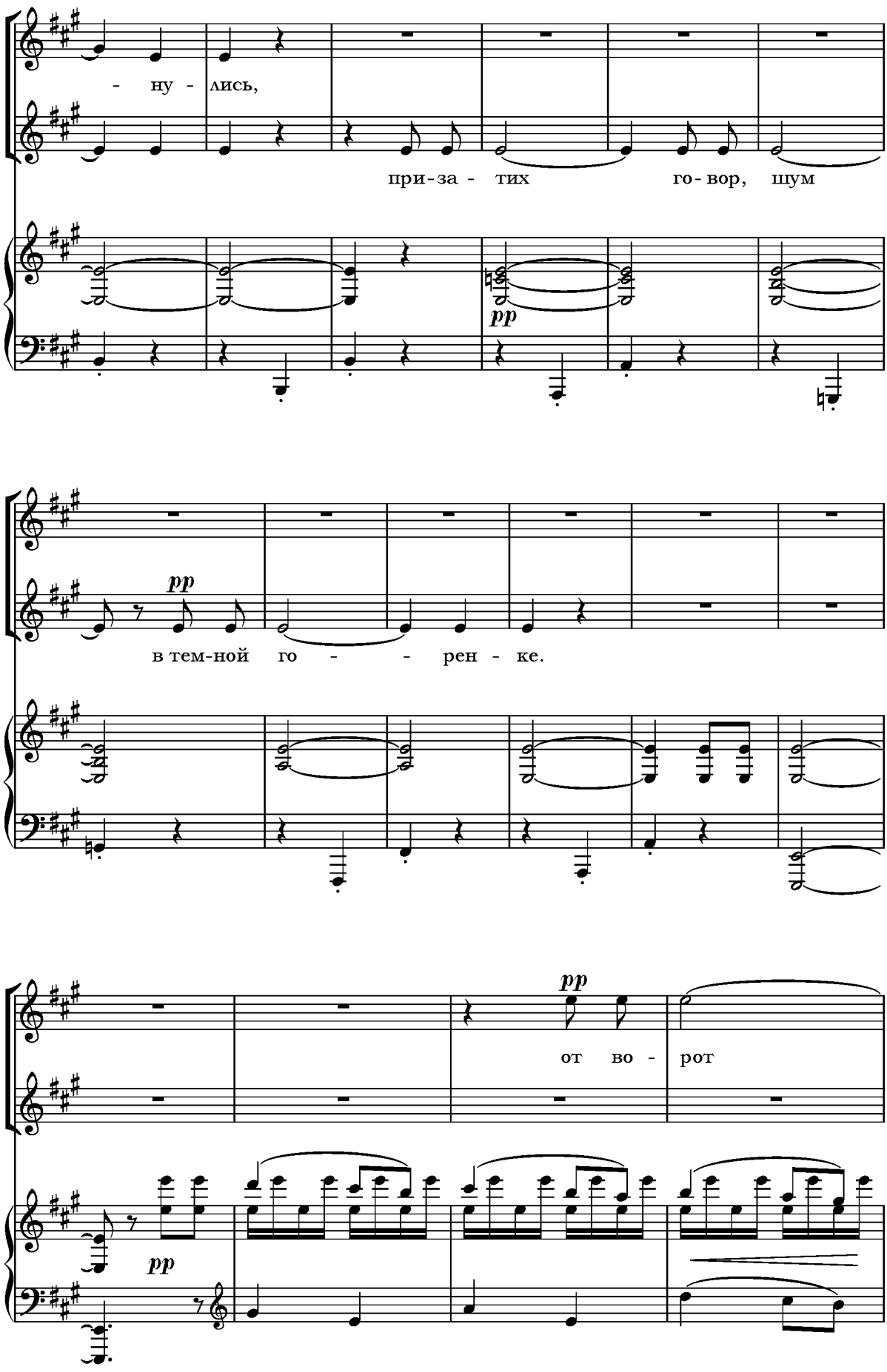

дочь ме - дом сы - че - ным об - но - си - ла кру-
8va

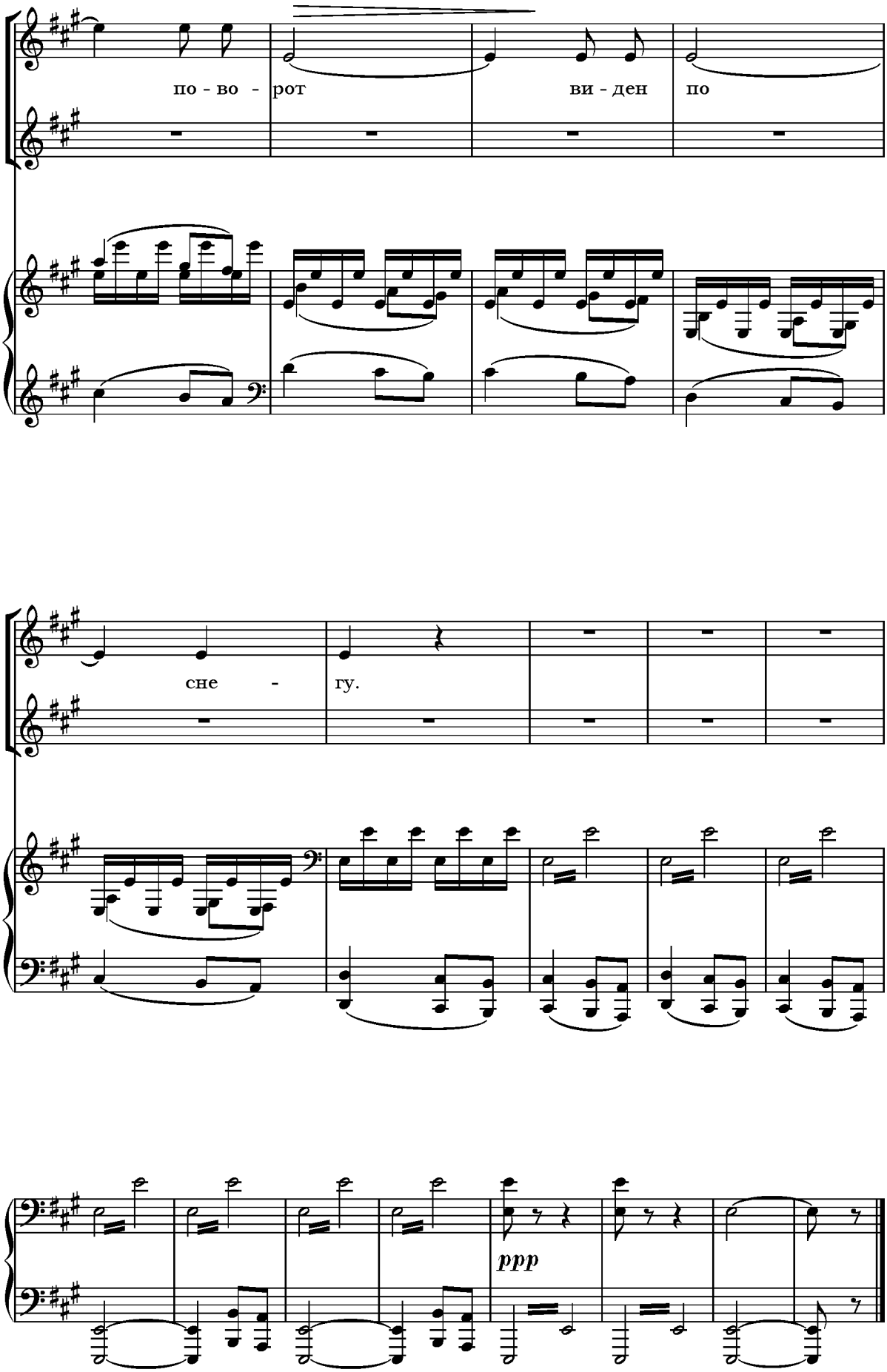

гом с лас - кой де - - ви - чьей.
f


Темп I
f
Го - сти пьют и е - дят, ре - чи гу - то -
f
mf


rit.
a tempo
рят про хле - ба, про по - кос, про ста - ри - нуш - ку.
mf
Как-то в по - ле у нас хлеб у -
mf
Как-то в по - ле у нас хлеб у - ро - дит - ся? Как-то
f
p
ро - дит - ся? Как-то се - но в сте - пи бу-дет зе - ле- но?
f
се - но в сте - пи бу-дет зе - ле - но? Го-сти пьют и е -
8va
f

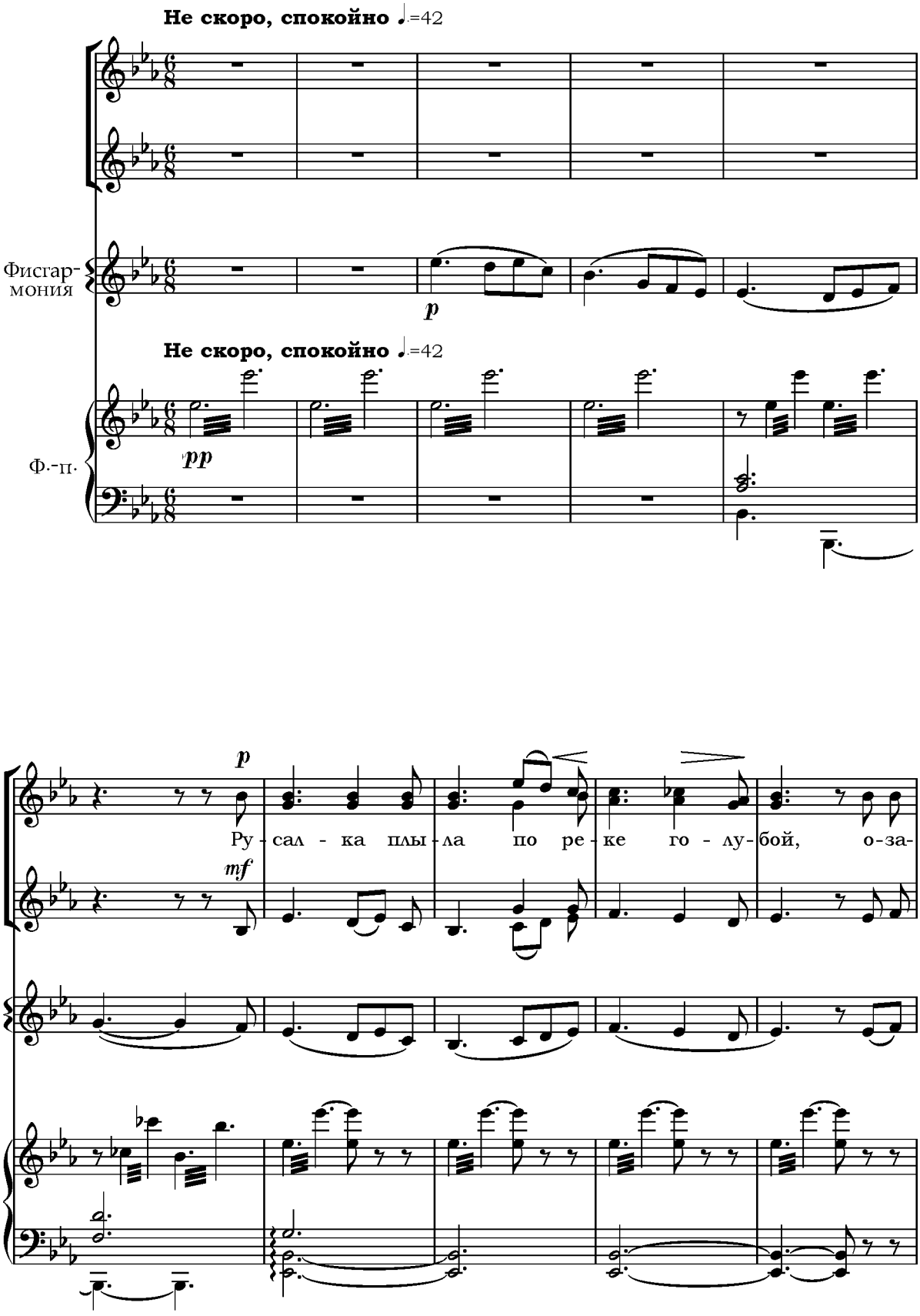

Го - сти пьют и е - дят, за - бав - ля - ют -
дят, за - ба - вля - ют - ся, от ве - чер - ней за -
(8)
ся, от ве - чер - ней за - ри до по - лу - но - чи.
ри до по - лу - но - чи.
p
p
По се - лу пе - ту - хи пе - ре - клик -
p

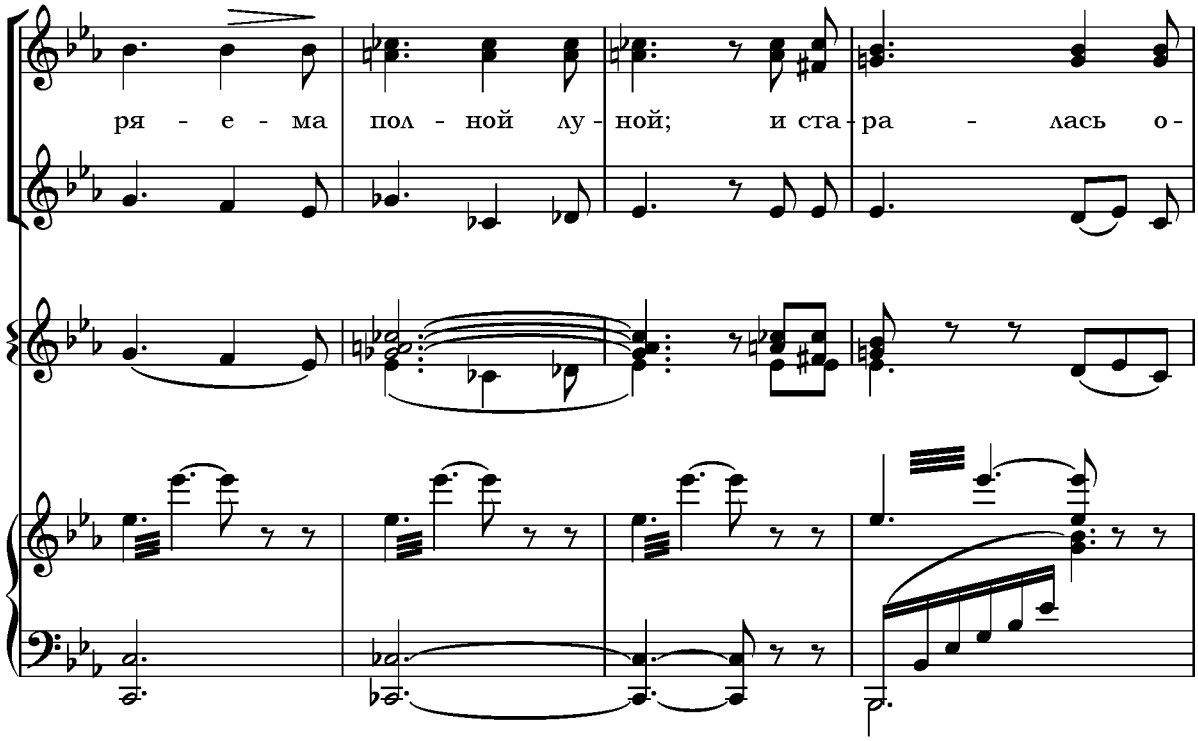

- ну - лись,
при-за - тих го-вор, шум
pp
pp
в тем-ной го - - рен - ке.
pp
от во - рот
pp

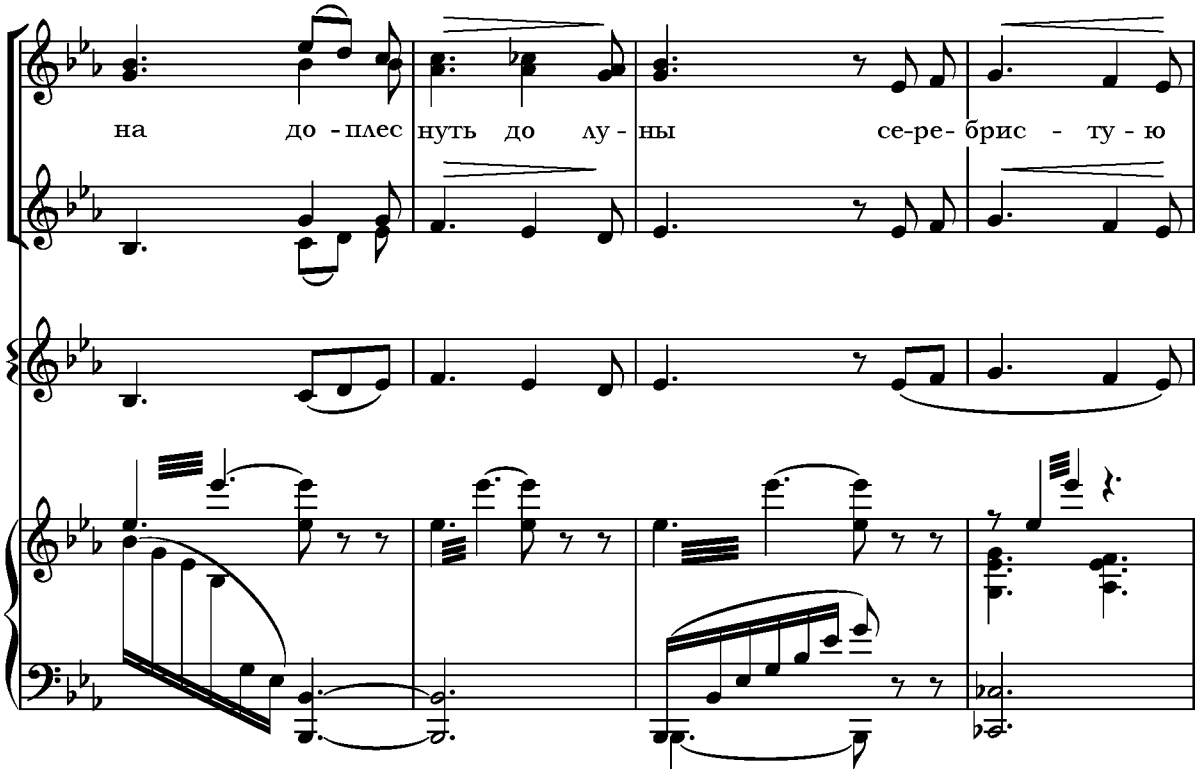

по - во - рот
ви - ден
по
сне -
гу.
ppp

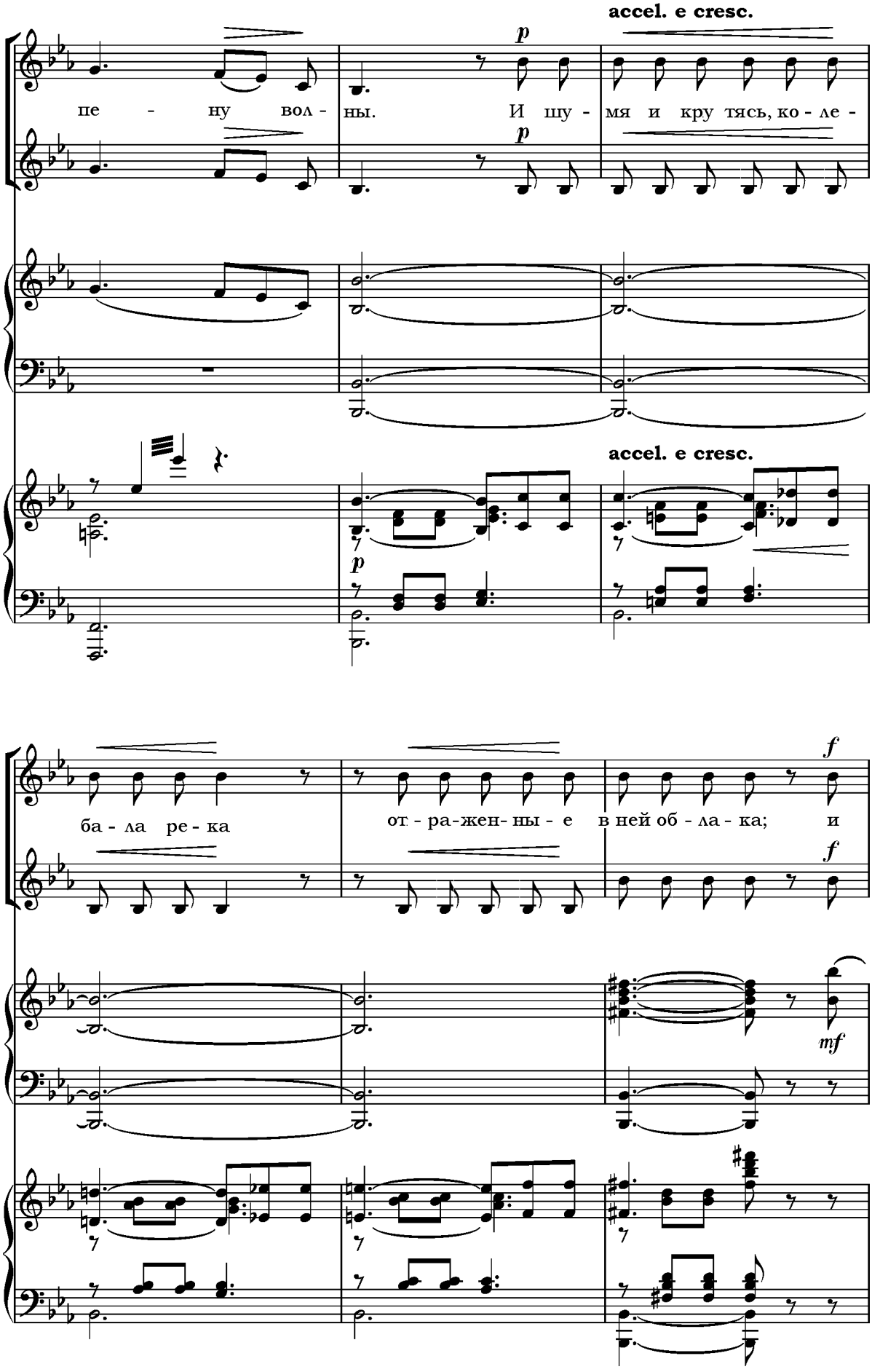
Русалка

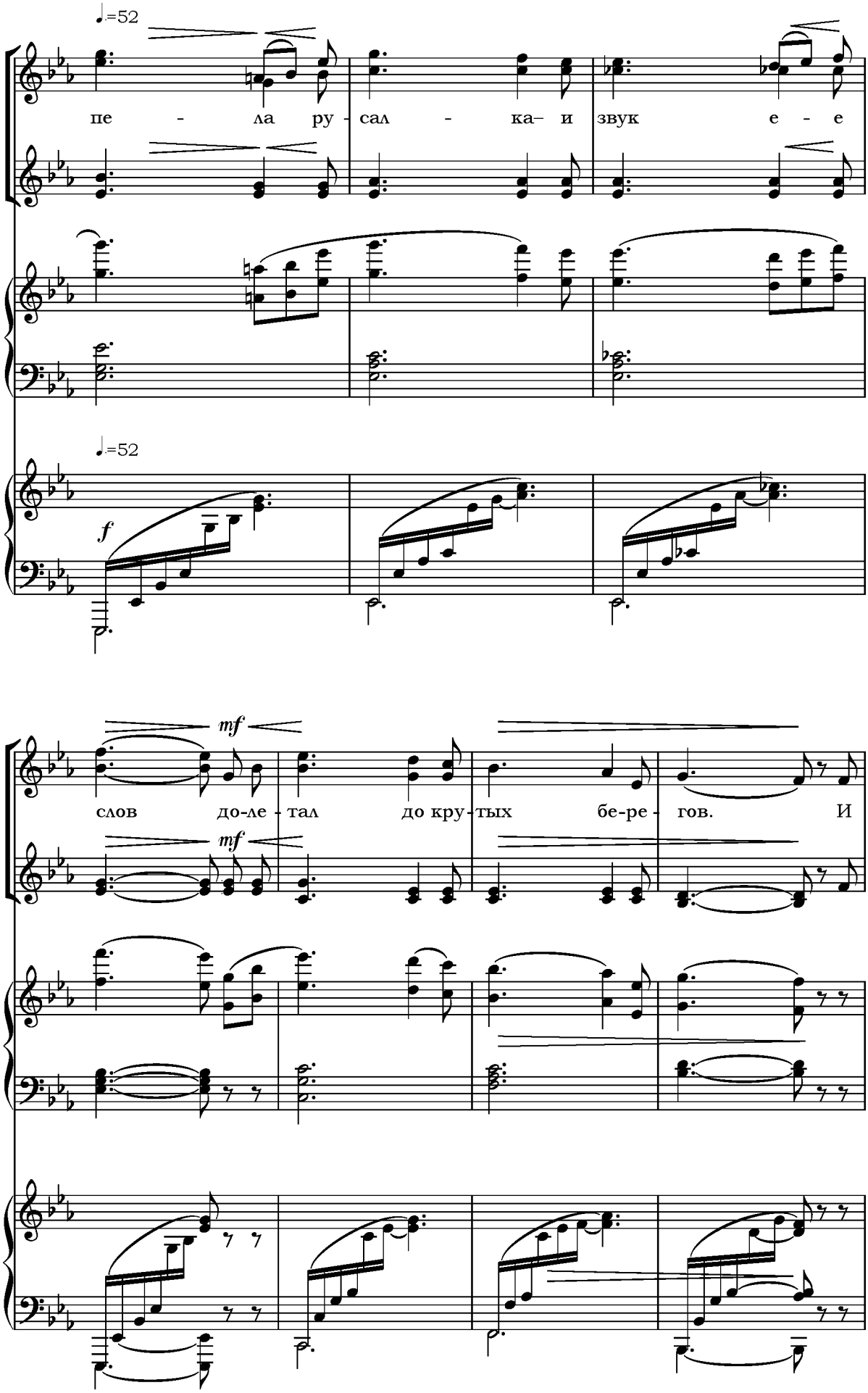
Слова М. Лермонтова

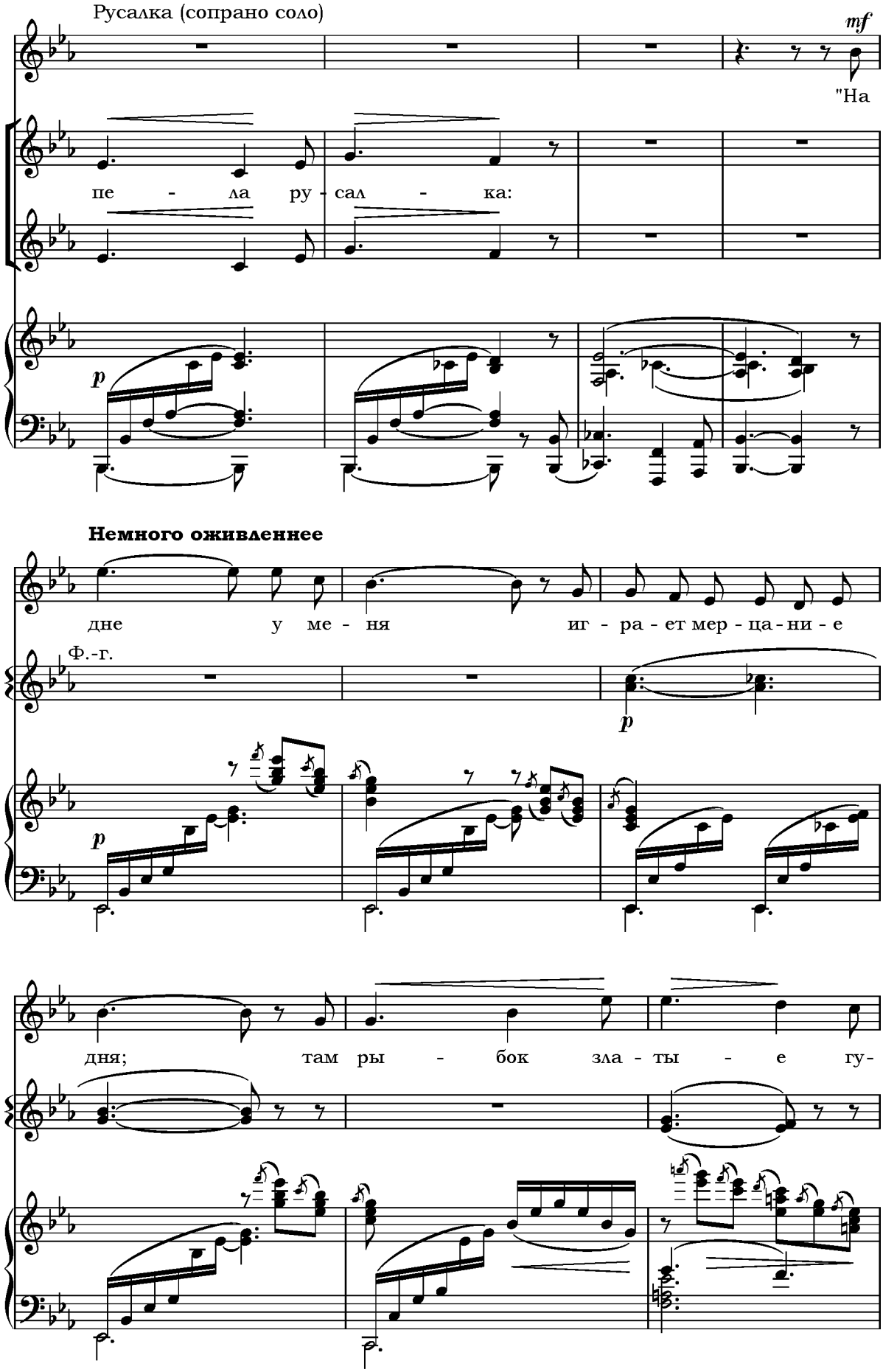


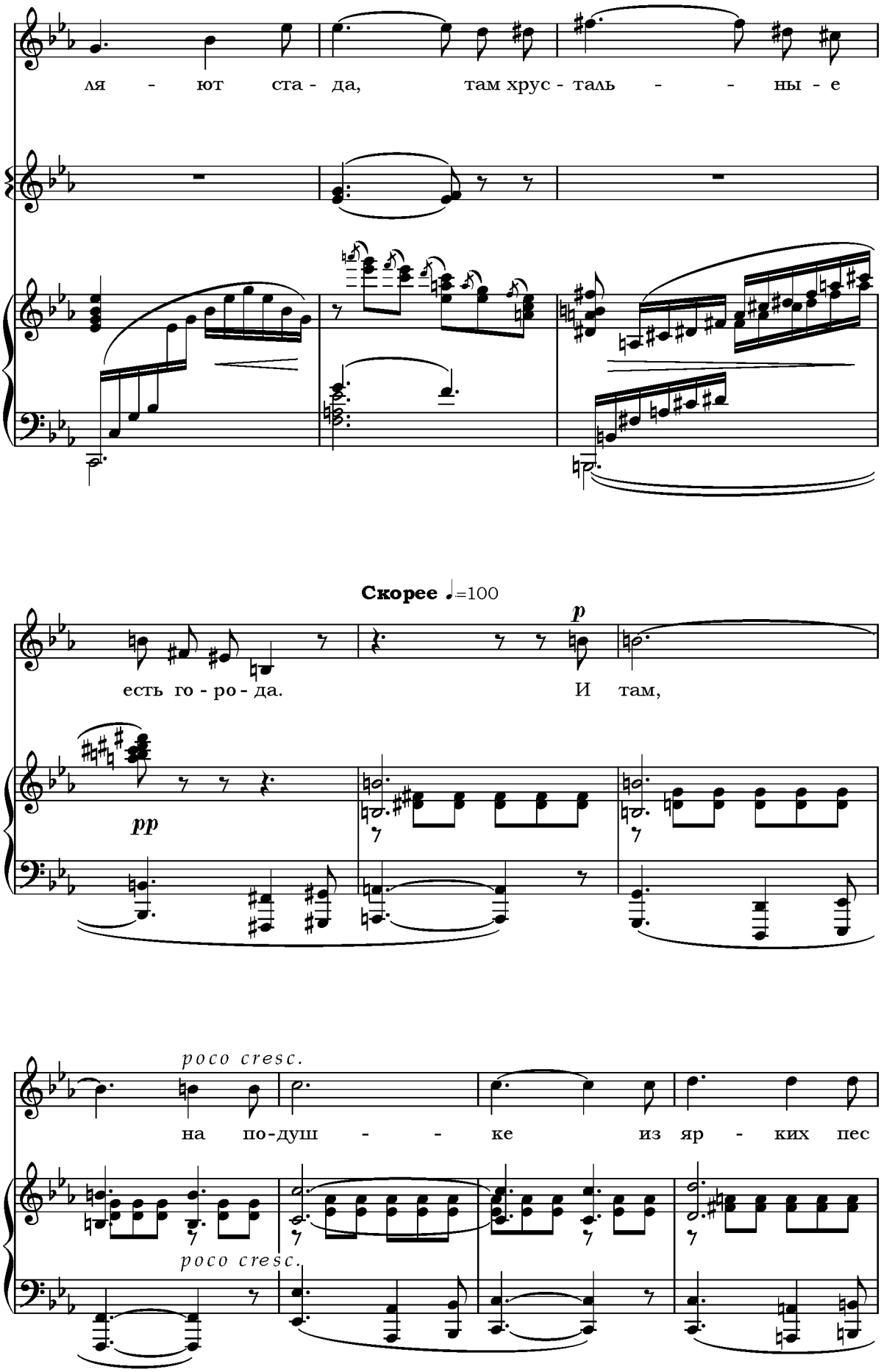

ря - е - ма пол - ной лу - ной; и ста - ра - лась о -

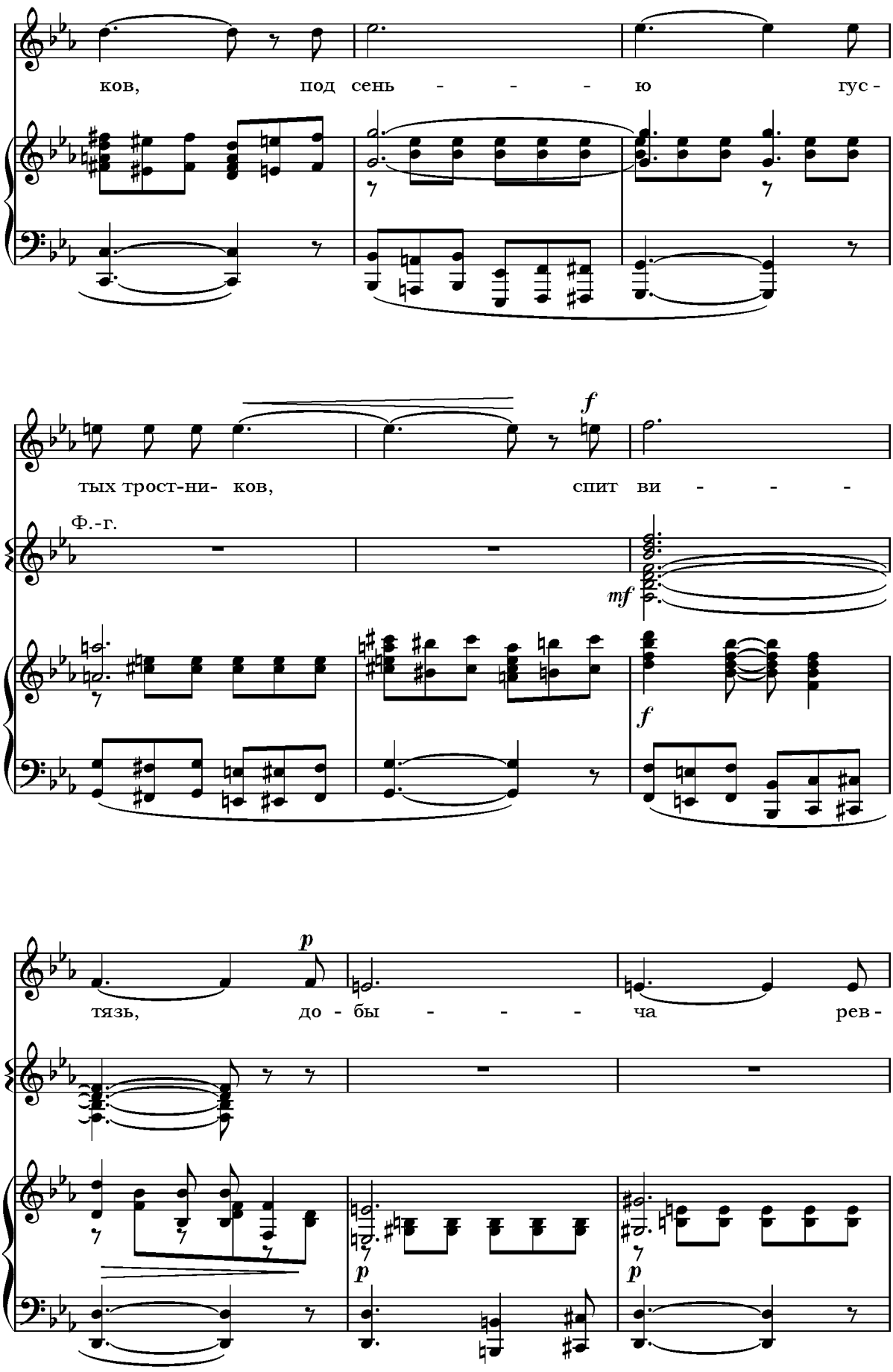

на до - плес нуть до лу - ны се-ре- брис - ту - ю

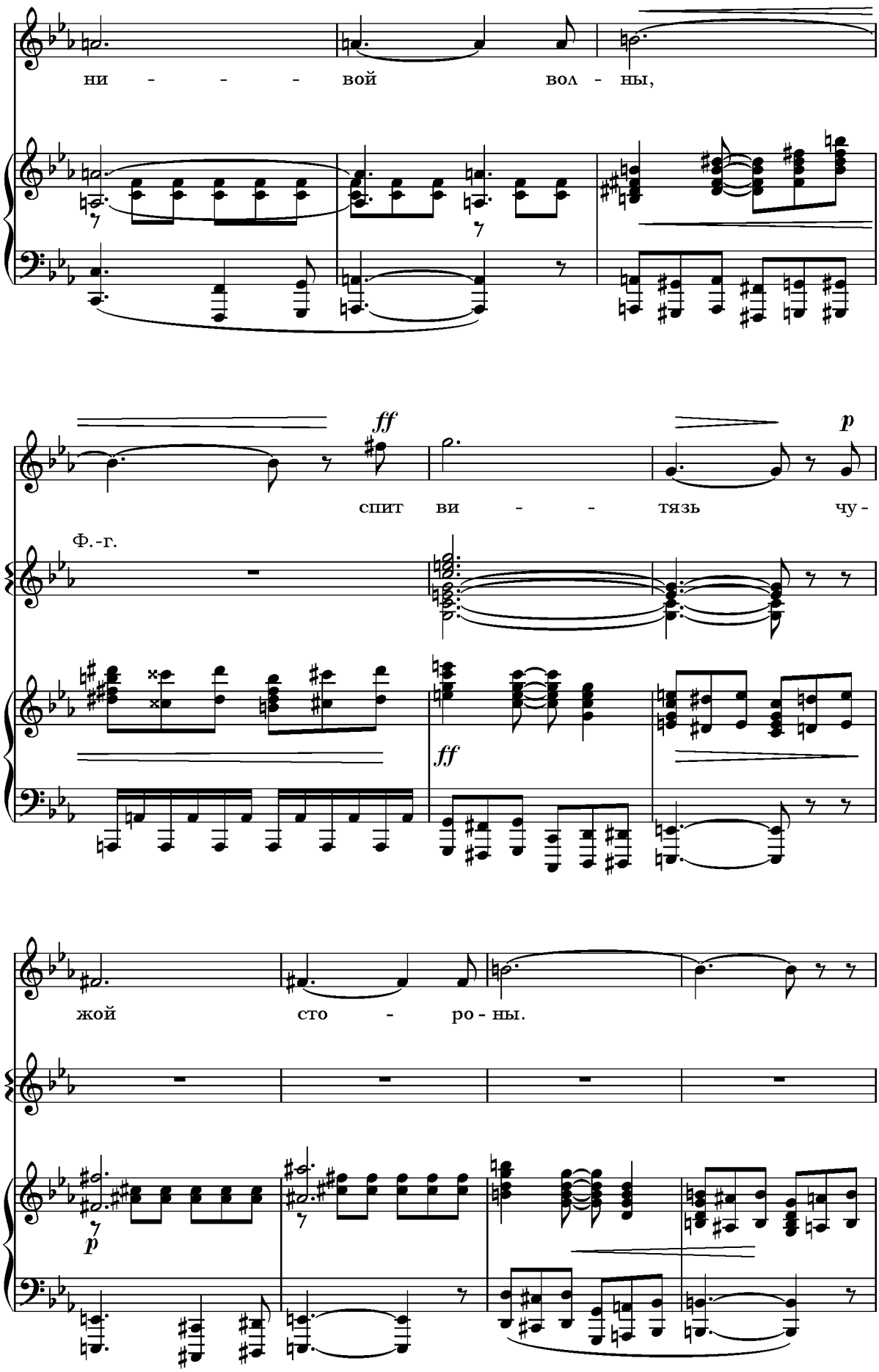

accel. e cresc.
p
пе - ну вол -
ны.
И шу -
мя и кру тясь, ко - ле -
accel. e cresc.
p
ба - ла ре - ка
от - ра-жен- ны - е
в ней об - ла - ка;
и
f
f
mf

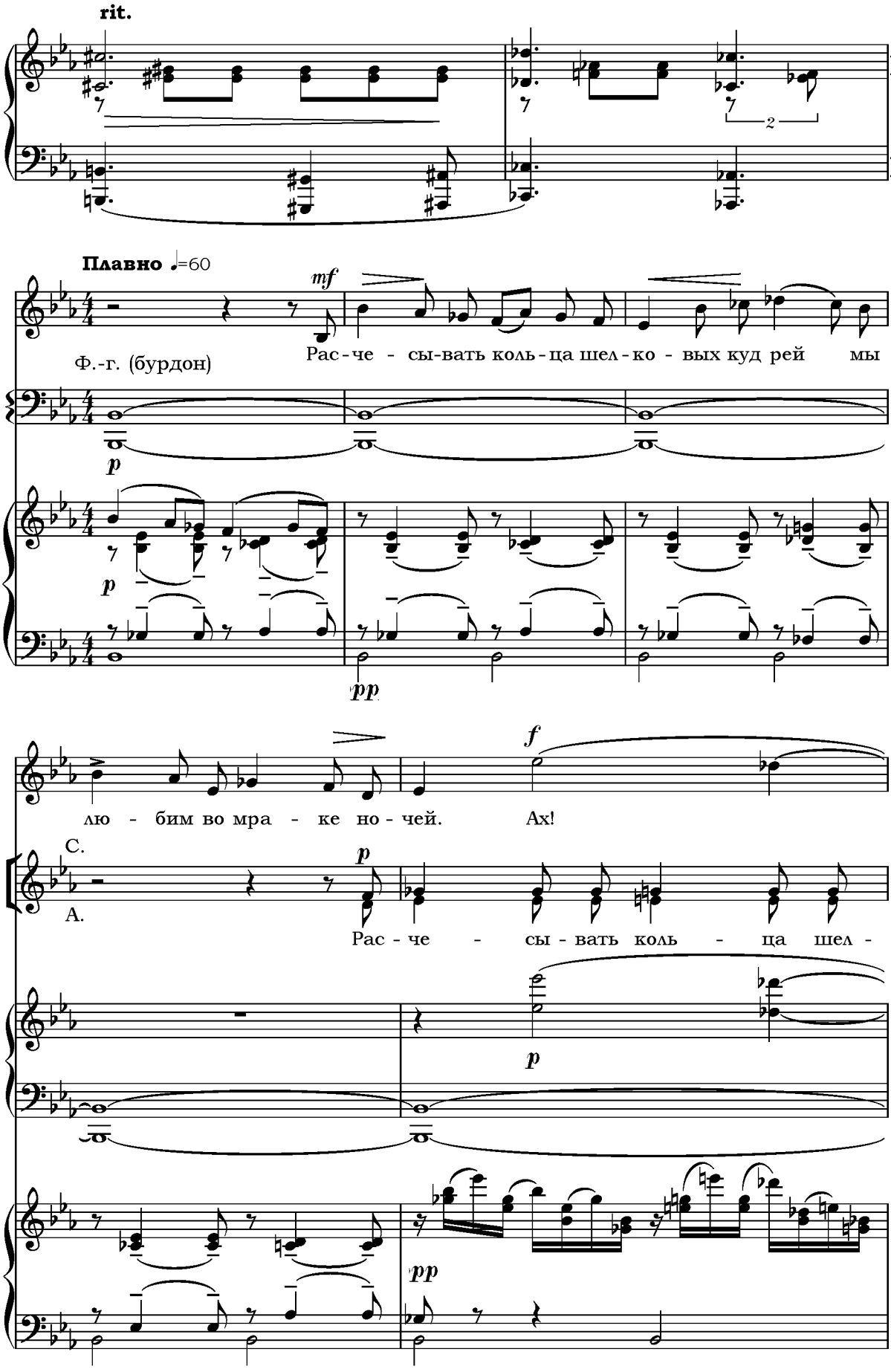

♩=52
пе - ла ру - сал - ка– и звук е - е
♩=52
f
mf
слов до-ле - тал до кру - тых бе-ре - гов. И
mf

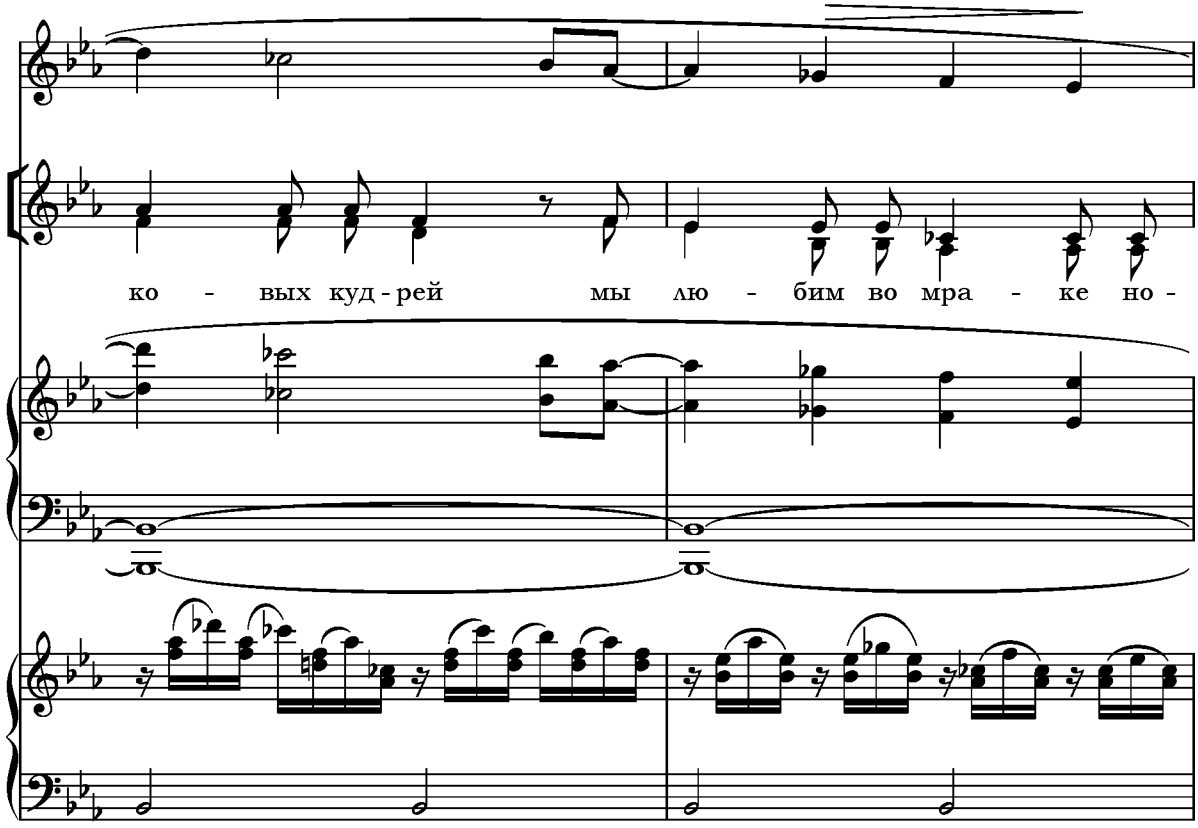

Русалка (сопрано соло)
mf
"На
пе - ла ру - сал - ка:
p
Немного оживленнее
дне у ме - ня иг - ра - ет мер - ца - ни - е
Ф.-г.
p
p
дня; там ры - бок зла - ты - е гу-

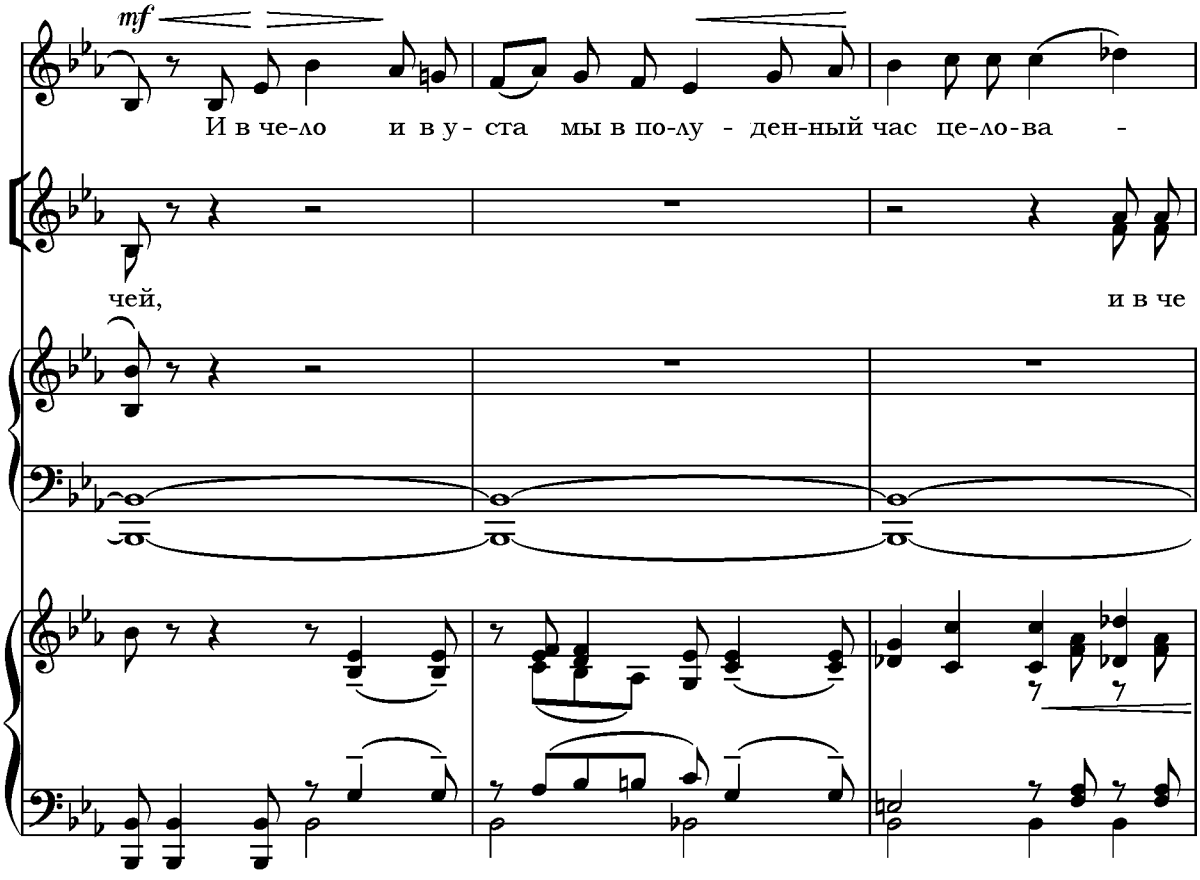

ля - ют ста - да, там хрус - таль - - ны - е
Скорее ♩=100
p
pp
есть го - ро - да. И там,
poco cresc.
poco cresc.
на по-душ - - ке из яр - ких пес

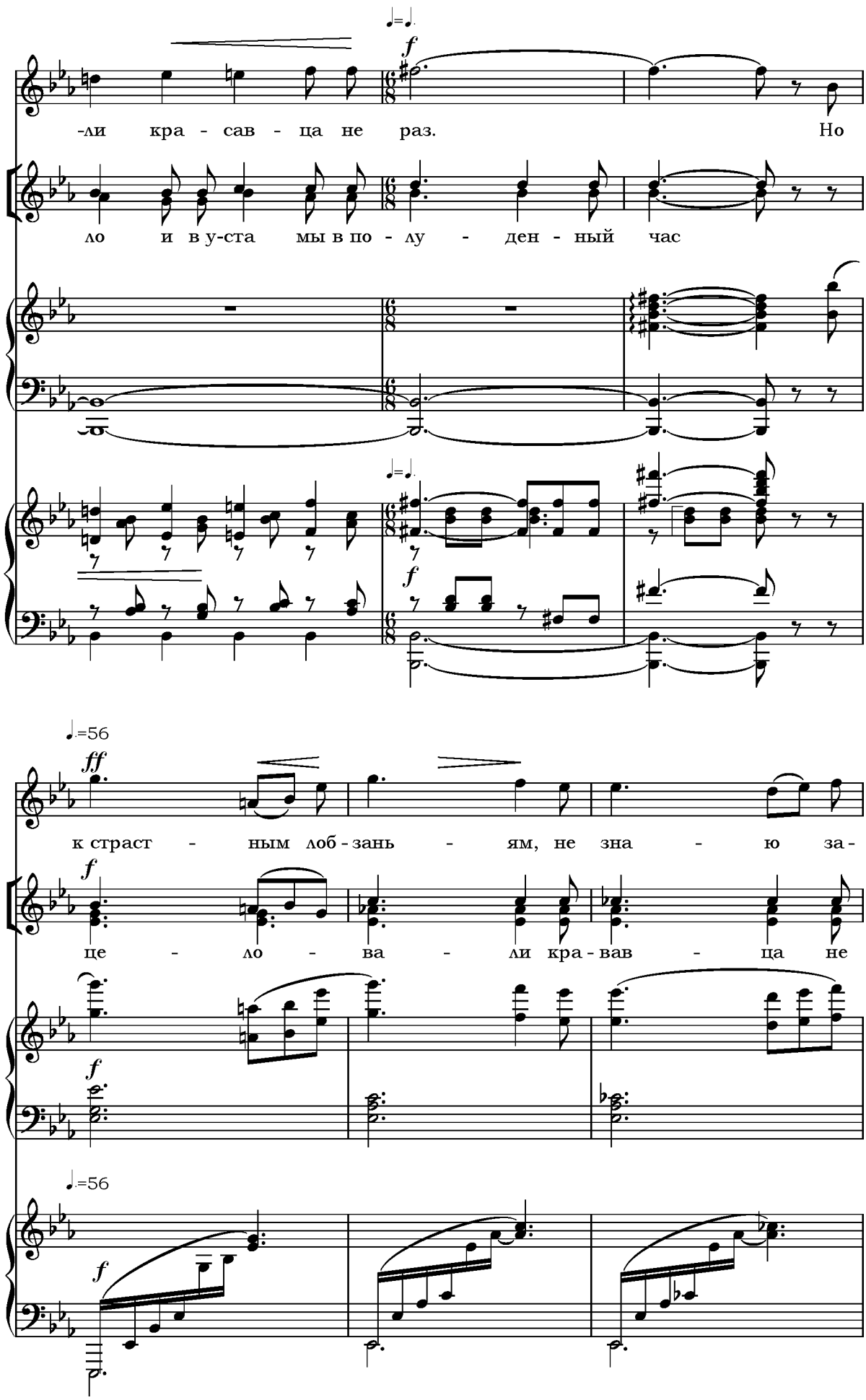

ков, под сень - - - ю гус -
тых трост-ни- ков, спит ви - - -
Ф.-г.
тязь, до - бы - - - ча рев -

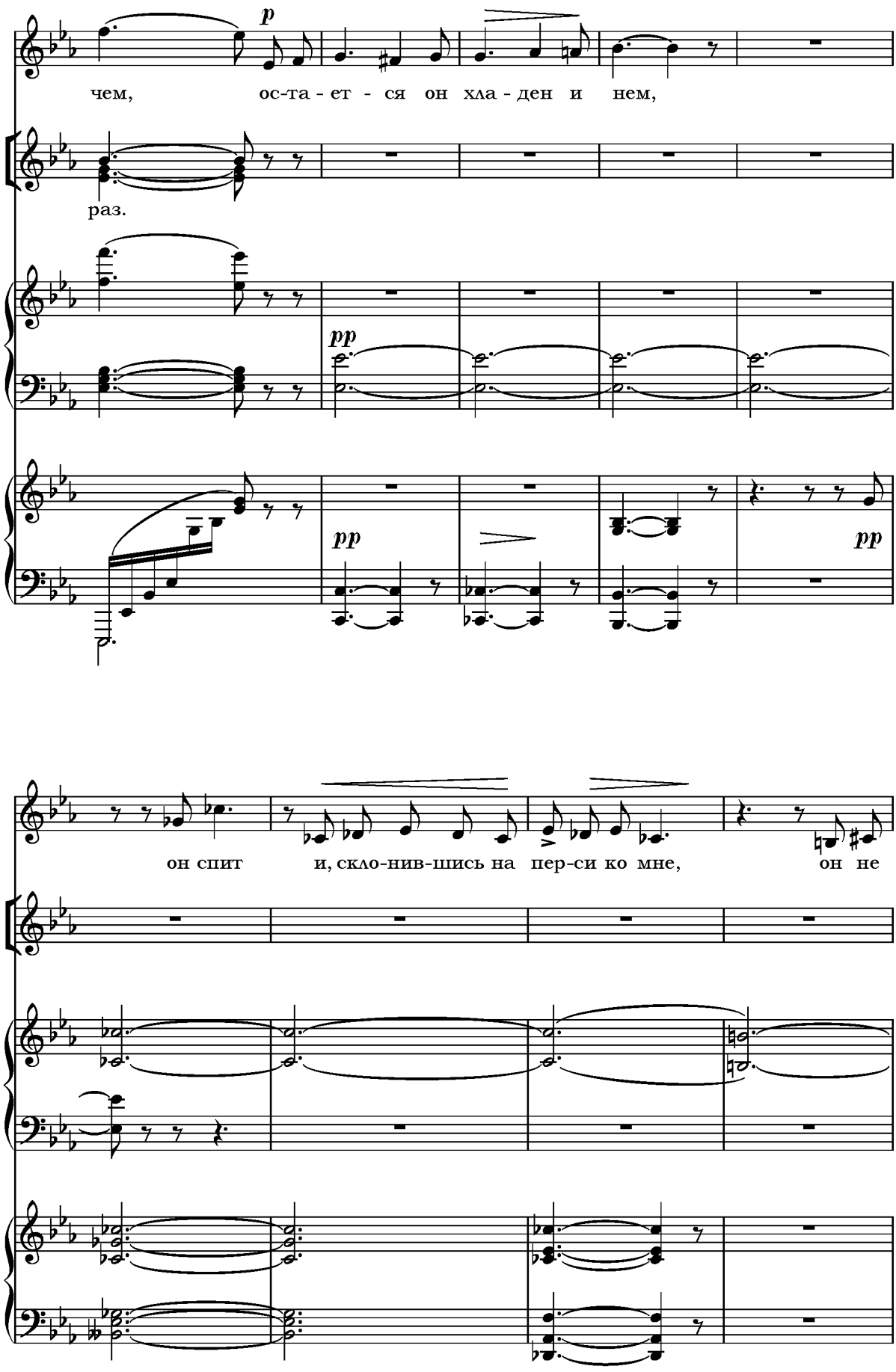

ни - - - вой вол - ны,
ff
p
спит ви - - тязь чу -
Ф.-г.
ff
жой сто - ро - ны.
p

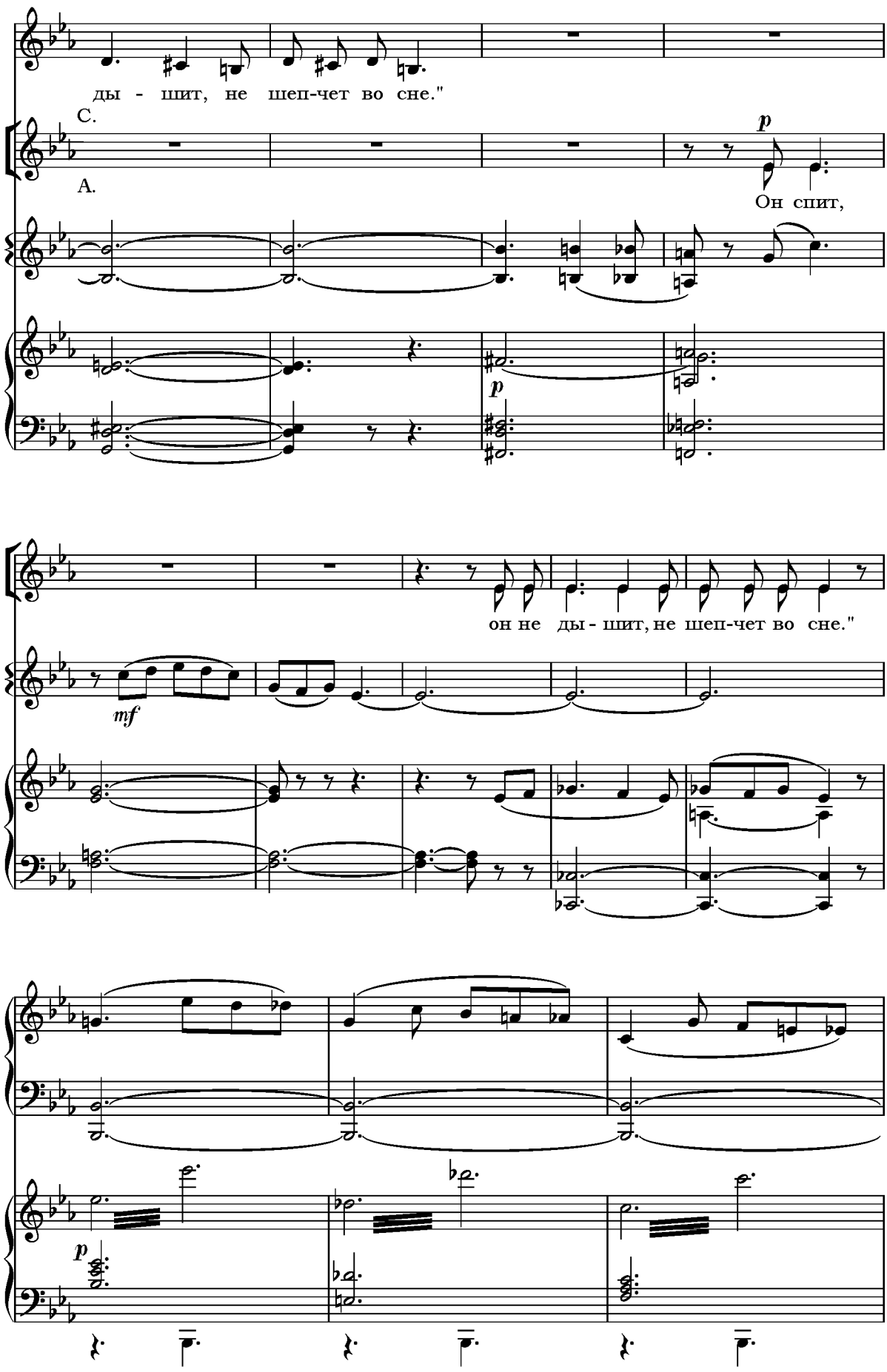

rit.
Плавно ♩=60
mf
Ф.-г. (бурдон)
Рас - че - сы-вать коль - ца шел - ко - вых куд рей мы
p
pp
лю - бим во мра - ке но - чей.
f
Ах!
С.
А.
Рас - че - сы - вать коль - ца шел -

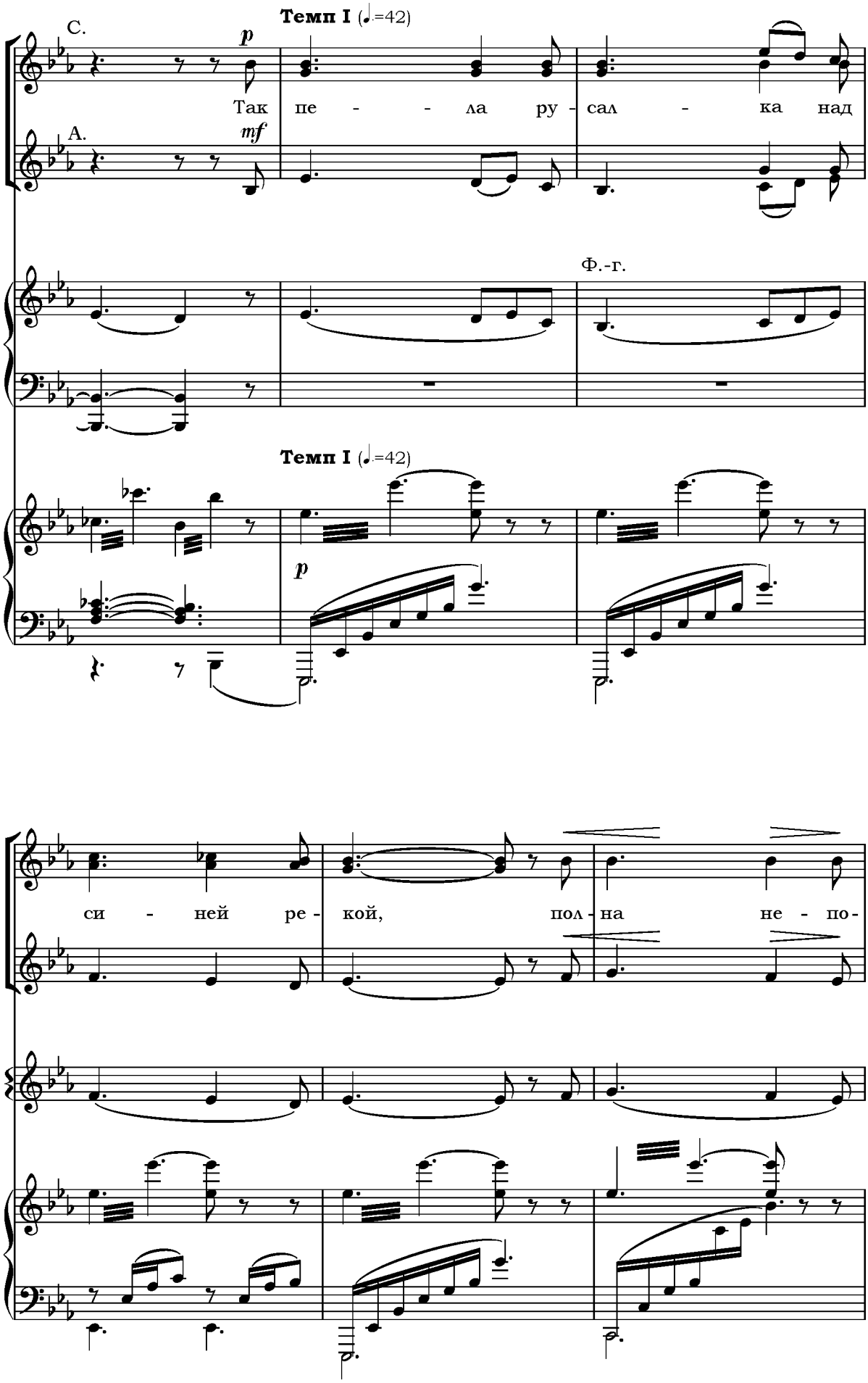

ко - вых куд - рей мы лю - бим во мра - ке но -

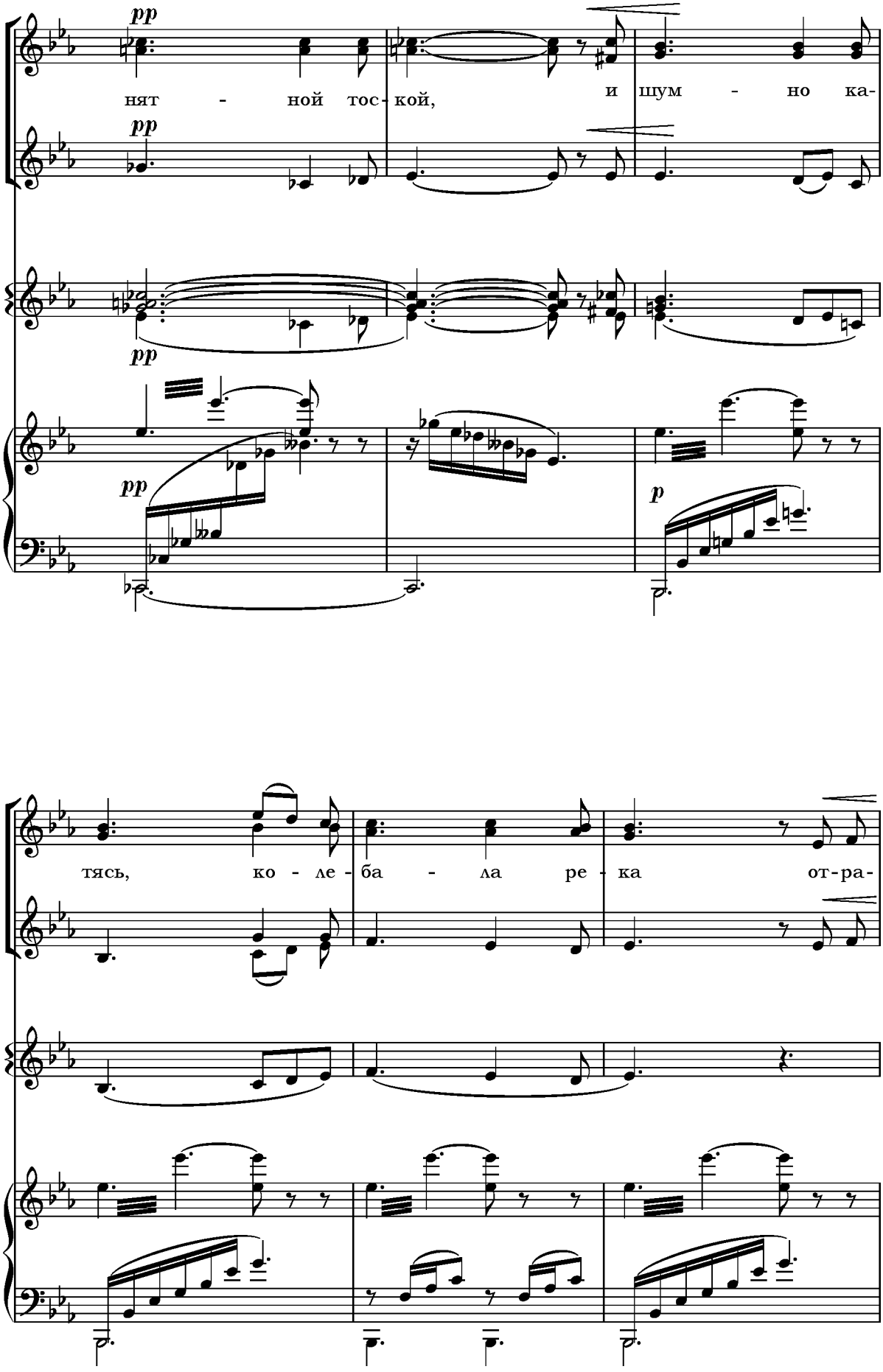

mf
И в че-ло и в у- ста мы в по-лу - ден-ный час це-ло-ва -
чей,
и в че

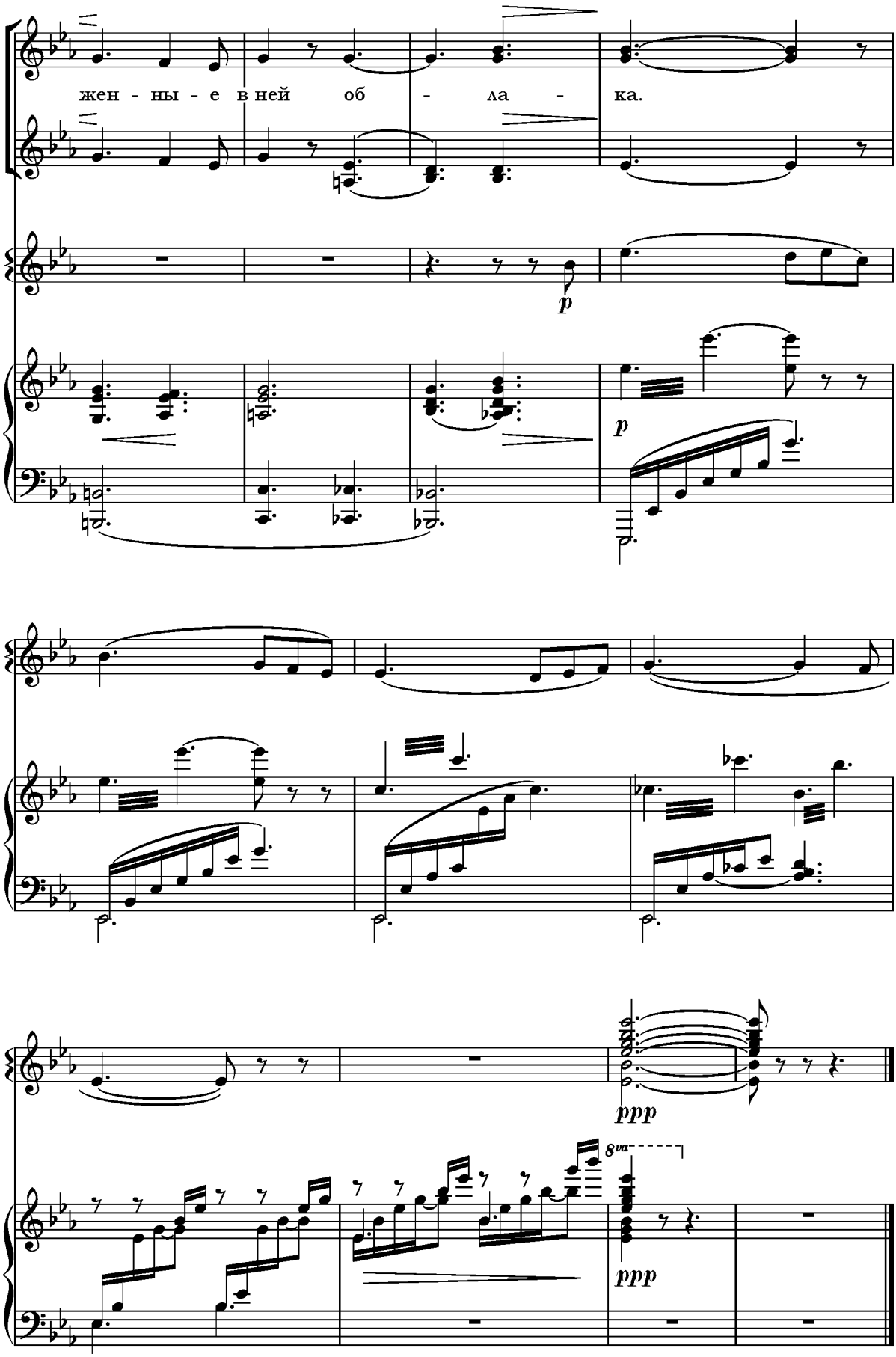

-ли кра - сав - ца не раз. Но
ло и в у-ста мы в по - лу - ден - ный час
к страст - ным лоб - зань - ям, не зна - ю за -
це - ло - ва - ли кра - вав - ца не


p
чем, ос-та - ет - ся он хла - ден и нем,
раз.
pp
pp
pp
он спит и, скло-нив-шись на пер-си ко мне, он не


ды - шит, не шеп-чет во сне."
С.
А.
p
Он спит,
p
mf
он не ды - шит, не шеп-чет во сне."
p

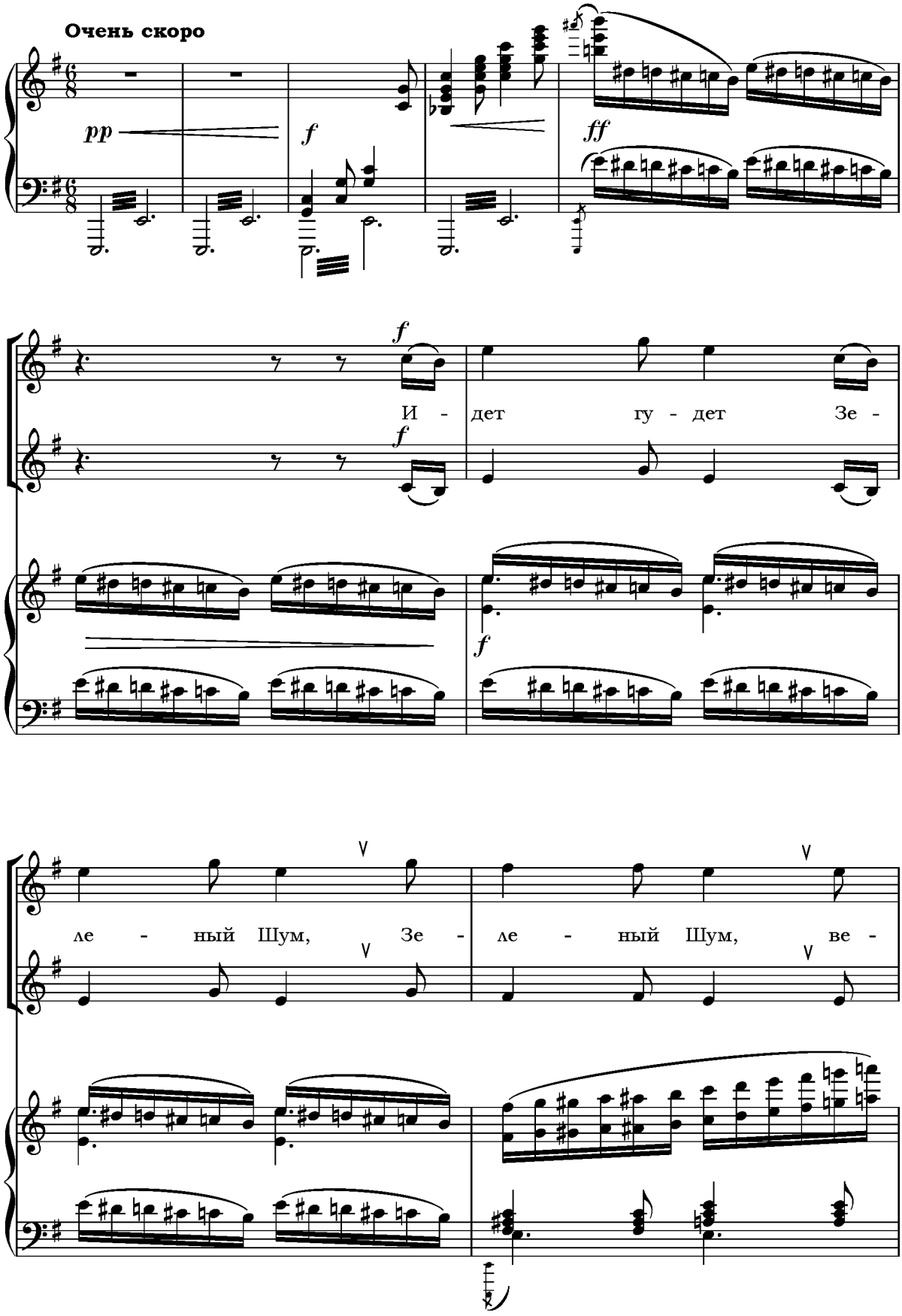

Темп I (♩.=42)
С.
p
Так пе - - ла ру - сал - ка над
А.
mf
Ф.-г.
Темп I (♩.=42)
p
си - ней ре - кой, пол - на не - по-

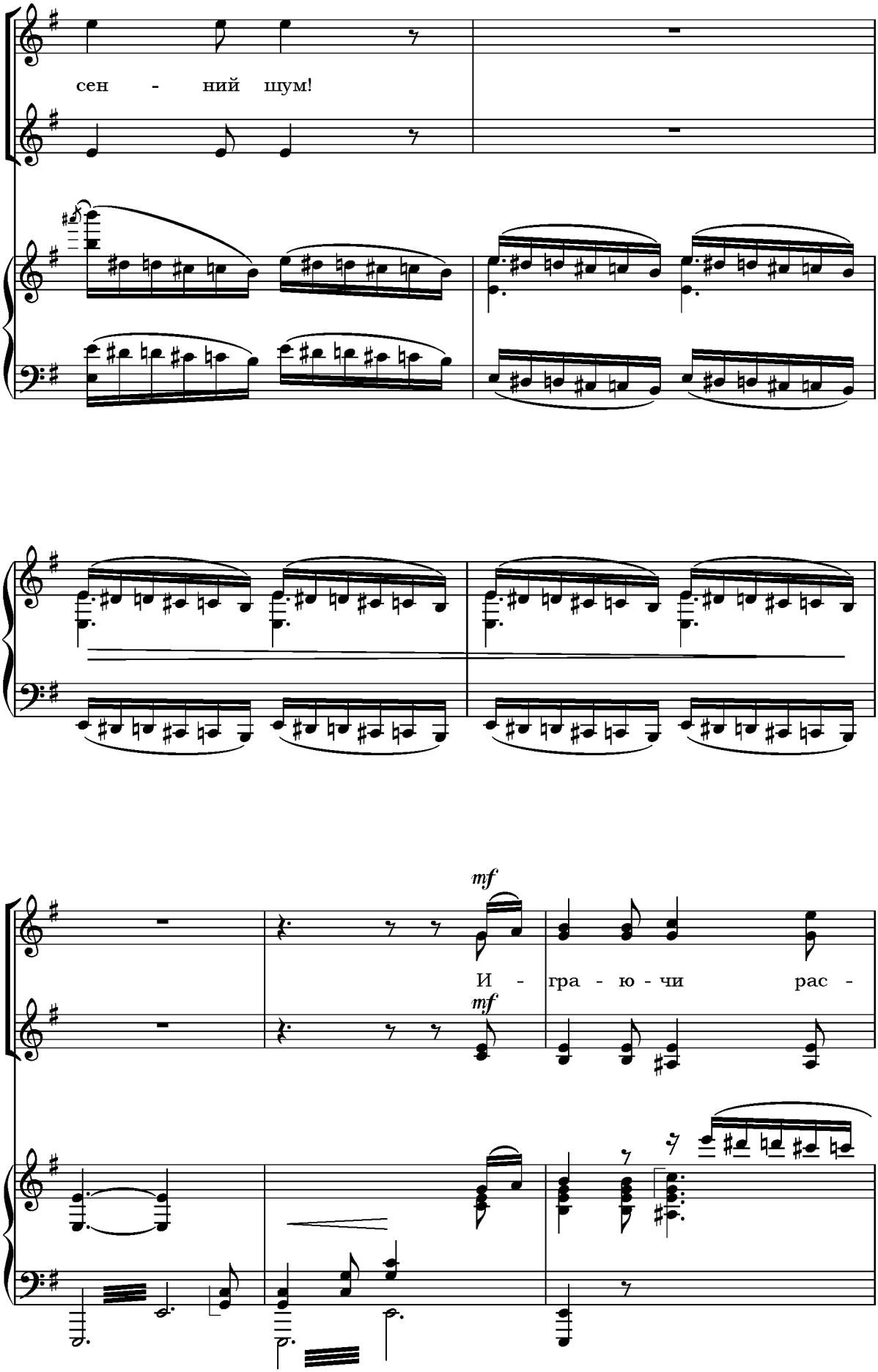

pp
нят - ной тос - кой,
и шум - но ка-
pp
pp
pp
p
тясь, ко - ле - ба - ла ре - ка от-ра-

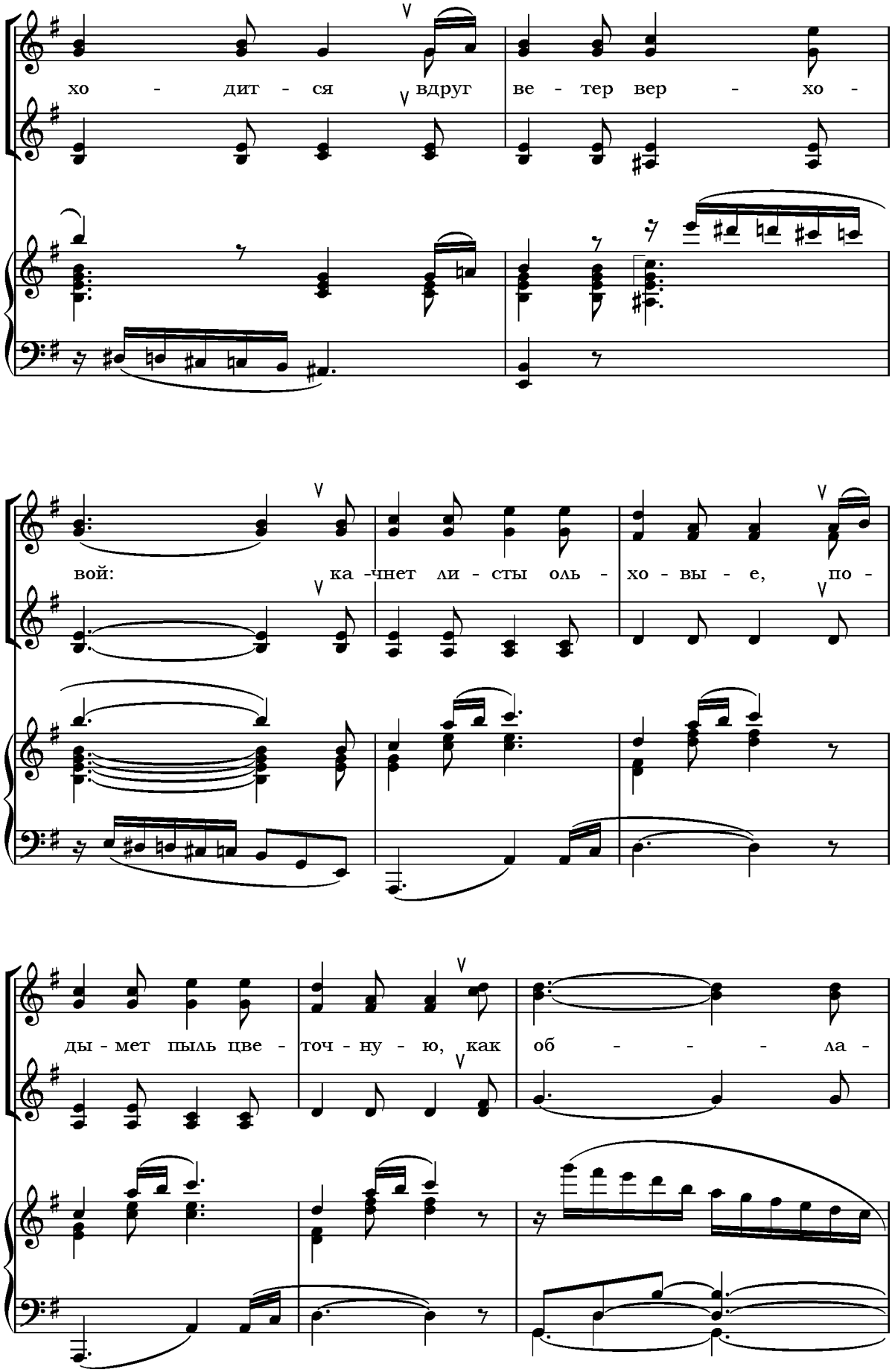

жен - ны - е в ней об - ла - ка.
p
p
ppp
8va
ppp

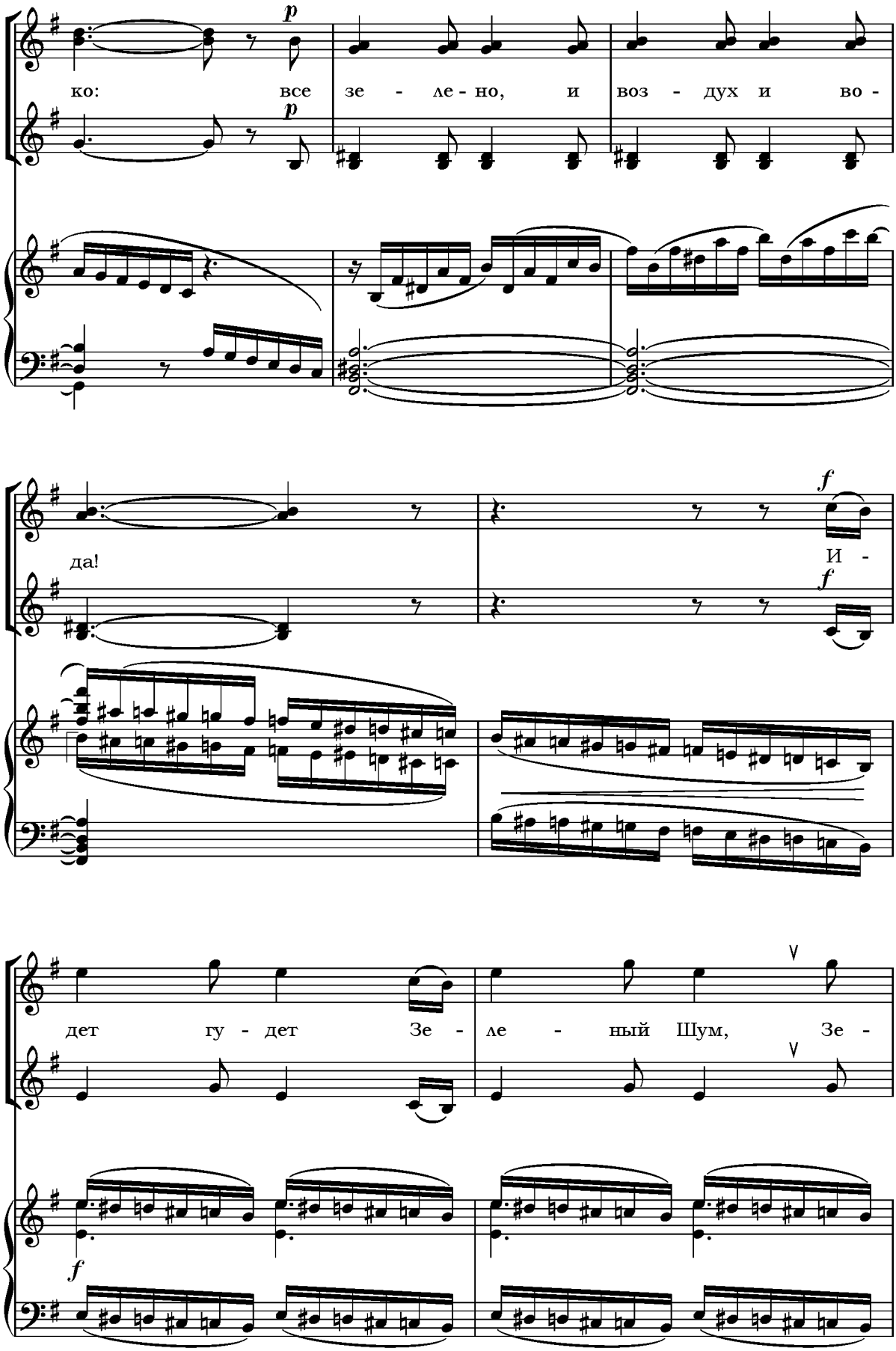
Зеленый шум

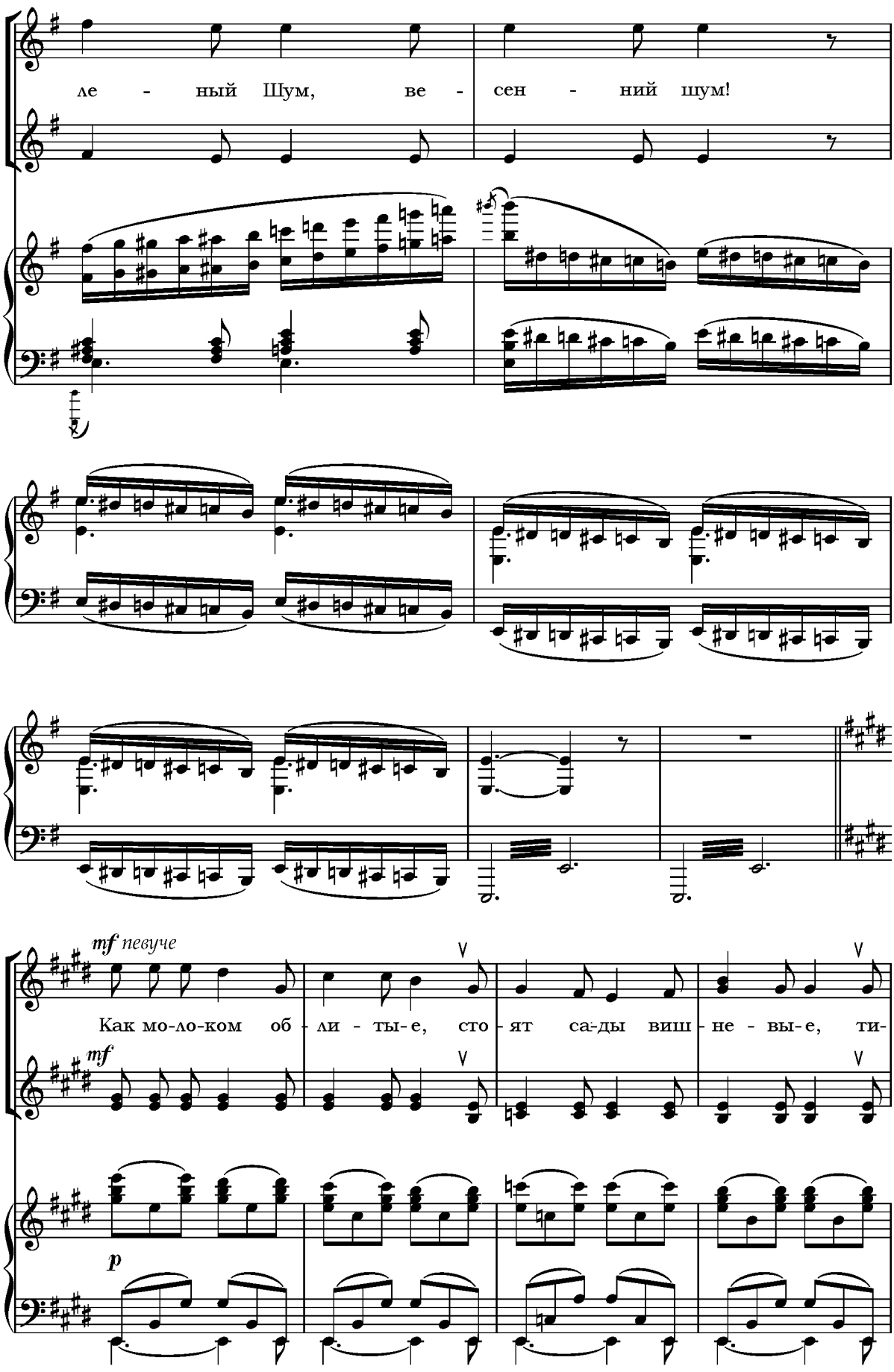
Слова Н. Некрасова

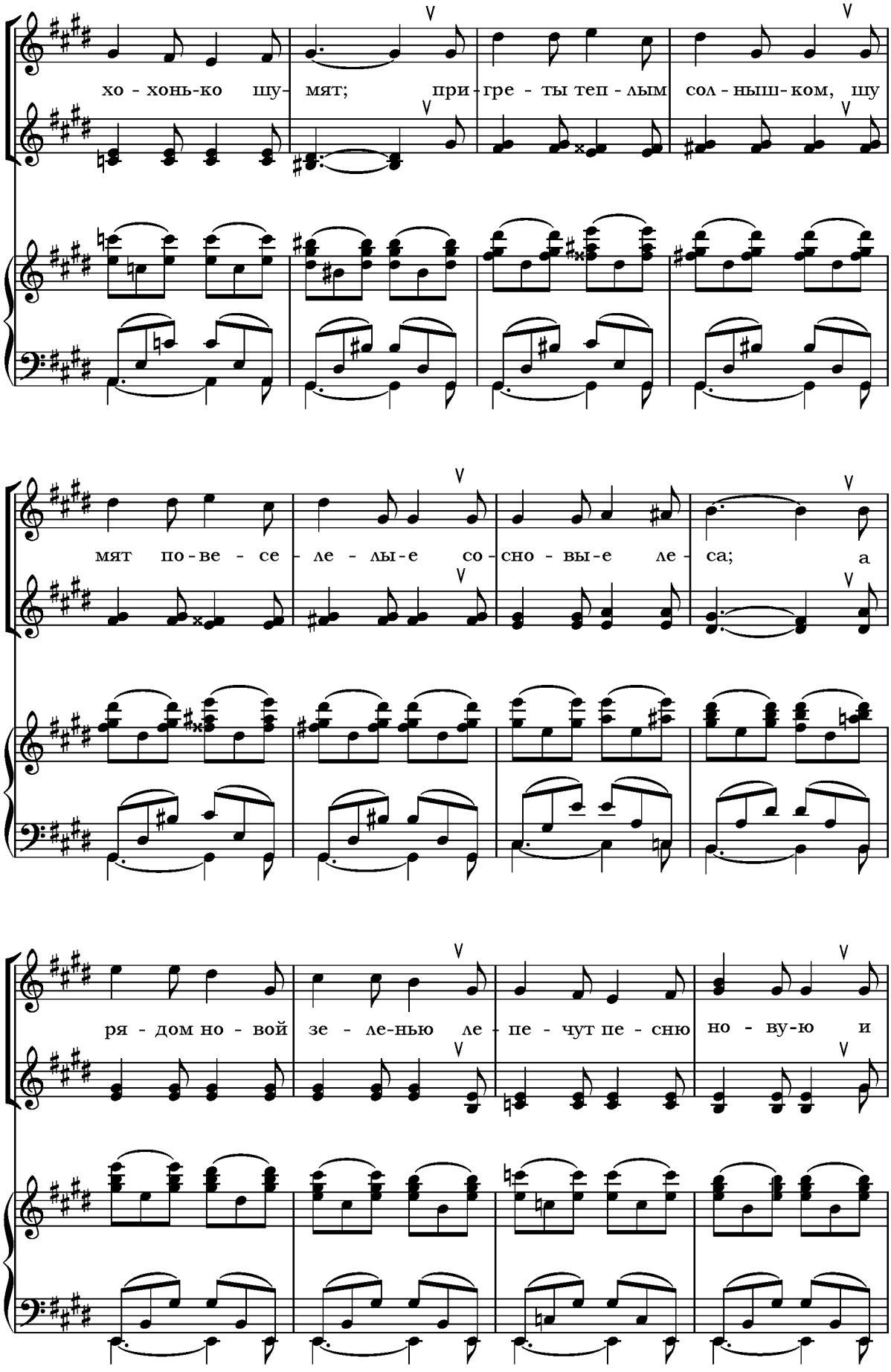


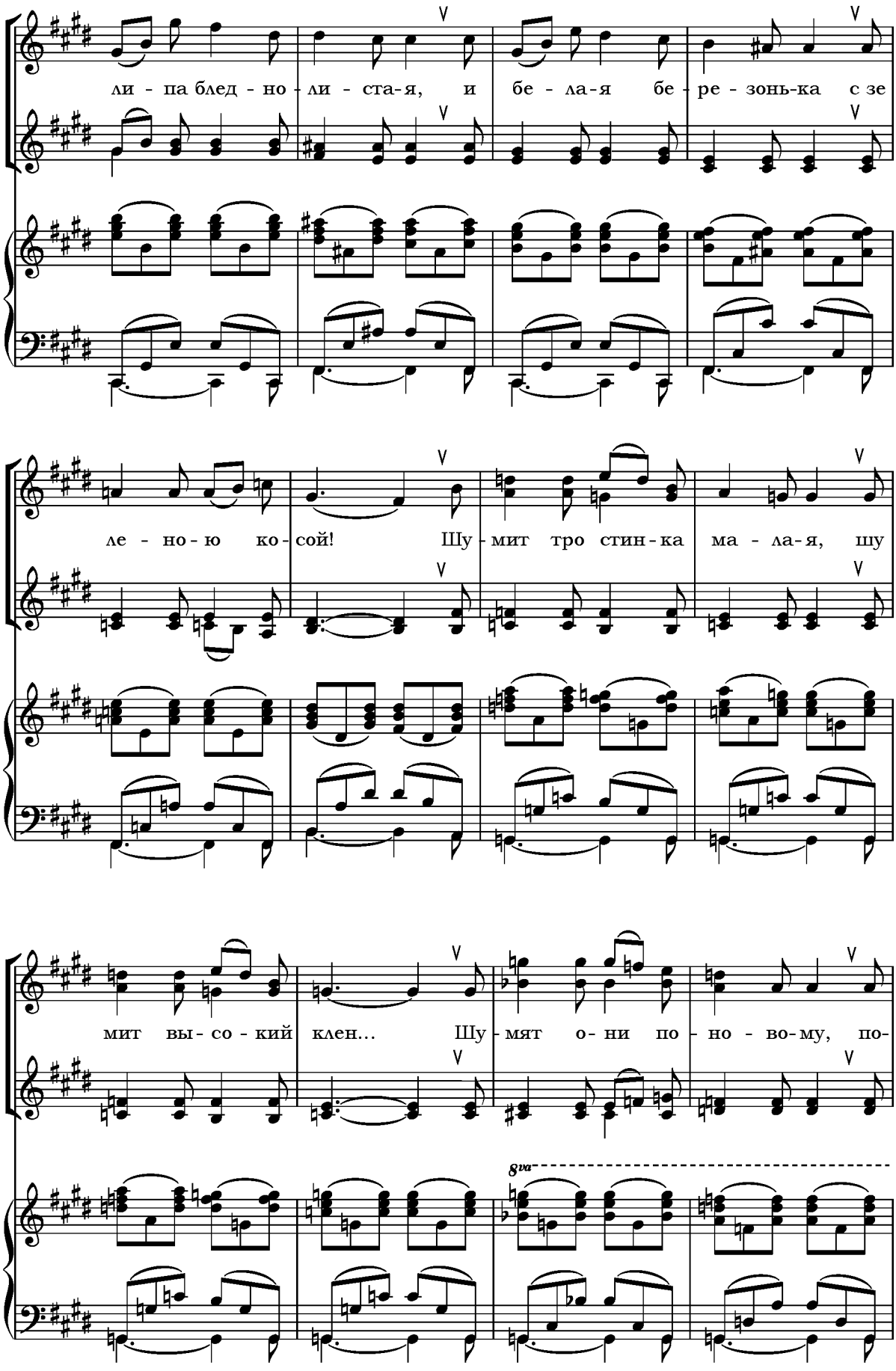

сен - ний шум!
mf
И - гра - ю - чи рас -
mf


хо - дит - ся вдруг ве - тер вер - хо -
вой: ка - чнет ли - сты оль - хо - вы - е, по -
ды - мет пыль цве - точ - ну - ю, как об - - - - ла -


p
ко: все зе - ле - но, и воз - дух и во -
p
да!
И -
f
дет гу - дет Зе - ле - ный Шум, Зе -
f


ле - ный Шум, ве - сен - ний шум!
mf певуче
Как мо-ло-ком об - ли - ты-е, сто - ят са-ды виш - не - вы-е, ти-
mf
p


хо - хонь-ко шу- мят; при-гре - ты теп - лым сол - ныш-ком, шу
мят по-ве - се - ле - лы-е со-сно - вы-е ле - са; а
ря - дом но - вой зе - ле-нью ле - пе - чут пе - сню но - ву-ю и


ли - па блед - но - ли - ста-я, и бе - ла-я бе - ре - зонь-ка с зе
ле - но - ю ко - сой! Шу - мит тро стин - ка ма - ла-я, шу
мит вы - со - кий клен... Шу - мят о - ни по - но - во-му, по-
8va

но - во- му, ве - сен - не- му... Шу - мят о - ни по -

(8)

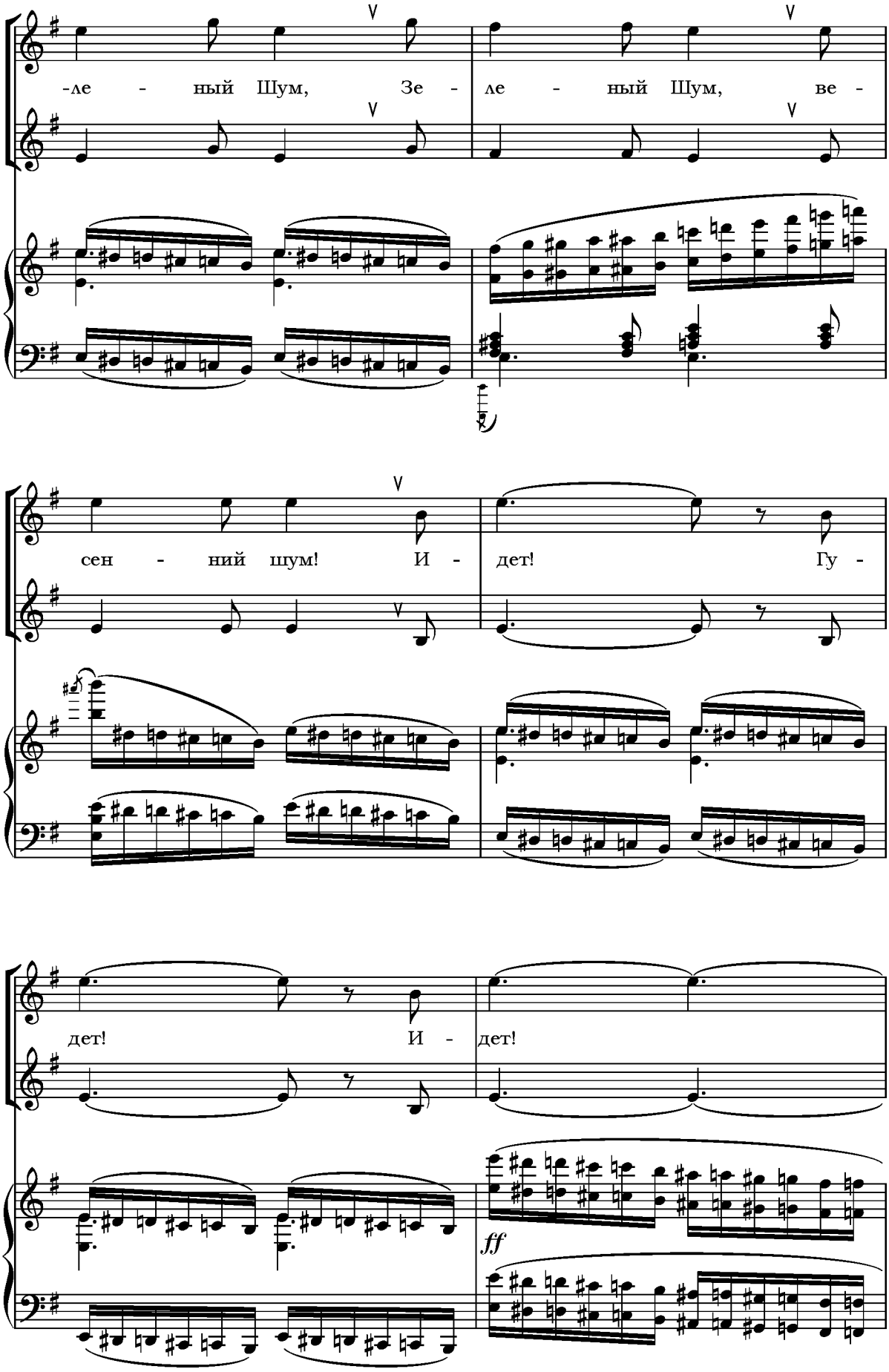
но - во-му, по - но - во - му, ве - сен - не - му...

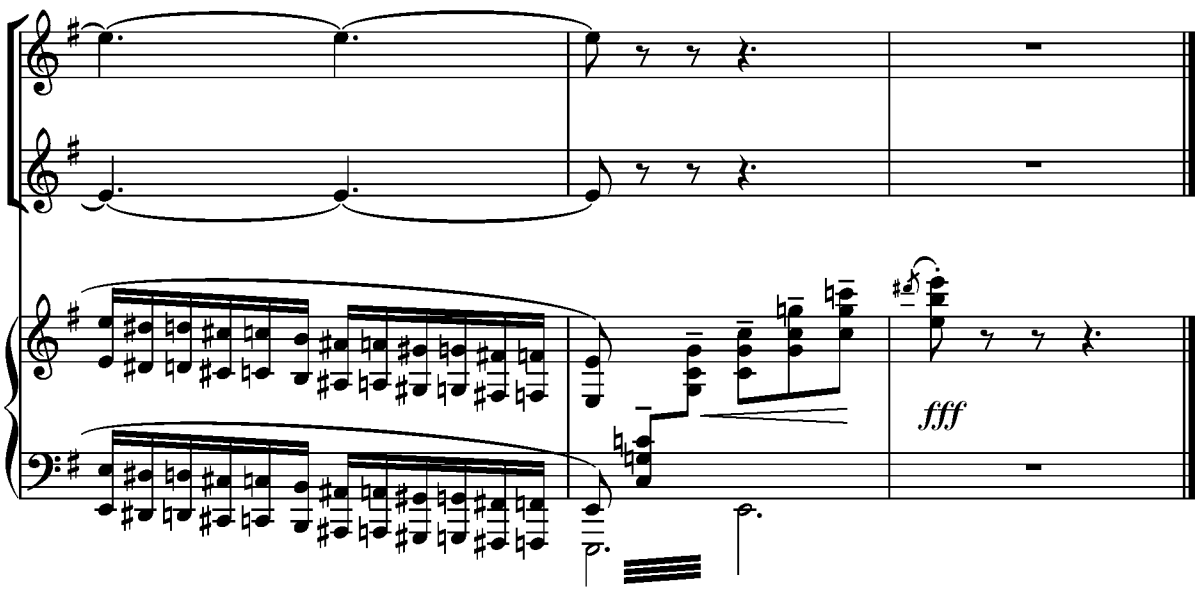
(8)

f

И - дет - гу - дет Зе -

f

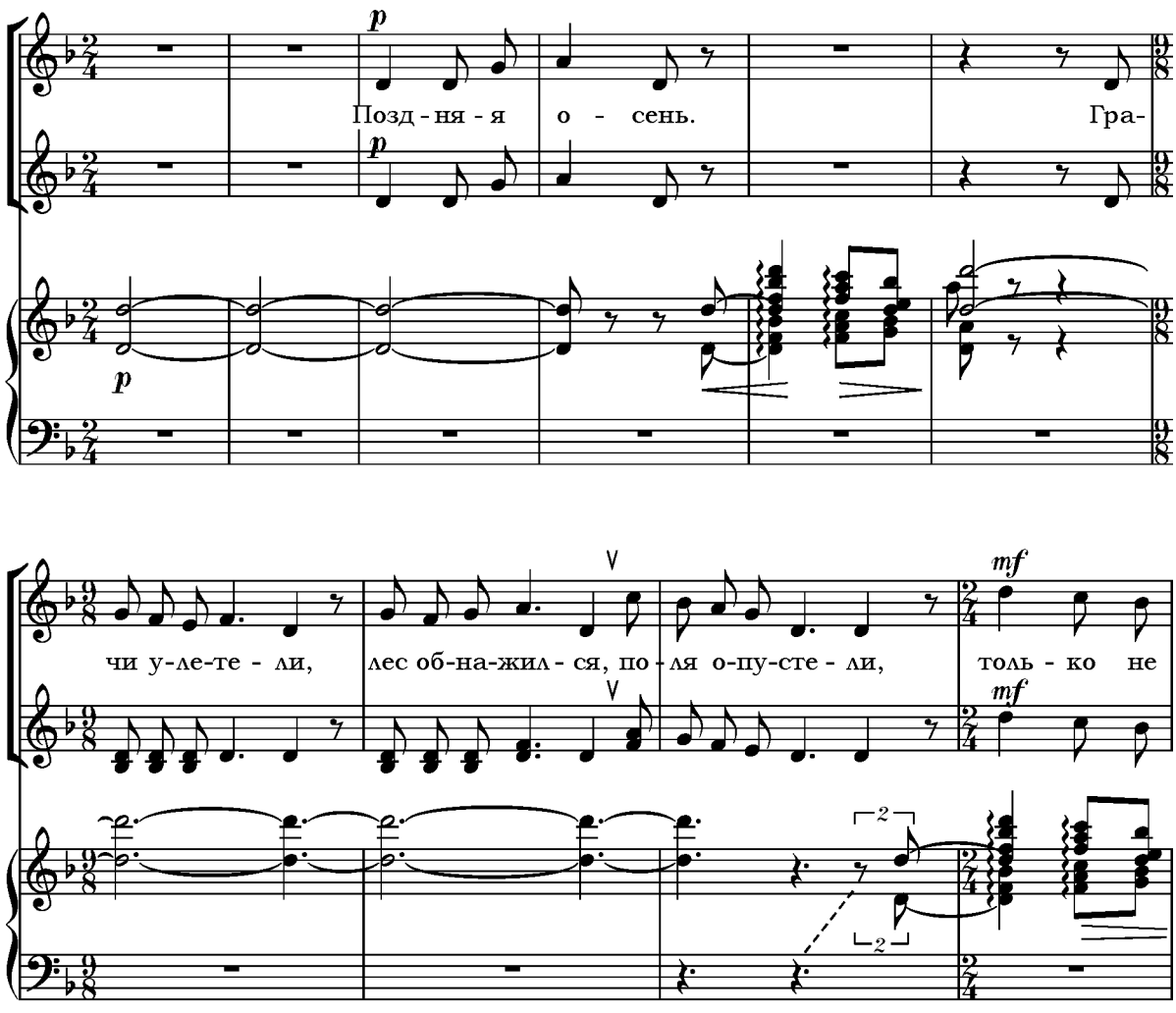

-ле - ный Шум, Зе - ле - ный Шум, ве -
сен - ний шум! И - дет! Гу -
дет! И - дет!
ff



Несжатая полоса

Слова Н. Некрасова

Очень медленно и спокойно



сжа-та по- лос- ка од- на... Груст-ну-ю ду-му на- во- дит о - на.

Скоро

pp

Ка-жет-ся, шеп-чут ко-лось-я друг дру-гу:

8va

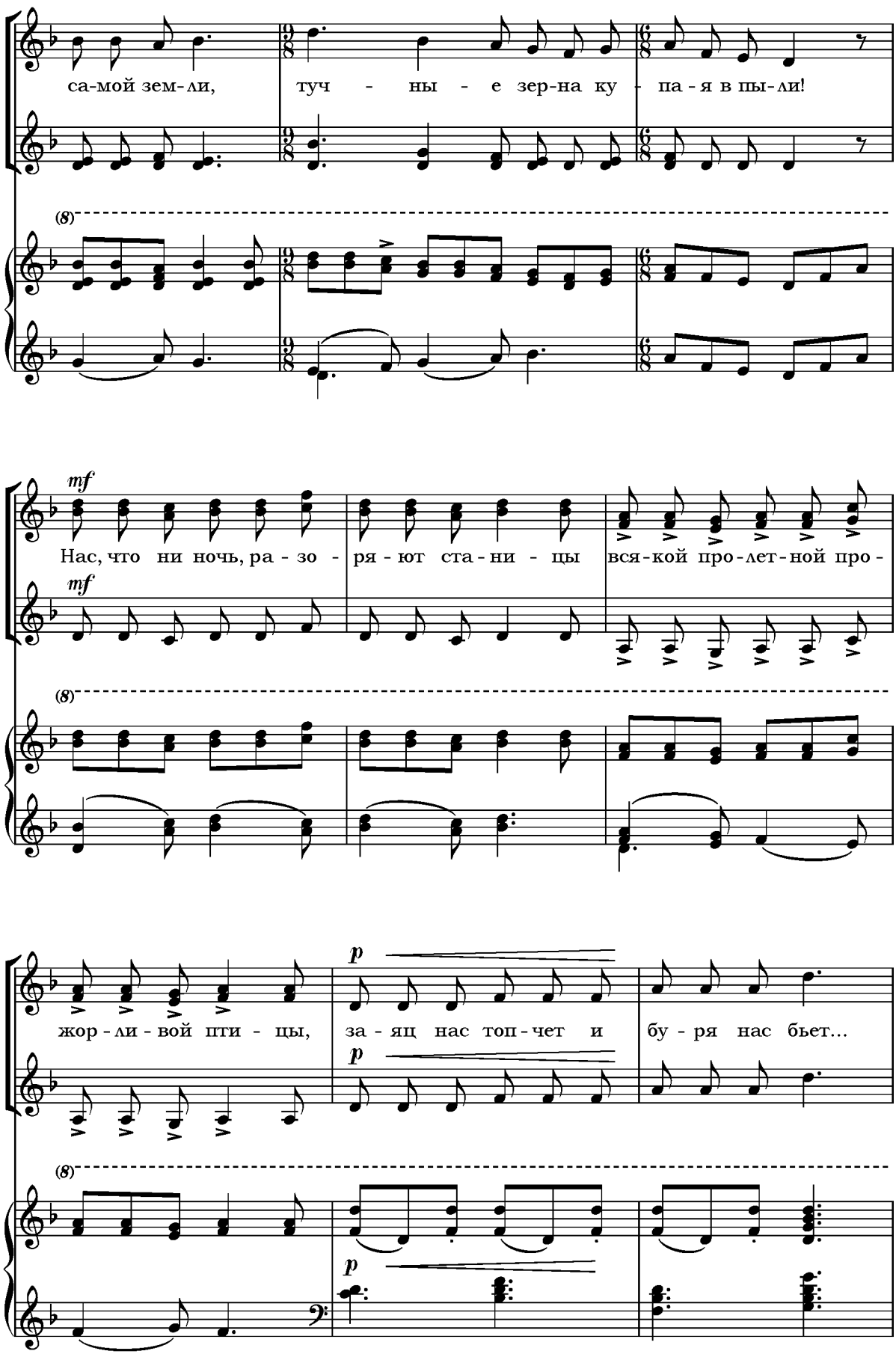
pp

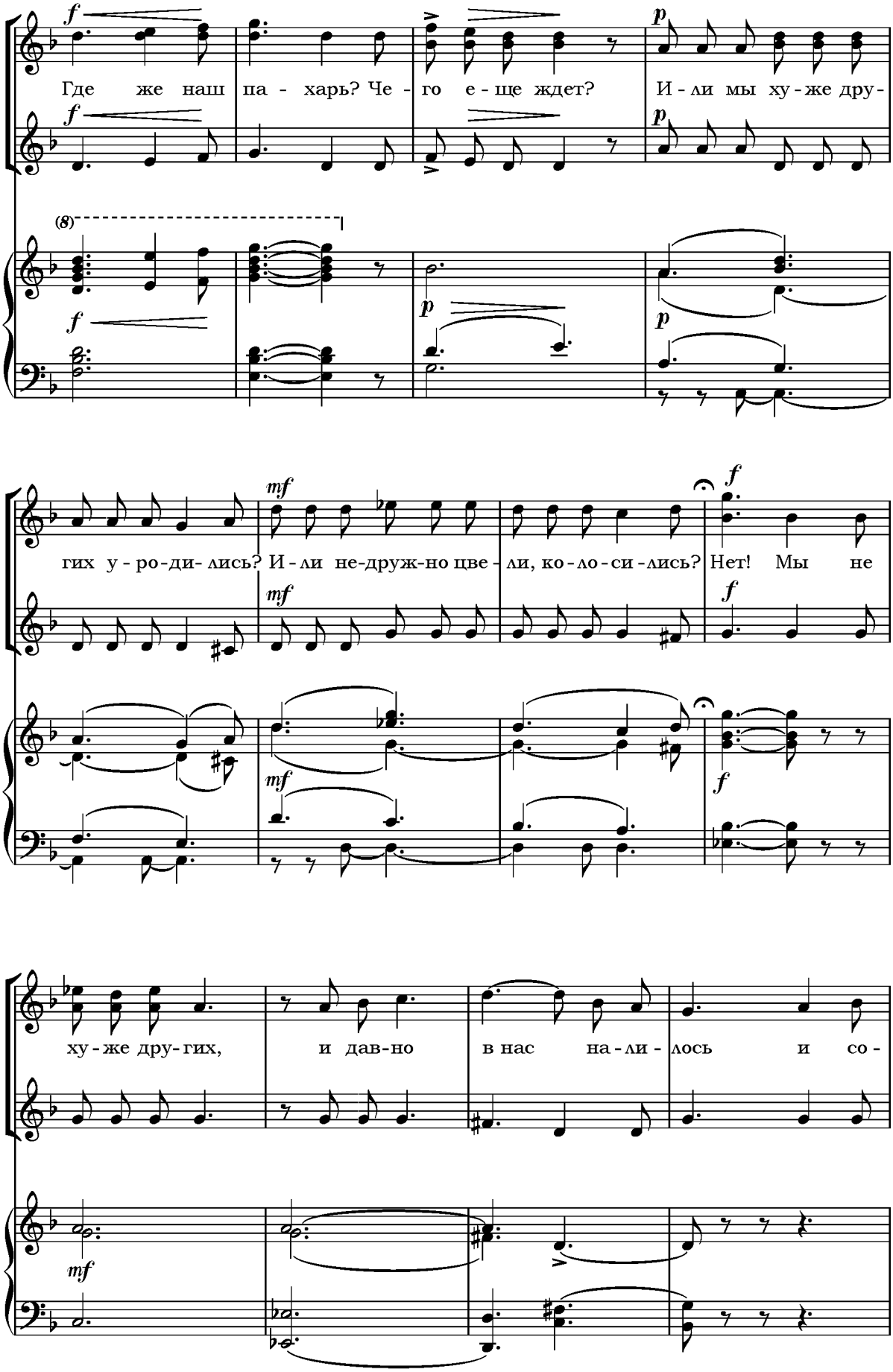
p

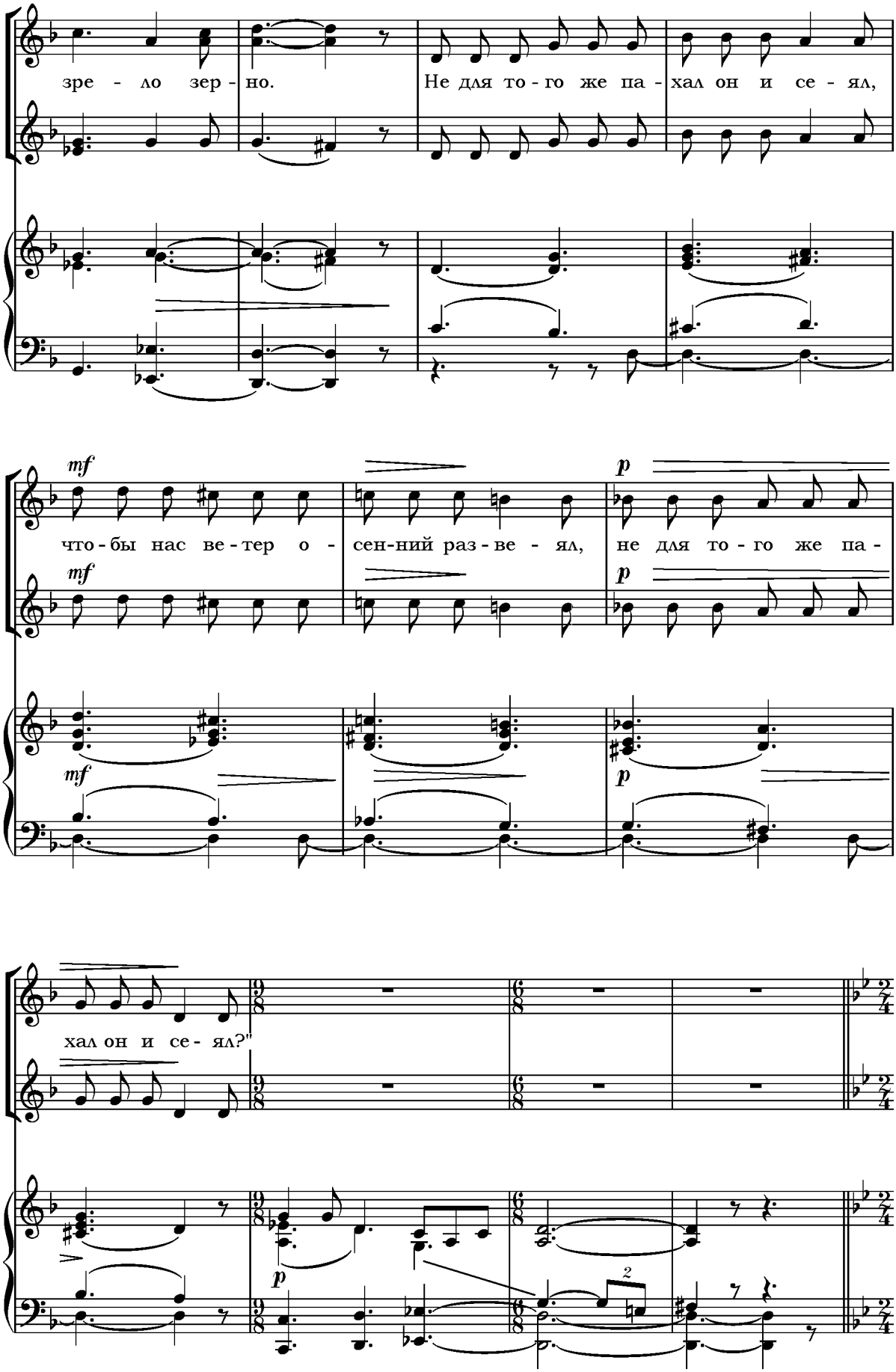
"Скуч-но нам слу-шать о - сен-ню-ю вью - гу, скуч-но скло-нять-ся до

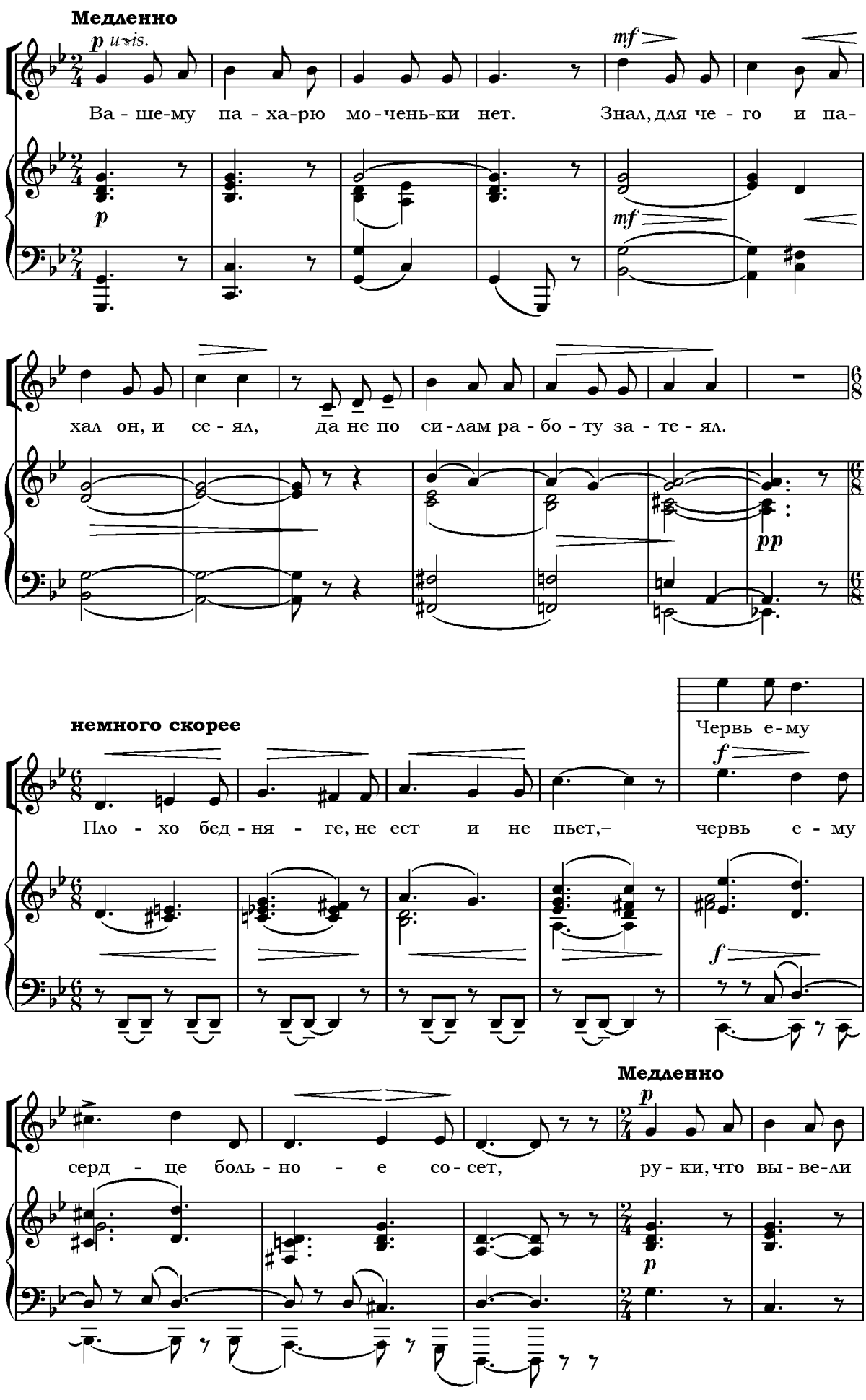
(8)

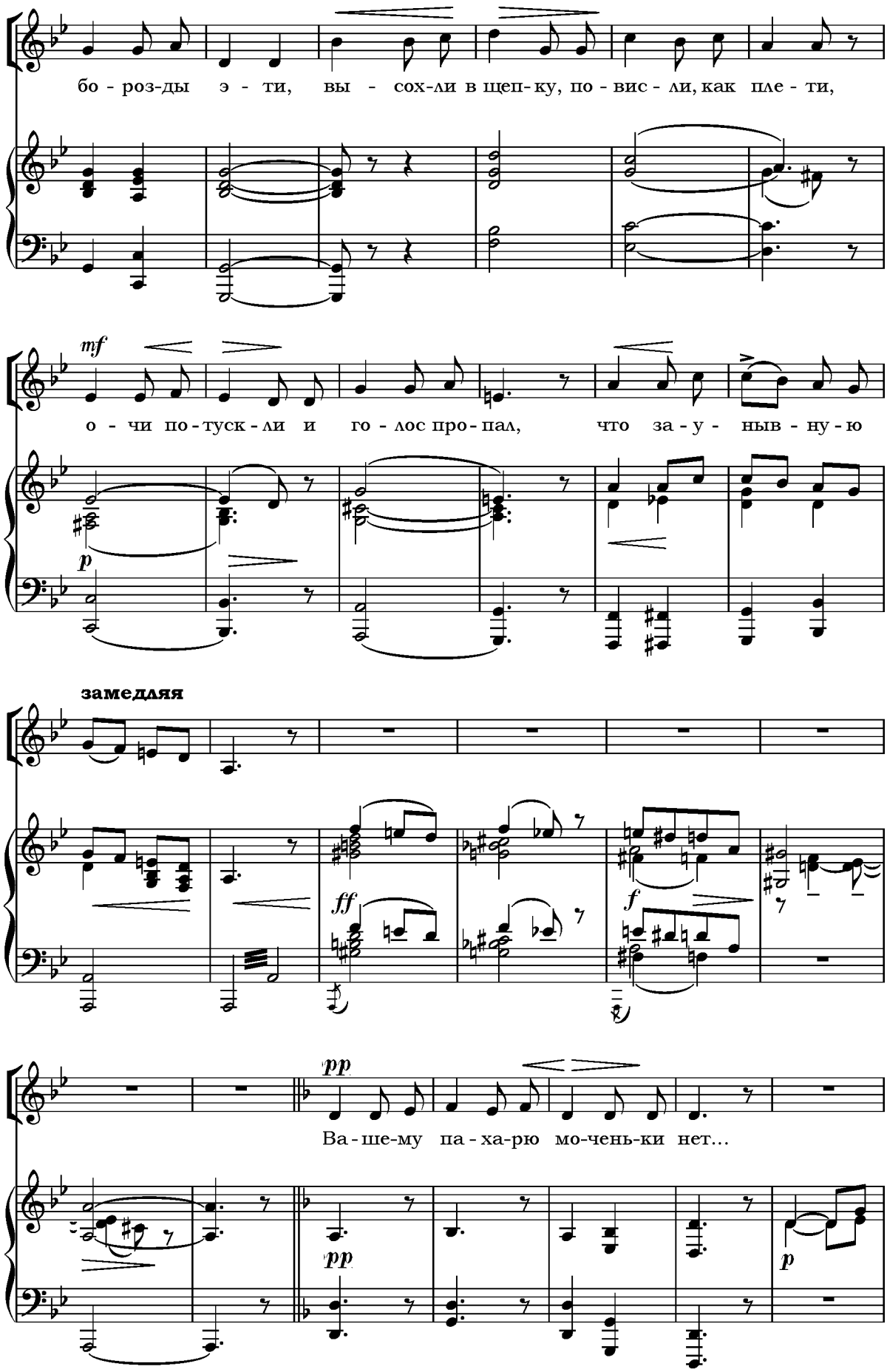
p

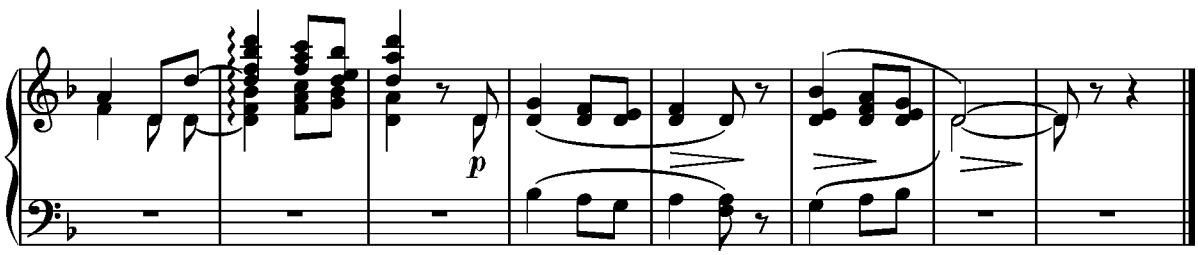

са-мой зем-ли, туч - ны - е зер-на ку - па-я в шы-ли!
(8)
mf
Нас, что ни ночь, ра - зо - ря-ют ста-ни - цы вся-кой про-лет-ной про -
mf
(8)
жор-ли-вой пти - цы, за - яц нас топ-чет и бу - ря нас бьет...
p
p
(8)
p


Где же наш па - харь? Че - го е - ще ждет? И - ли мы ху - же дру -
гих у - ро - ди - лись? И - ли не - друж - но цве - ли, ко - ло - си - лись? Нет! Мы не
ху - же дру - гих, и дав - но в нас на - ли - лось и со -


зре - ло зер - но.
Не для то - го же па - хал он и се - ял,
mf
что - бы нас ве - тер о -
сен - ний раз - ве - ял,
p
не для то - го же па -
хал он и се - ял?"

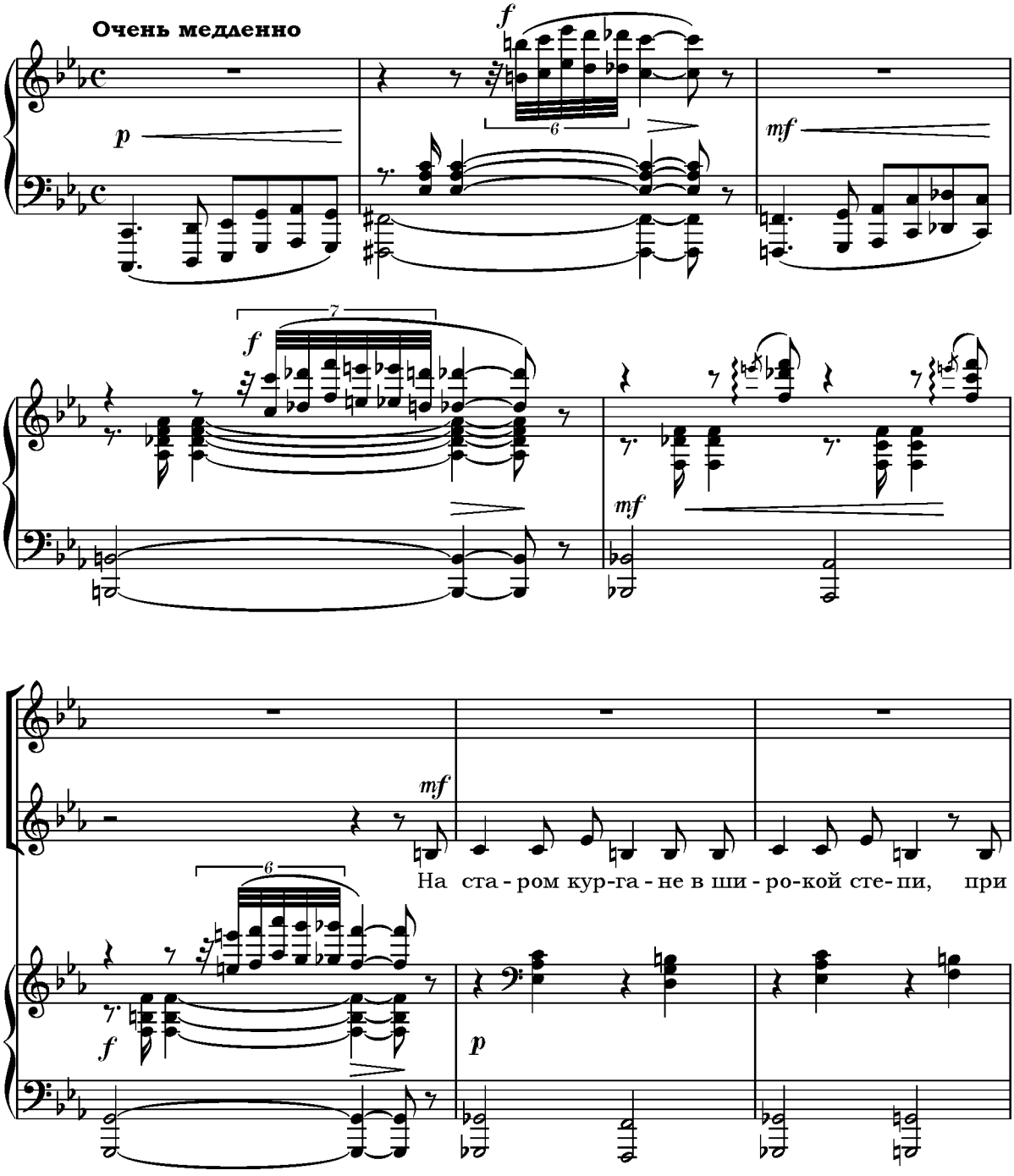

Медленно
p unis.
mf
Ва - ше-му па - ха-рю мо - чень-ки нет. Знал, для че - го и па-
p
mf
хал он, и се - ял, да не по си - лам ра - бо - ту за - те - ял.
pp
немного скорее
Червь е-му
f
Пло - хо бед - ня - ге, не ест и не пьет,– червь е - му
f
Медленно
p
серд - це боль - но - е со - сет, ру - ки, что вы - ве-ли
p

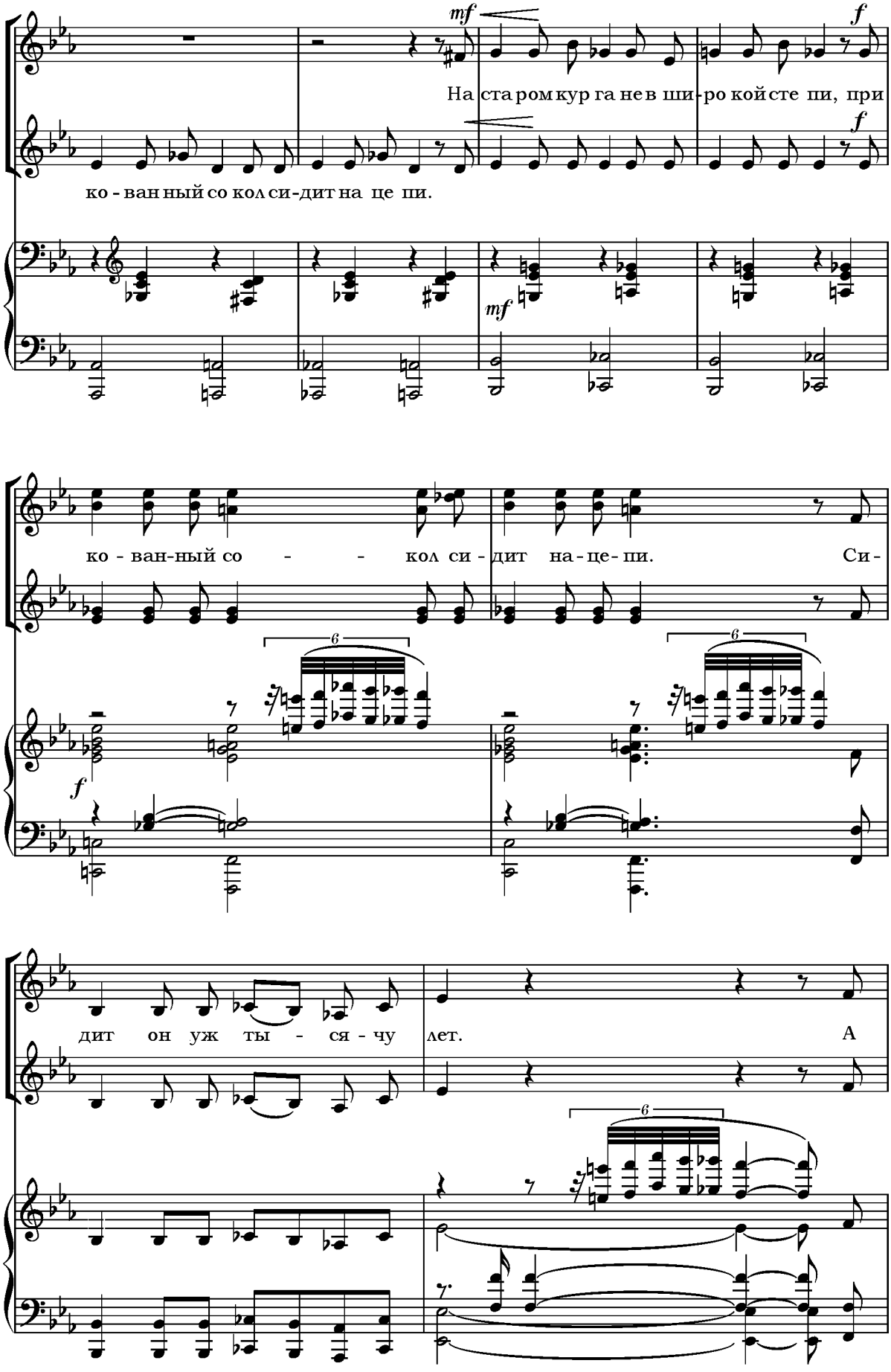

бо - роз-ды э - ти, вы - сох-ли в щеп-ку, по - вис - ли, как пле - ти,
mf
о - чи по - туск - ли и го - лос про - пал, что за - у - ныв - ну - ю
p
замедляя
ff
f
pp
Ва - ше-му па - ха-рю мо-чень-ки нет...
pp
p

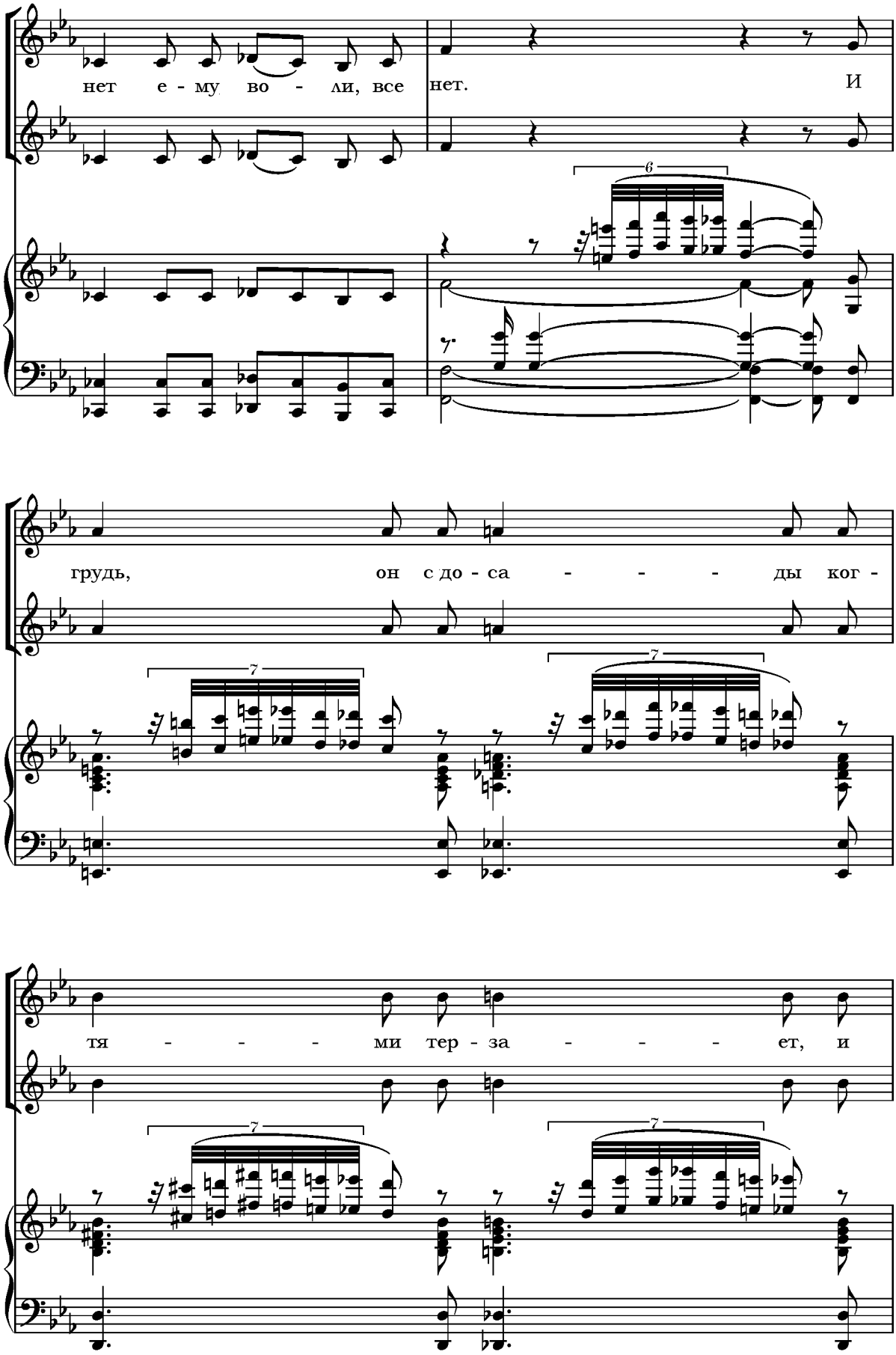


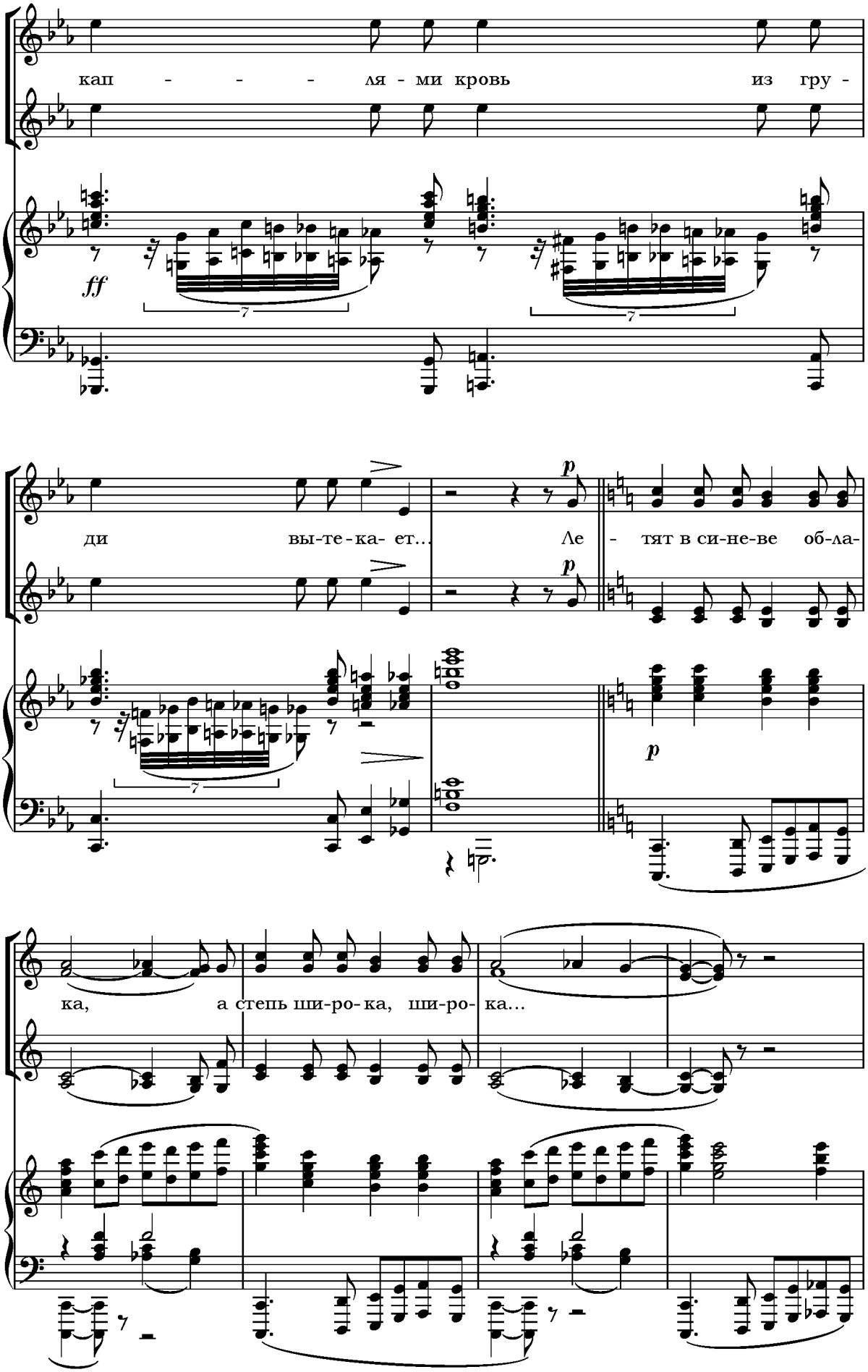
На старом кургане

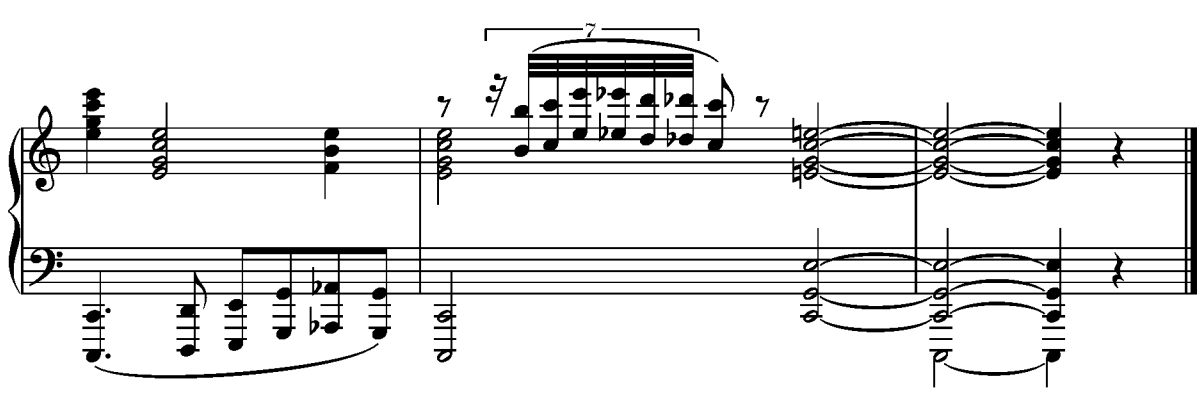
Слова И. Никитина




mf
На ста ром кур га не в ши-ро кой сте пи, при
f
ко - ван ный со кол си-дит на це пи.
mf
ко - ван-ный со - - кол си - дит на-це-пи. Си-
6
f
дит он уж ты - ся - чу лет. А


нет е - му во - ли, все нет. И
6
грудь, он с до - са - - - ды ког -
7
7
тя - - - ми тер - за - - - ет, и
7
7

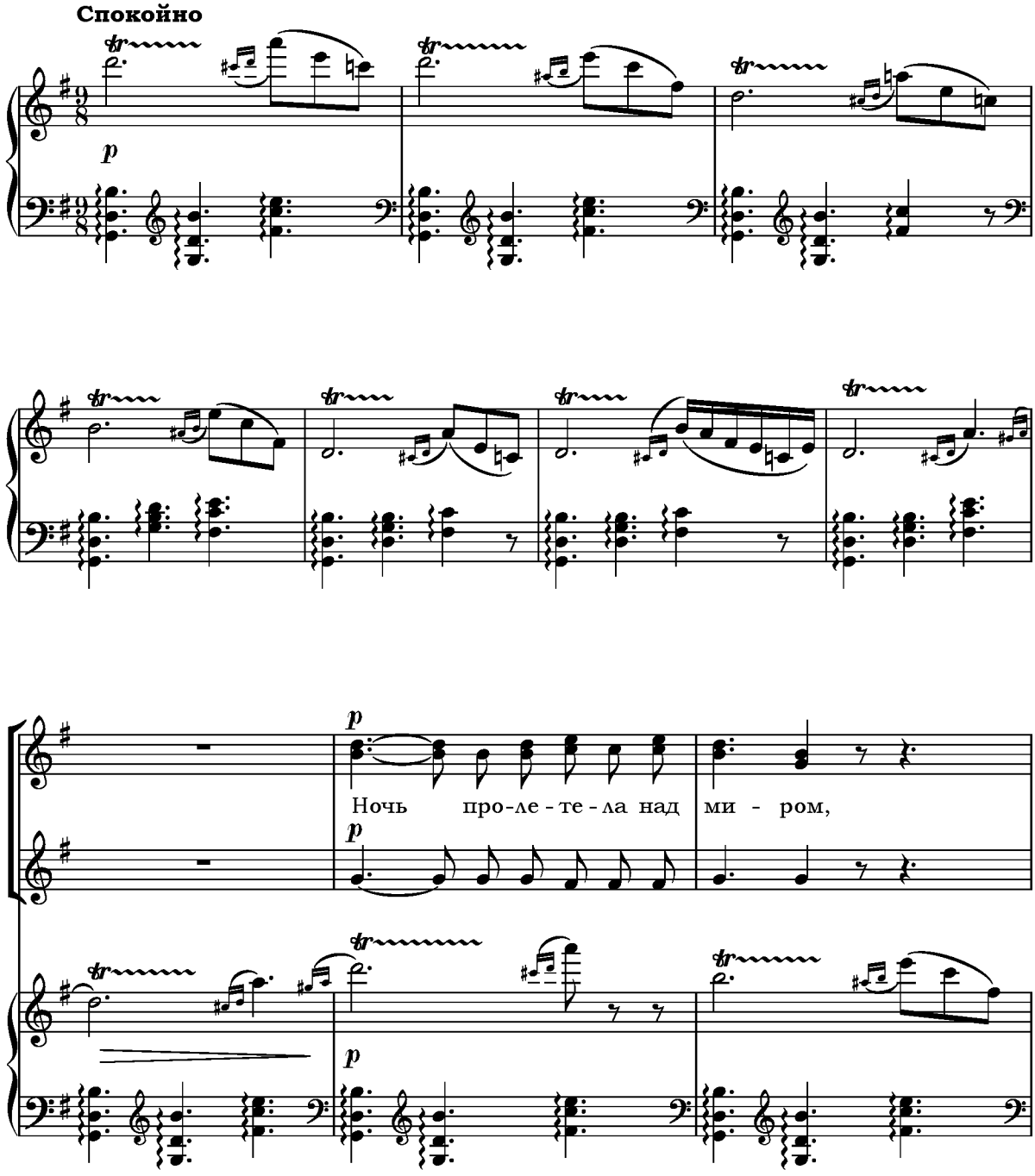

кап - - - ля - ми кровь из гру -
ff
ди вы-те-ка- ет... Ле - тят в си-не-ве об-ла-
p
p
p
ка, а степь ши-ро-ка, ши-ро-ка...

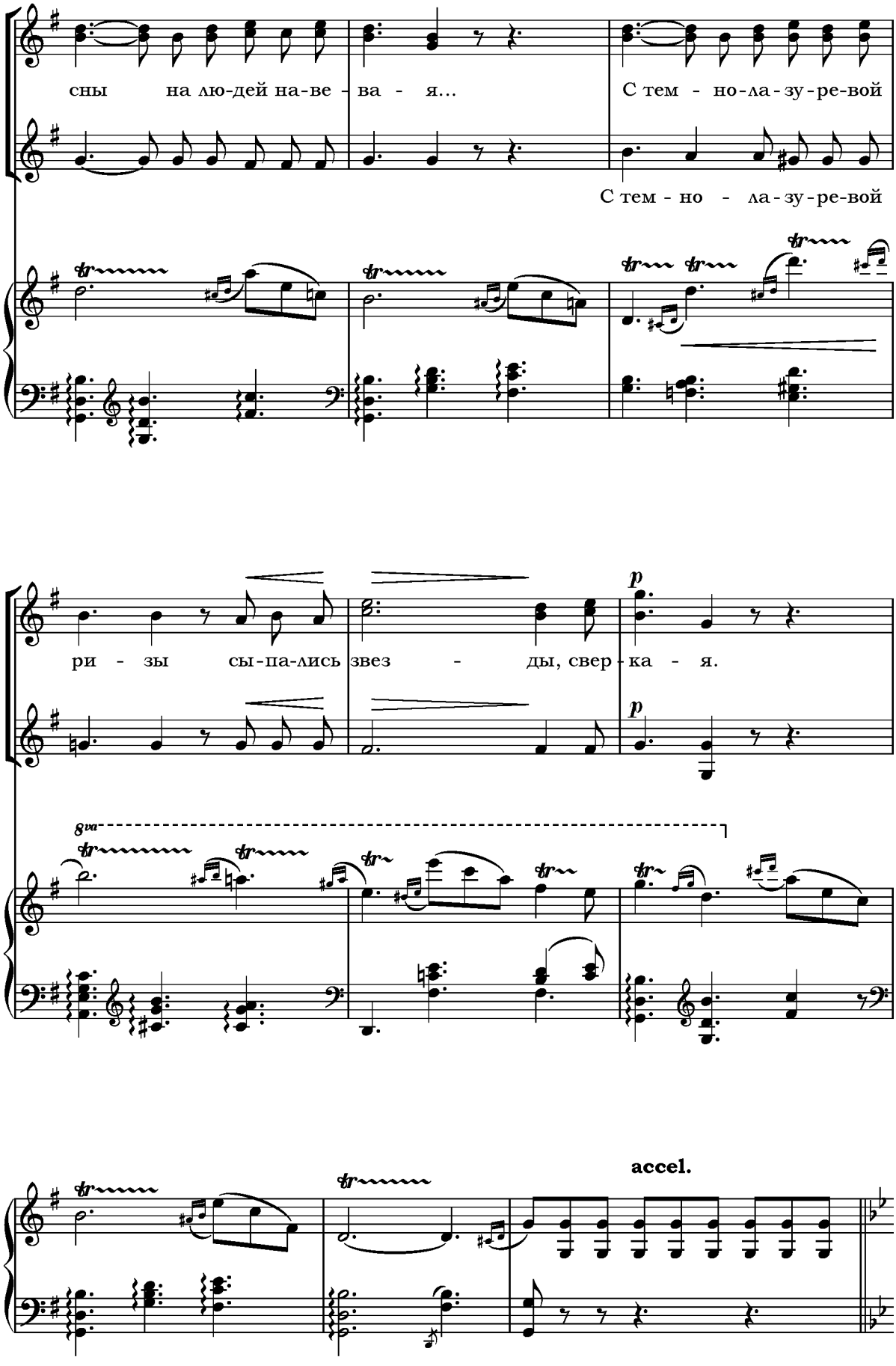


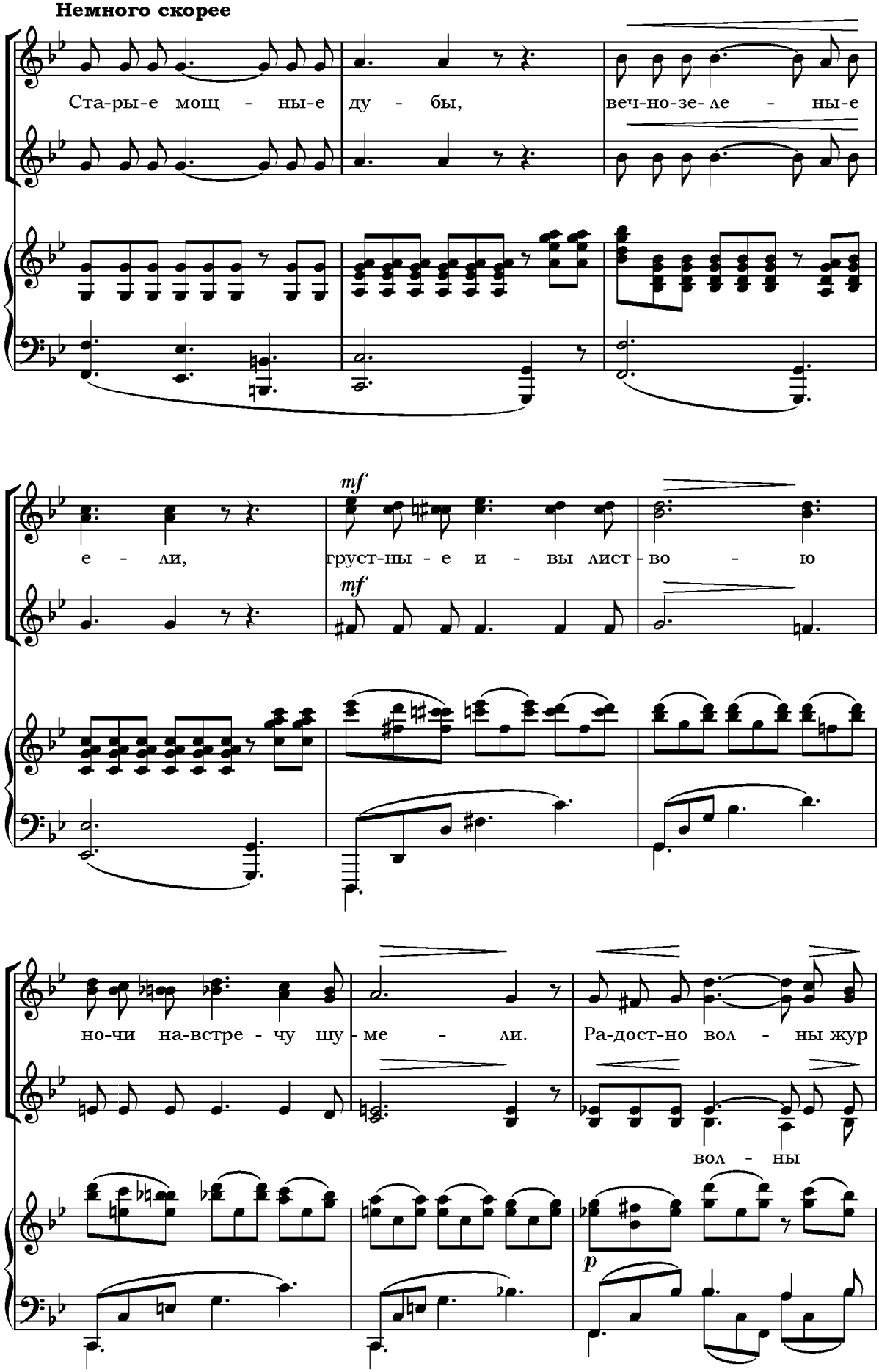
Ночь

Слова А. Плещеева

Спокойно




сны на лю-дей на-ве - ва - я...
С тем - но-ла-зу-ре-вой
С тем - но - ла-зу-ре-вой
ри - зы сы-па-лись звез - ды, свер - ка - я.
p
p
8va
accel.


Немного скорее
Ста-ры-е мощ - ны-е ду - бы, веч-но-зе-ле - ны-е
mf
mf
е - ли, груст-ны - е и - вы лист - во - ю
но-чи на-встре - чу шу - ме - ли. Ра-дост-но вол - ны жур
вол - ны
p

ча - - ли, об-раз е - е от-ра - жа - я;

p

рожь на-кло - ня - лась, силь - не - е пах-ла тра-ва лу-го - ва - я.

rit.

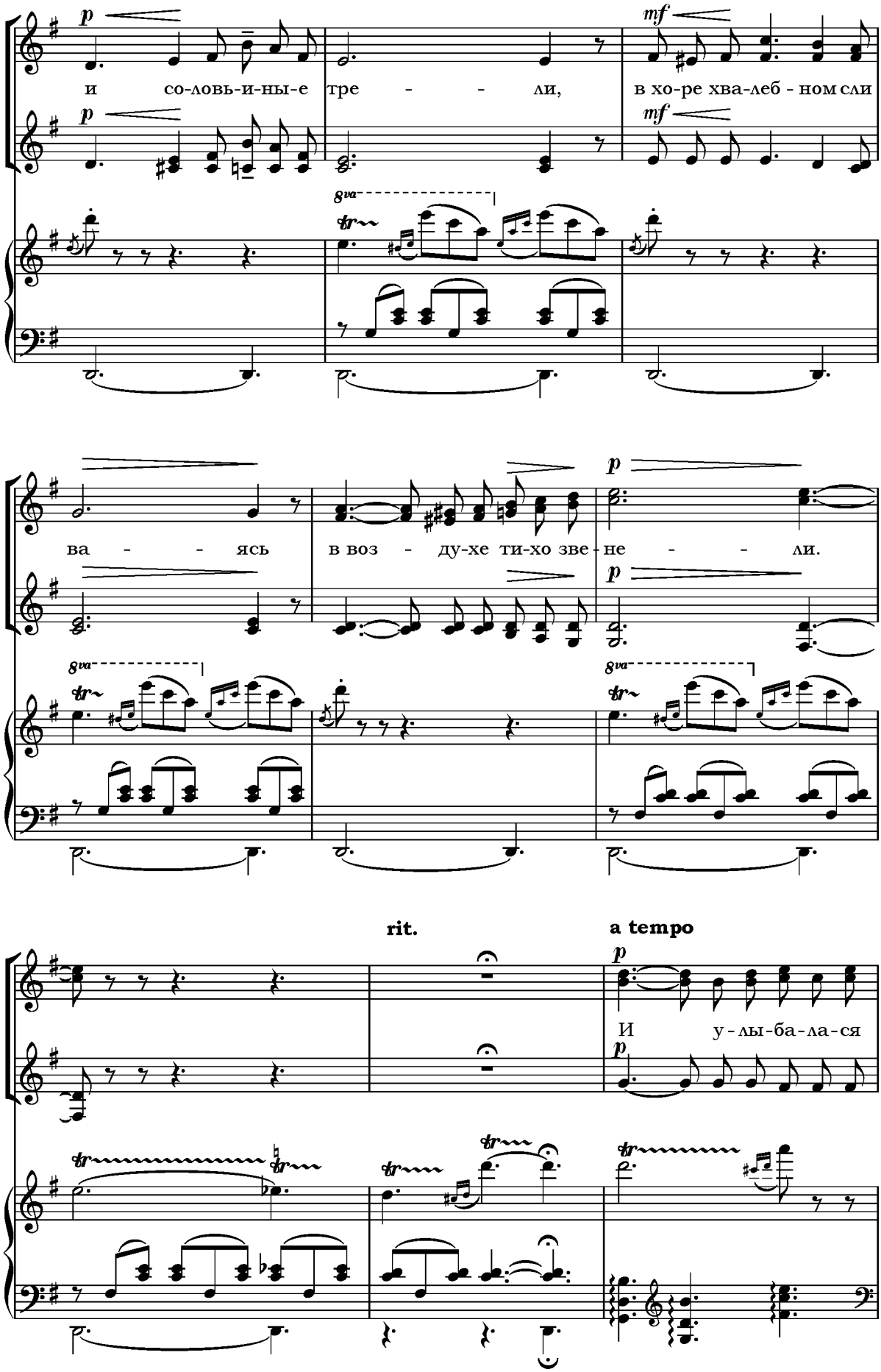
[Темп I]

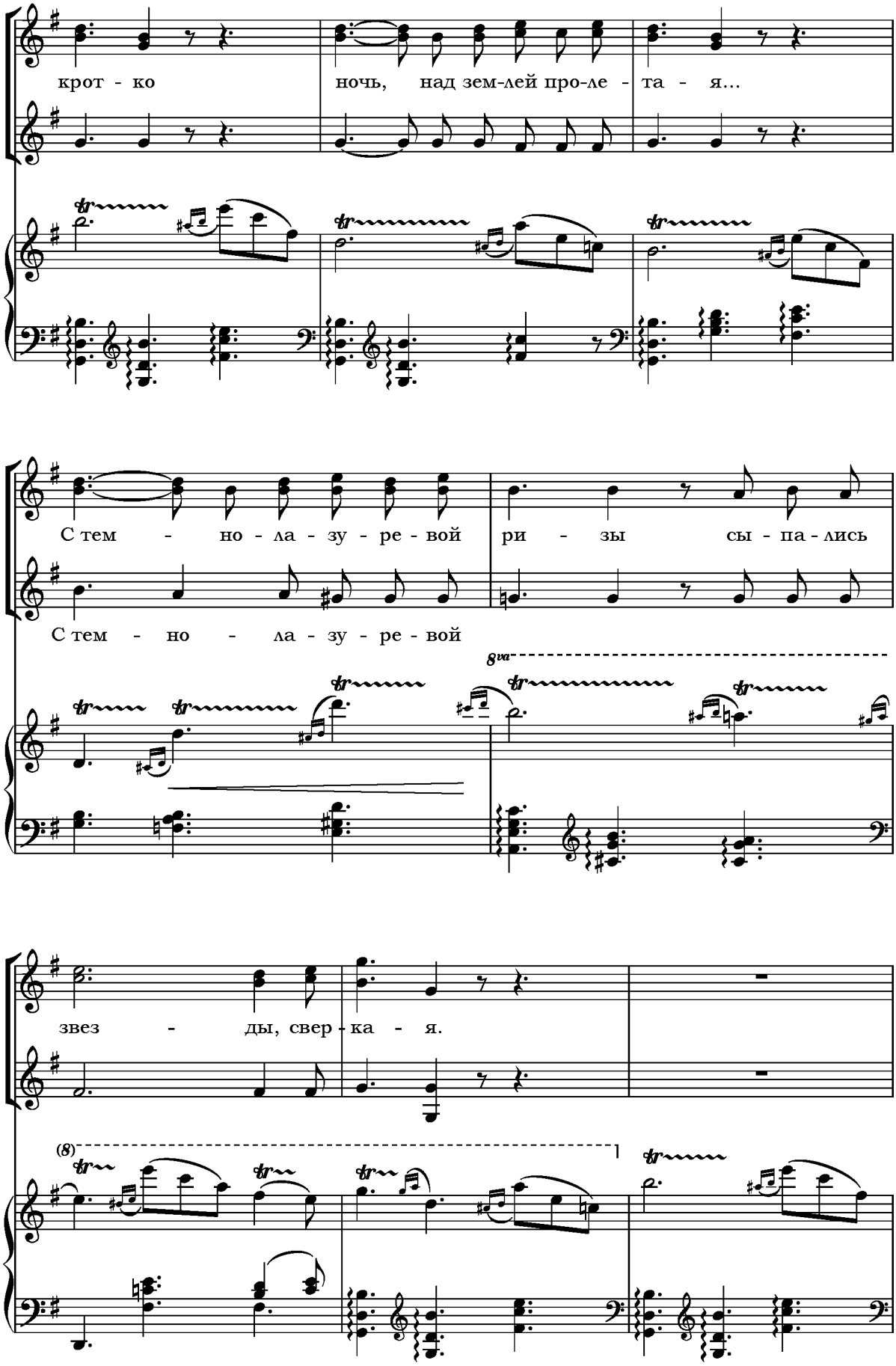
p

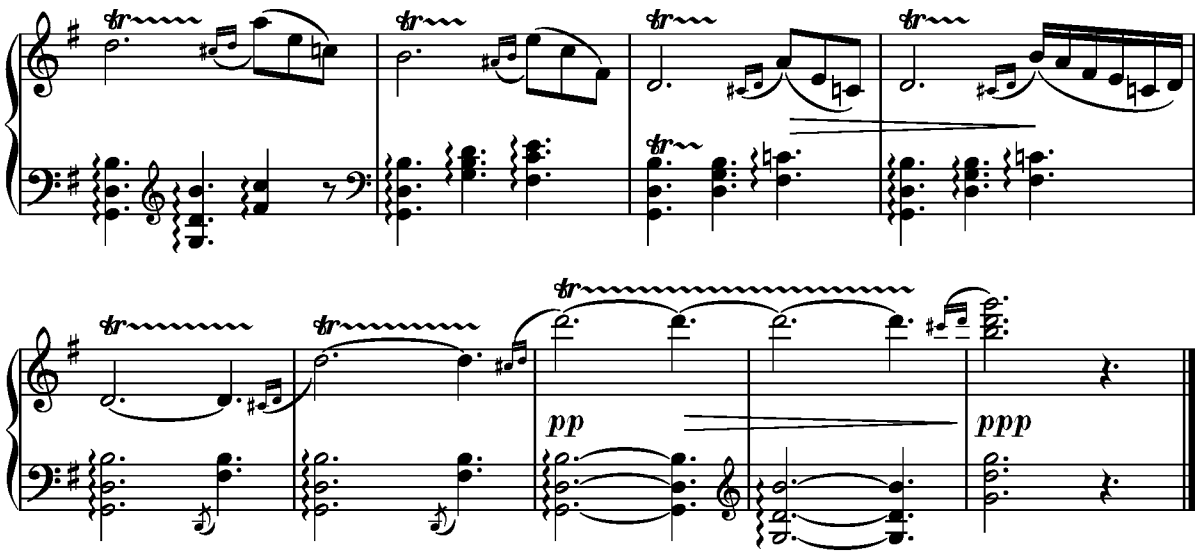
Кри - ки куз-не-чи-ков рез - - вых

8va

8va

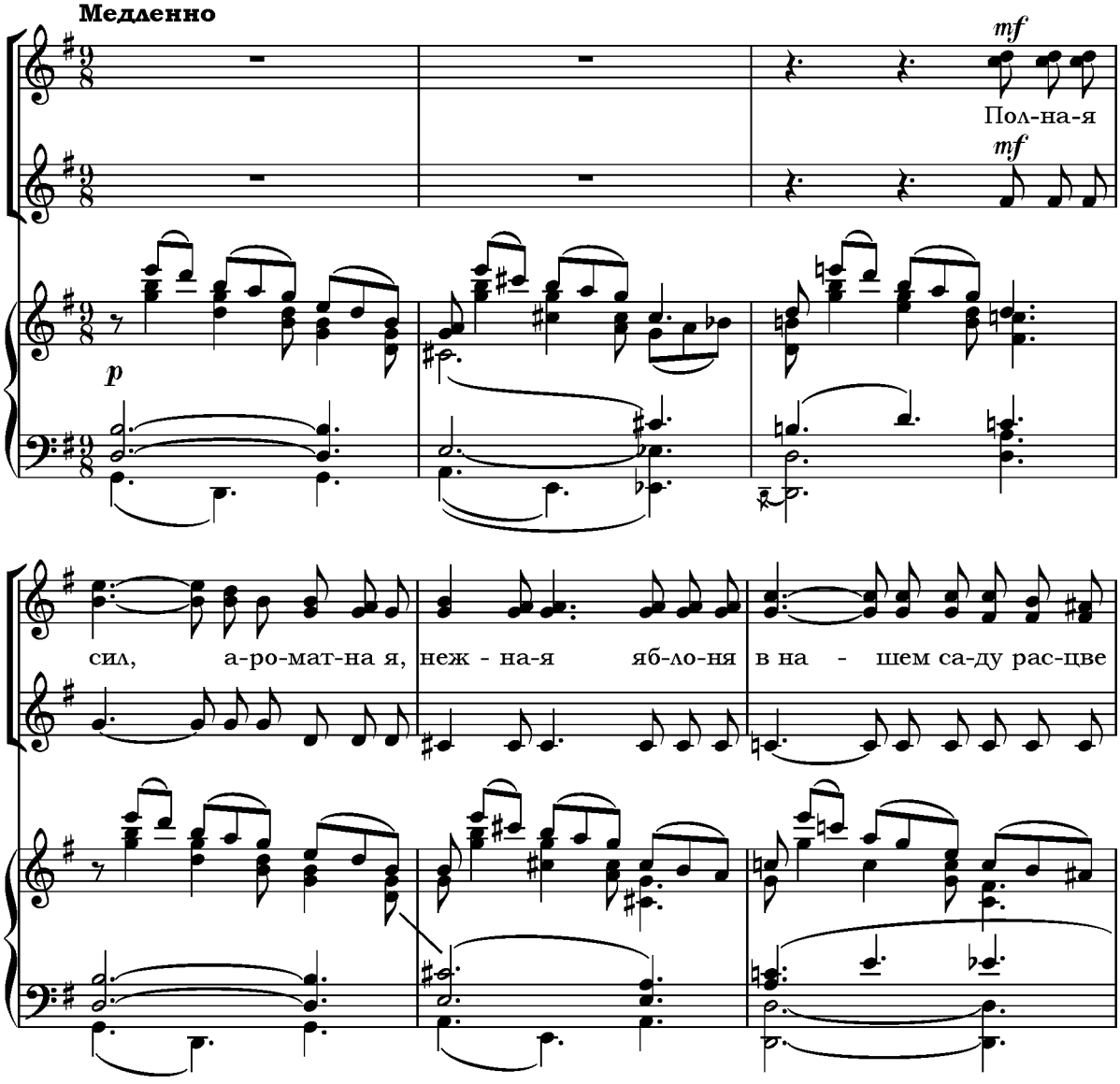

p
и со-ловь-и-ны-е тре - - ли,
mf
в хо-ре хва-леб - ном сли
8va
ва - - ясь
в воз - ду-хе ти-хо зве - не - - ли.
rit.
a tempo
И у - лы-ба-ла-ся

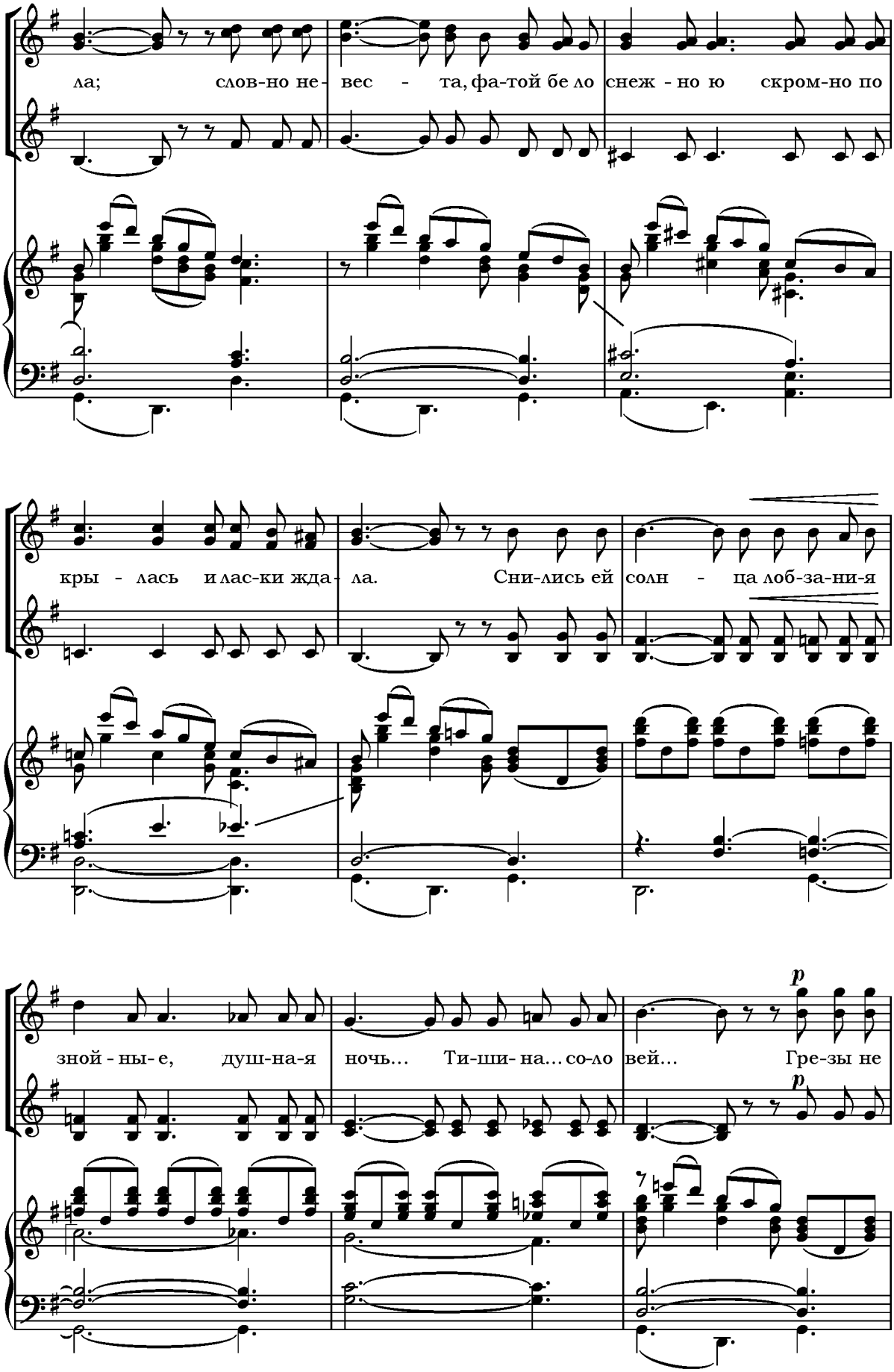

крот - ко ночь, над зем-лей про-ле - та - я...
С тем - но - ла - зу - ре - вой ри - зы сы - па - лись
С тем - но - ла - зу - ре - вой
8va
звез - ды, свер - ка - я.
(8)

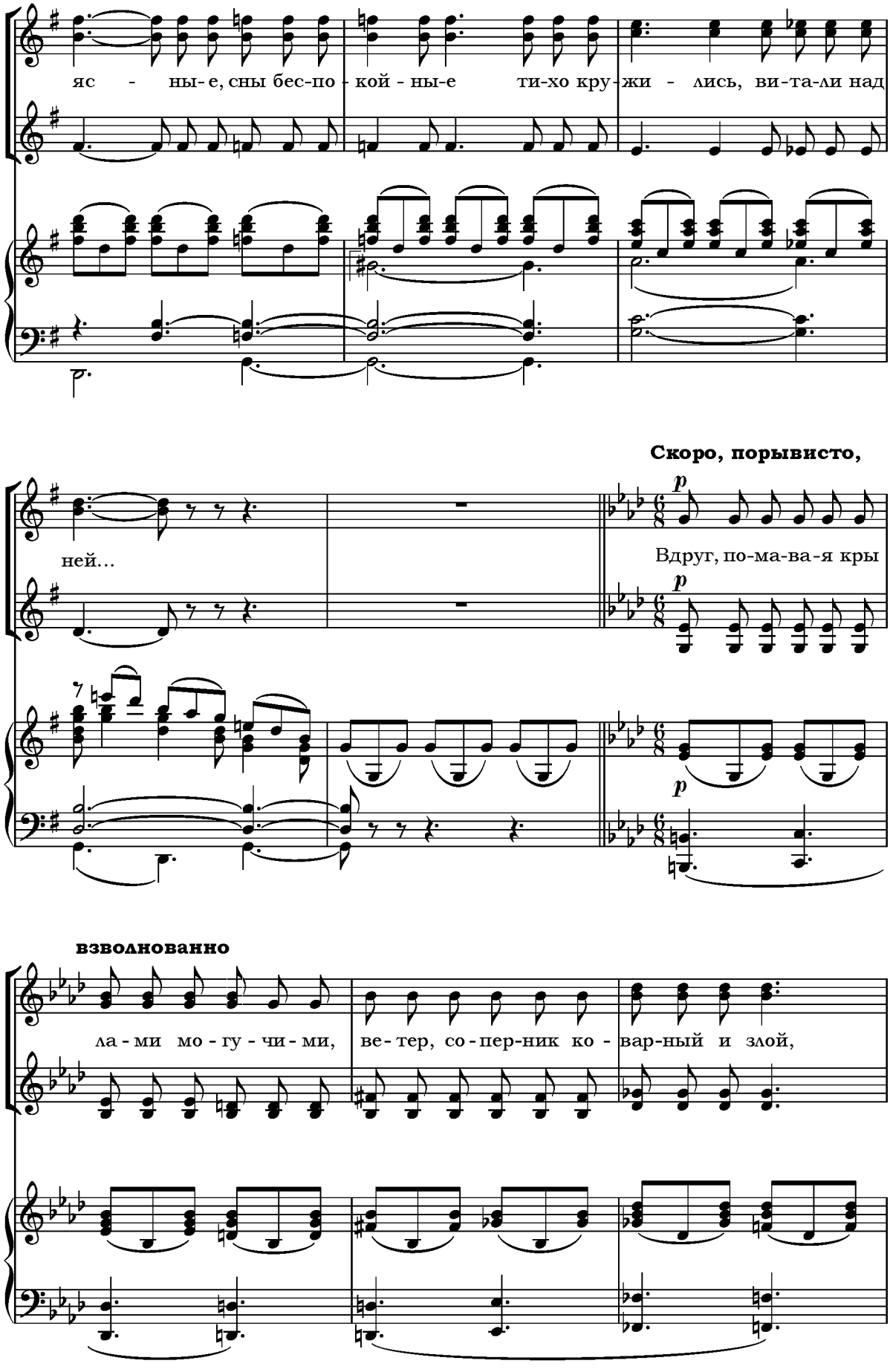


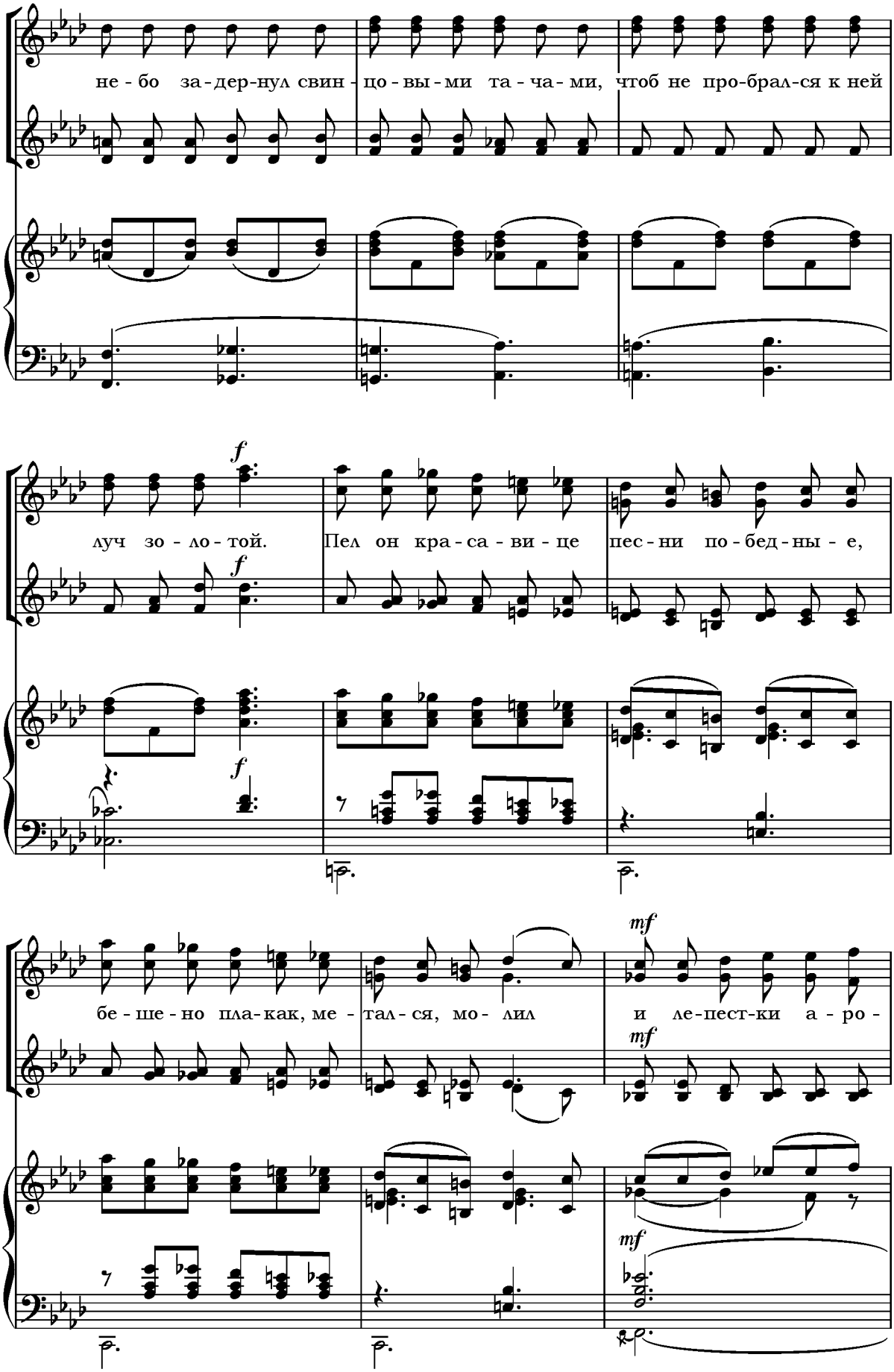
Яблоня

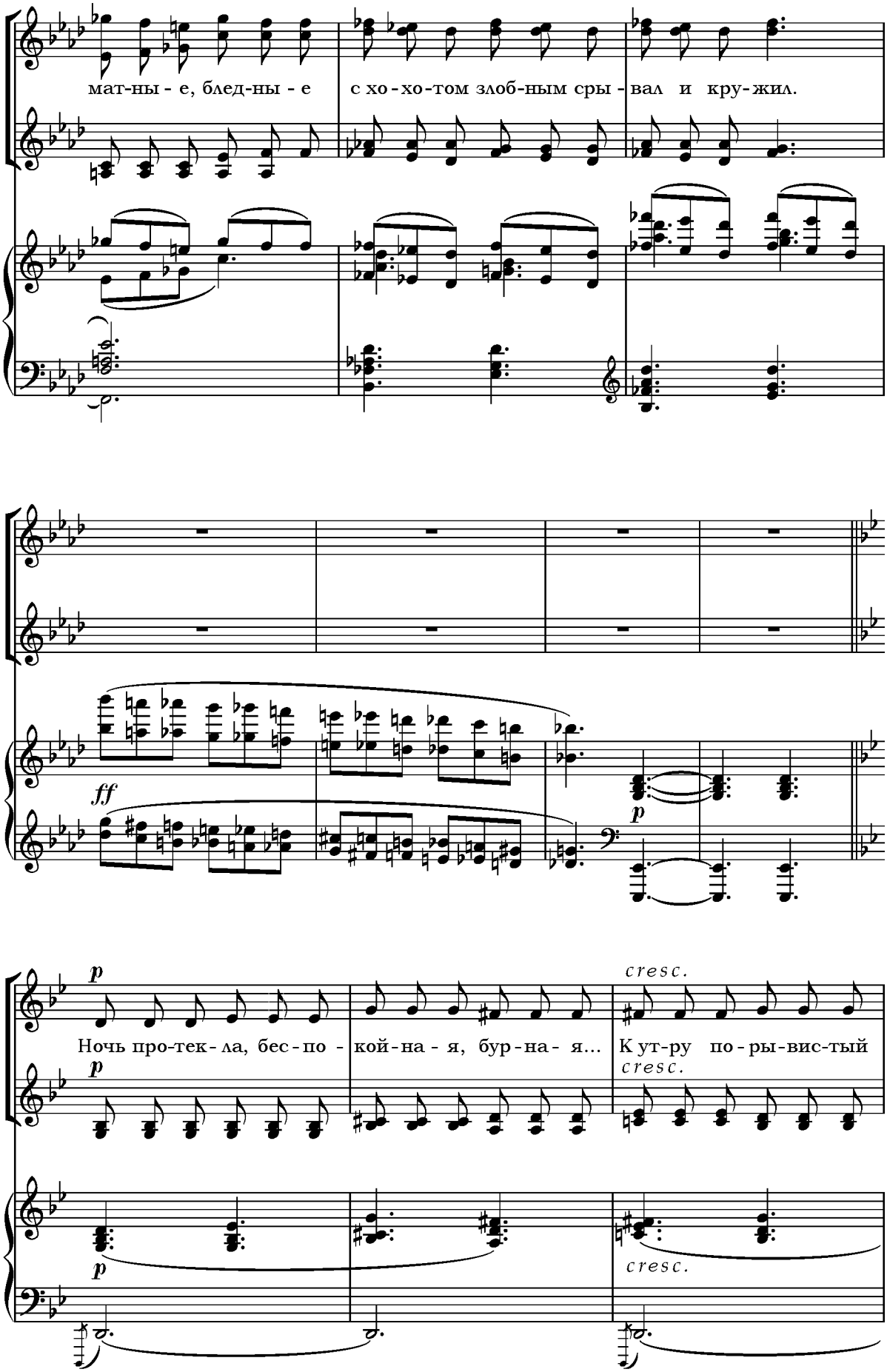
Слова С. Потресова

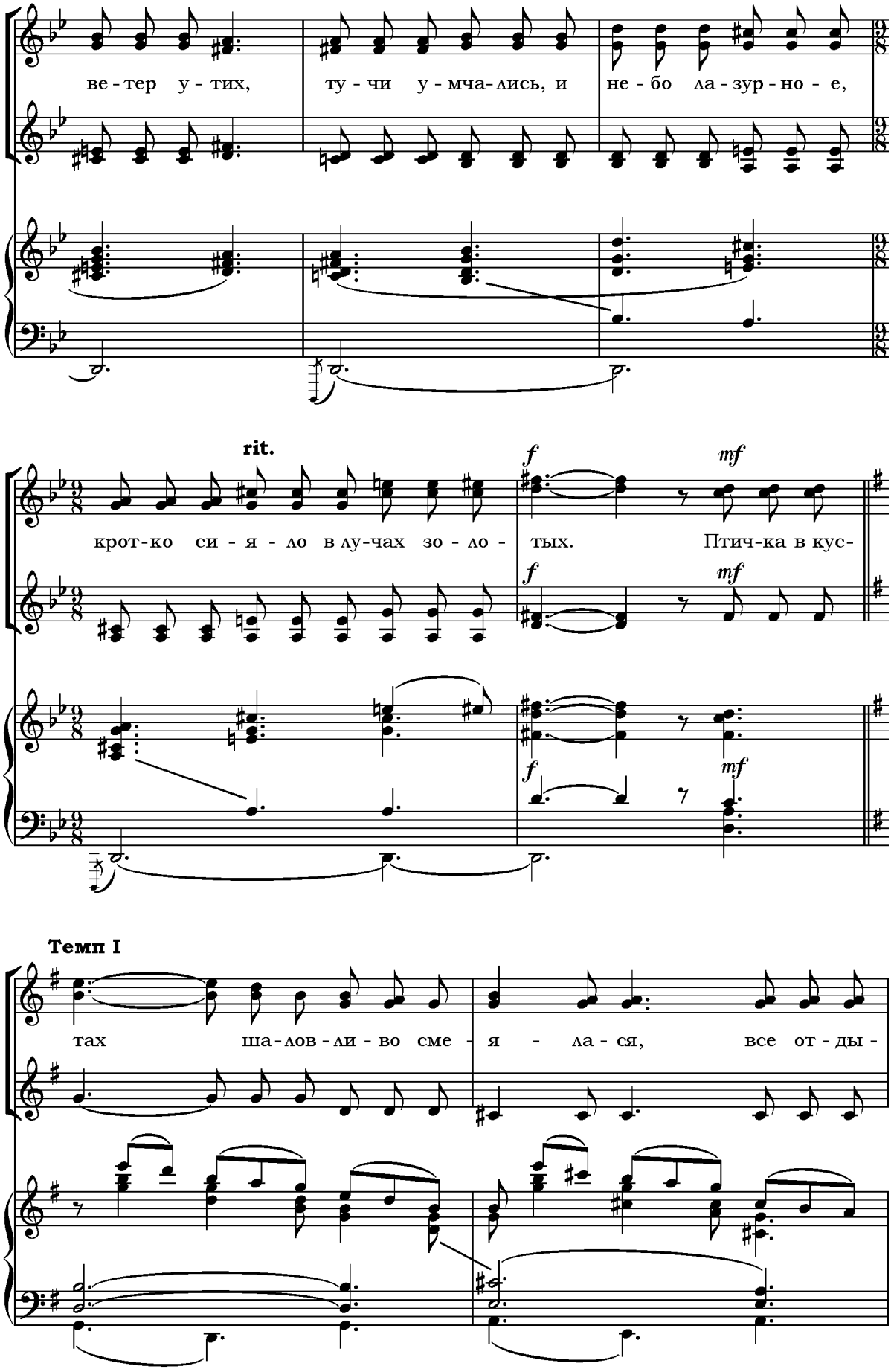


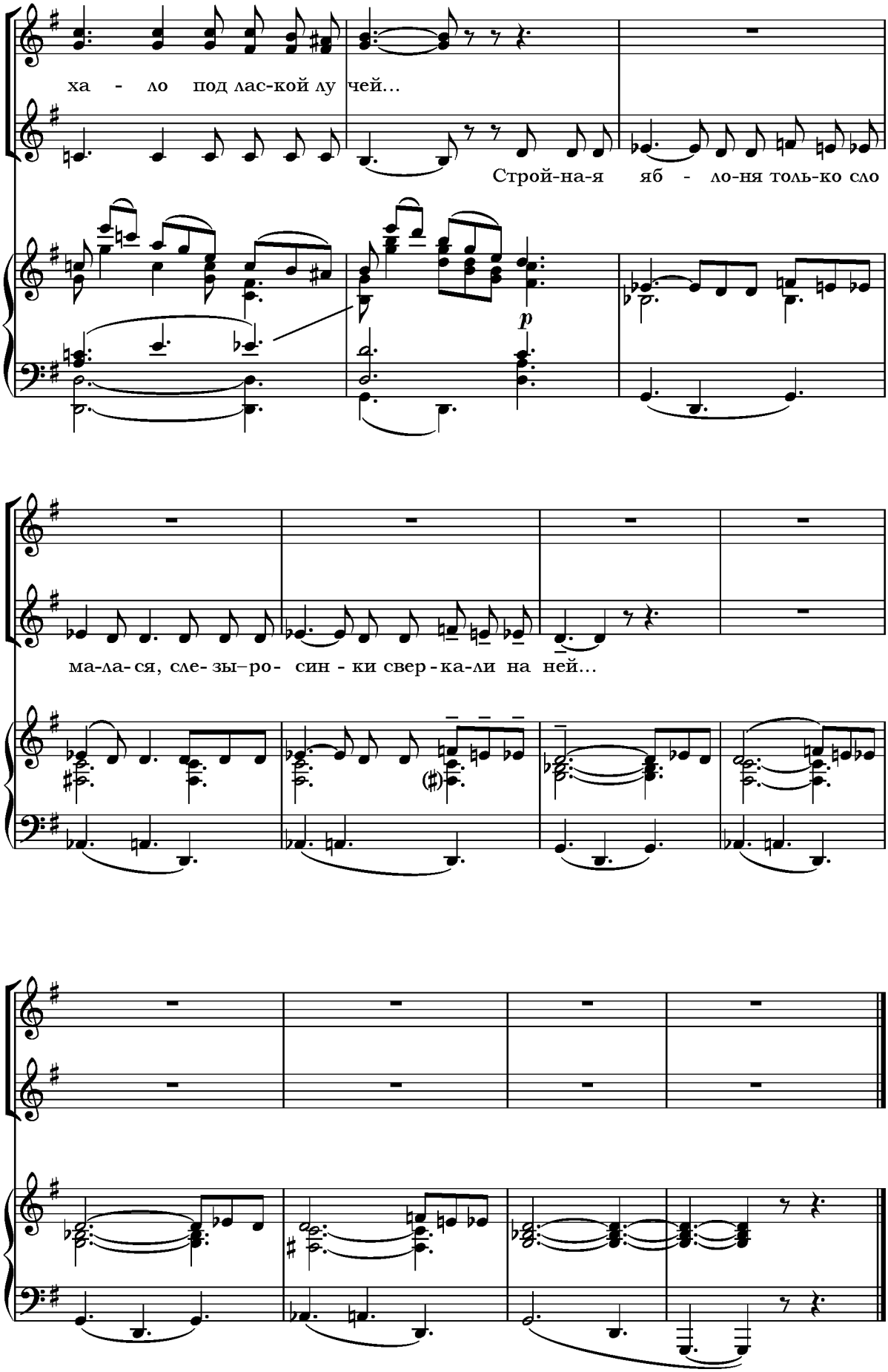

ла; слов-но не- вес - та, фа-той бе ло снеж - но ю скром-но по
кры - лась и лас-ки жда- ла. Сни-лись ей солн - ца лоб-за-ни-я
зной - ны- е, душ-на-я ночь... Ти-ши- на... со-ло вей... Гре-зы не
p
p


яс - ны-е, сны бес-по - кой - ны-е ти-хо кру - жи - лись, ви-та-ли над
ней...
Скоро, порывисто,
Вдруг, по-ма-ва-я кры
взволнованно
ла - ми мо - гу - чи - ми, ве - тер, со - пер-ник ко - вар-ный и злой,


не - бо за - дер-нул свин - цо - вы - ми та - ча - ми, чтоб не про-брал-ся к ней
f
луч зо - ло - той. Пел он кра - са - ви - це пес - ни по - бед - ны - е,
f
f
mf
бе - ше - но пла-кал, ме - тал - ся, мо - лил и ле-пест-ки а - ро -
mf
mf

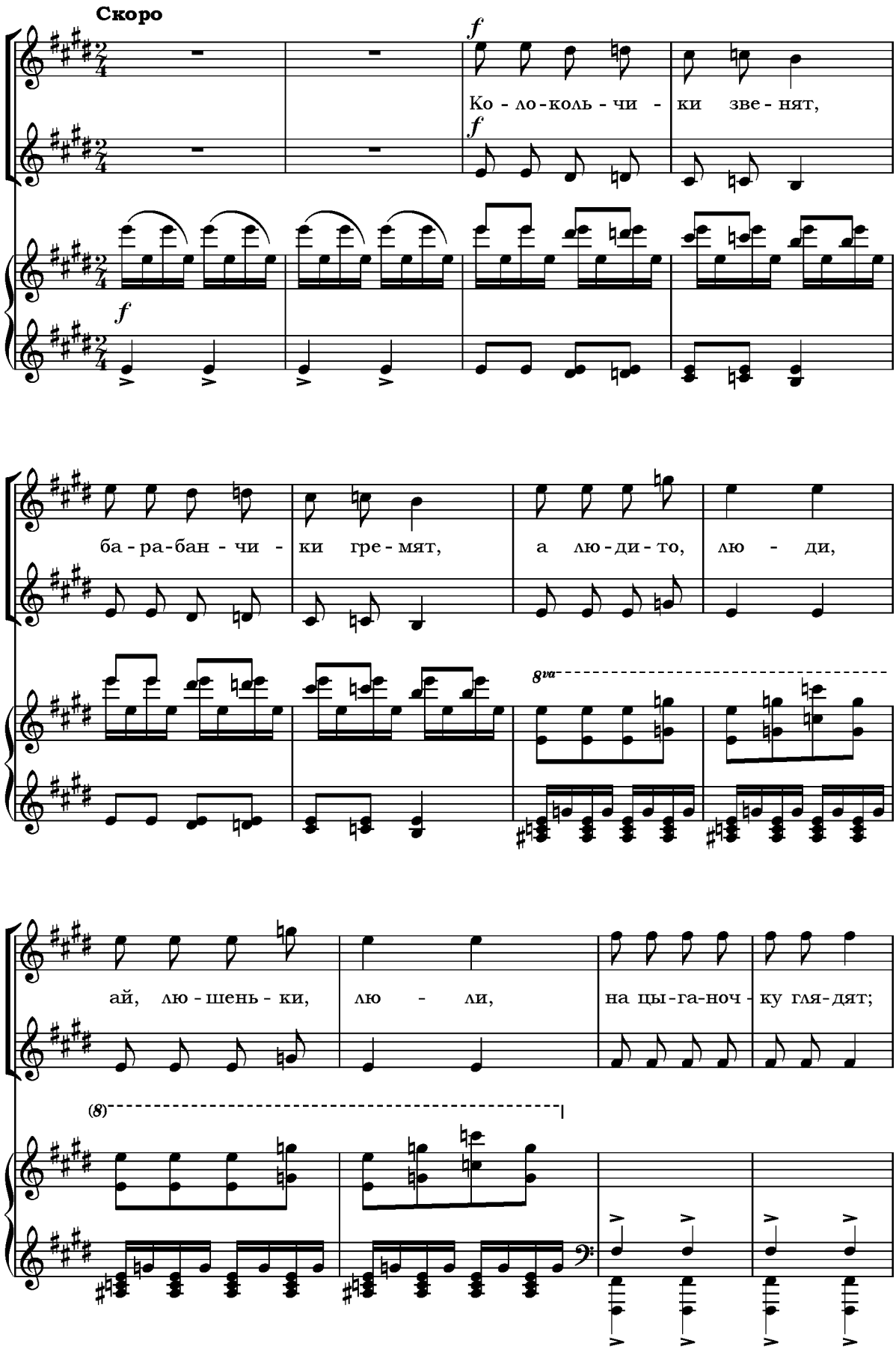

мат-ны - е, блед-ны - е
с хо - хо - том злоб-ным сры - вал и кру - жил.
ff
p
Ночь про-тек - ла, бес - по - кой - на - я, бур - на - я...
cresc.
К ут-ру по - ры-вис-тый

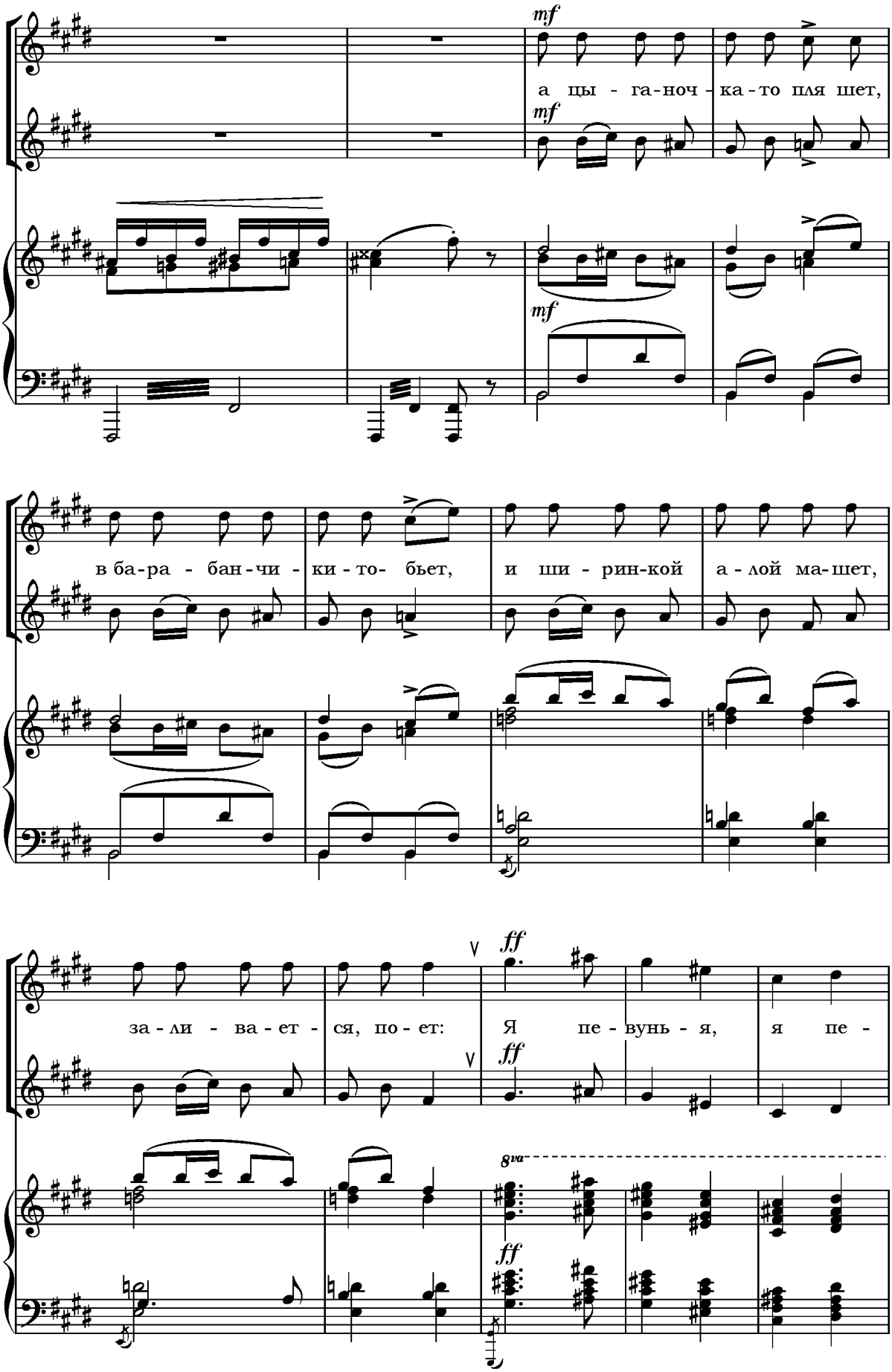

ве - тер у - тих,
ту - чи у - мча-лись, и
не - бо ла - зур - но - е,
rit.
крот-ко си - я - ло в лу-чах зо - ло -
тых.
Птич-ка в кус-
Темп I
тах ша-лов - ли - во сме - я - ла - ся, все от - ды -

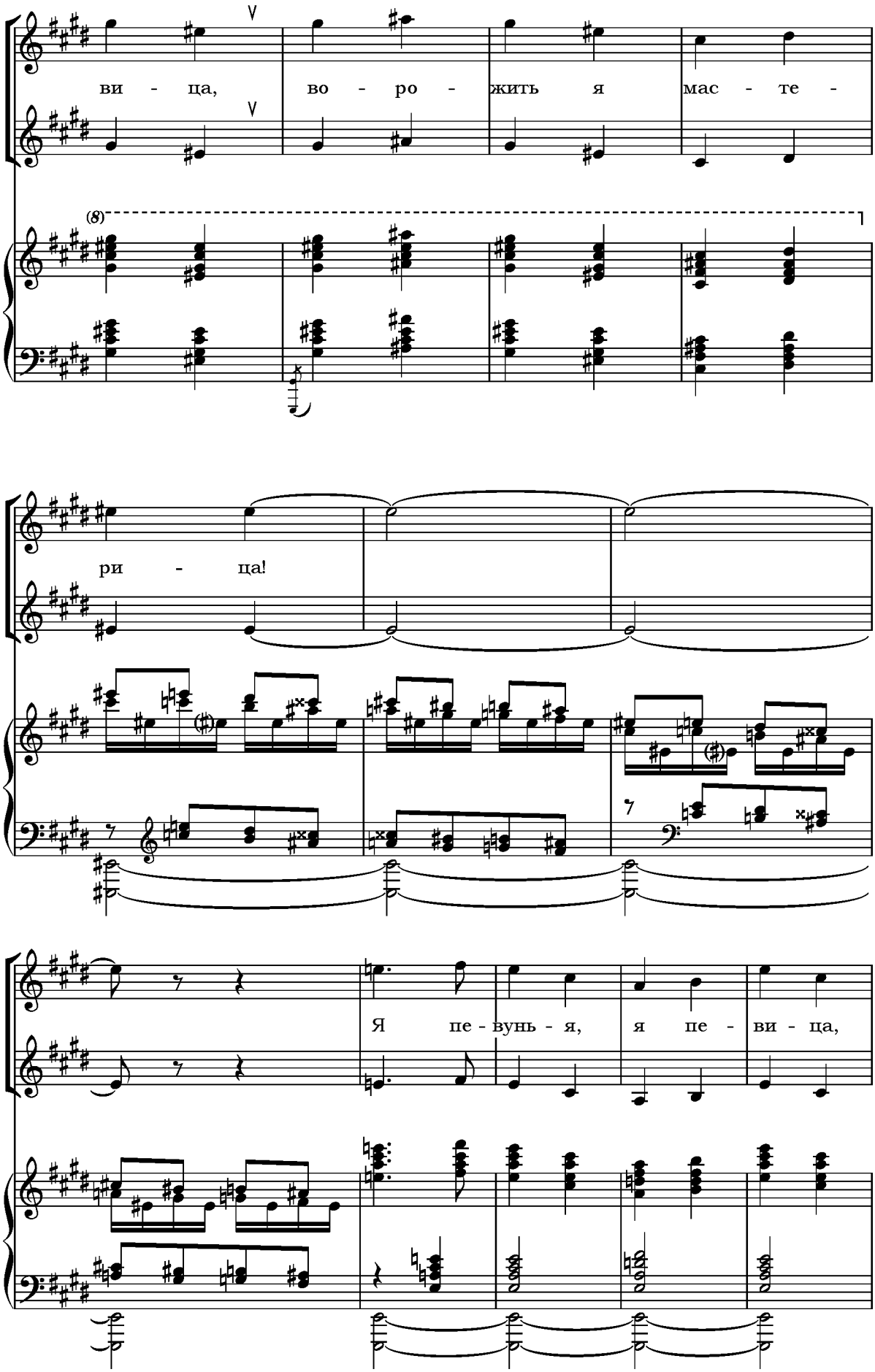

ха - ло под лас-кой лу чей...
Строй-на-я яб - ло-ня толь-ко сло
p
ма-ла-ся, сле-зы–ро- син - ки свер-ка-ли на ней...

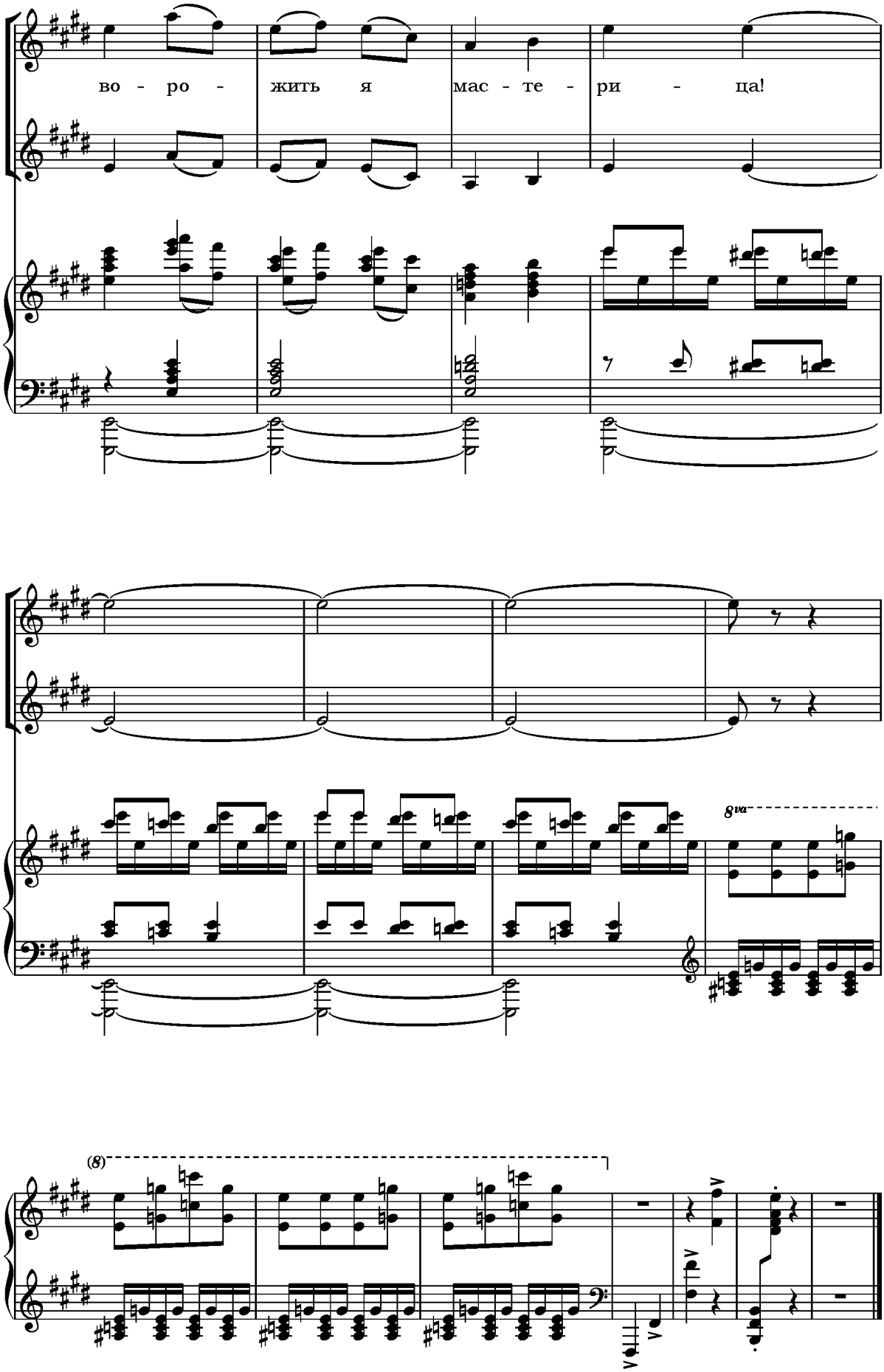
Колокольчики звенят

Слова А. Пушкина



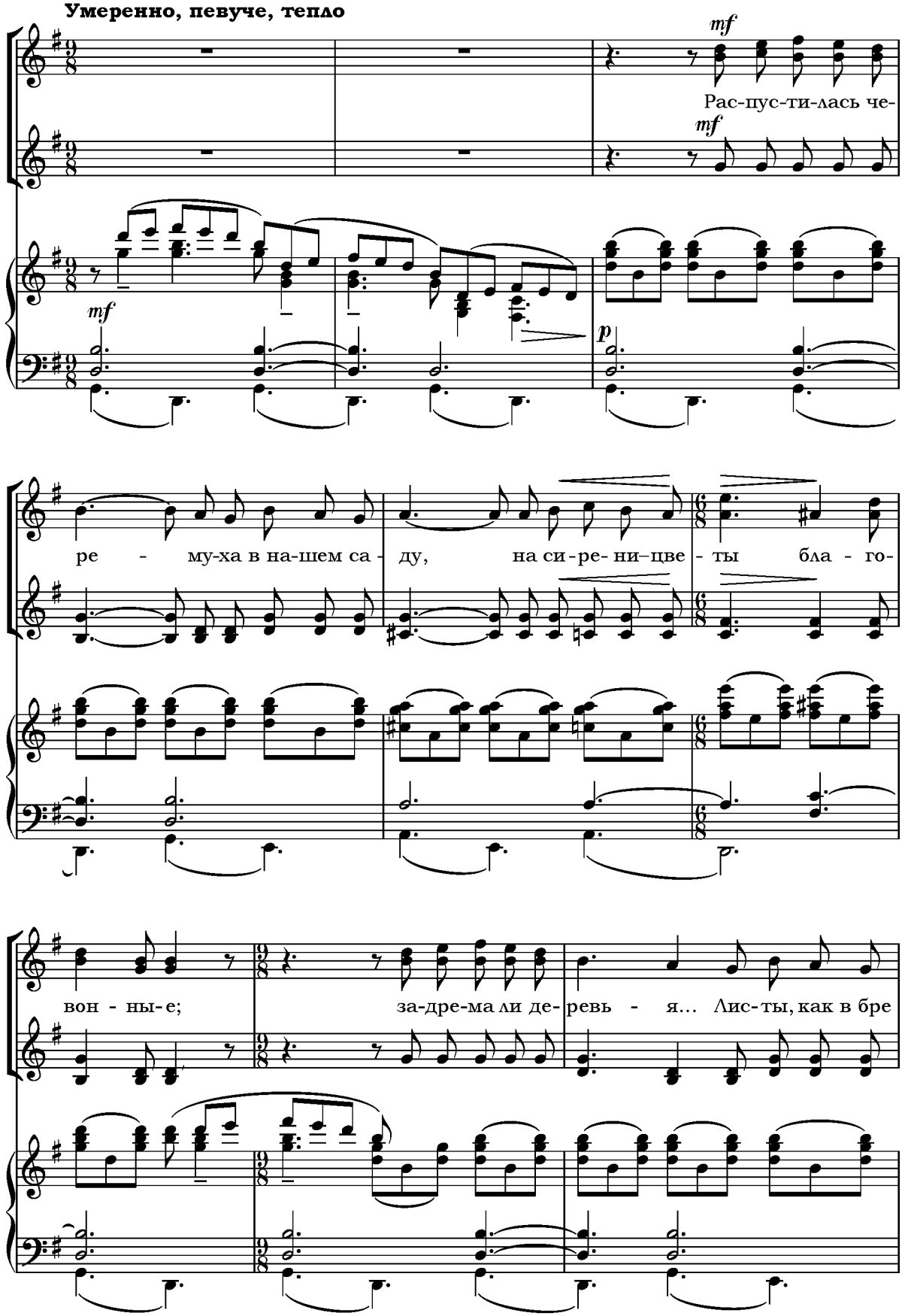

mf
а цы - га-ноч - ка-то пля шет,
mf
mf
в ба-ра - бан-чи - ки-то- бьет,
и ши - рин-кой а-лой ма-шет,
ff
за-ли - ва-ет - ся, по-ет:
Я пе - вунь - я, я пе -
ff
8va
ff

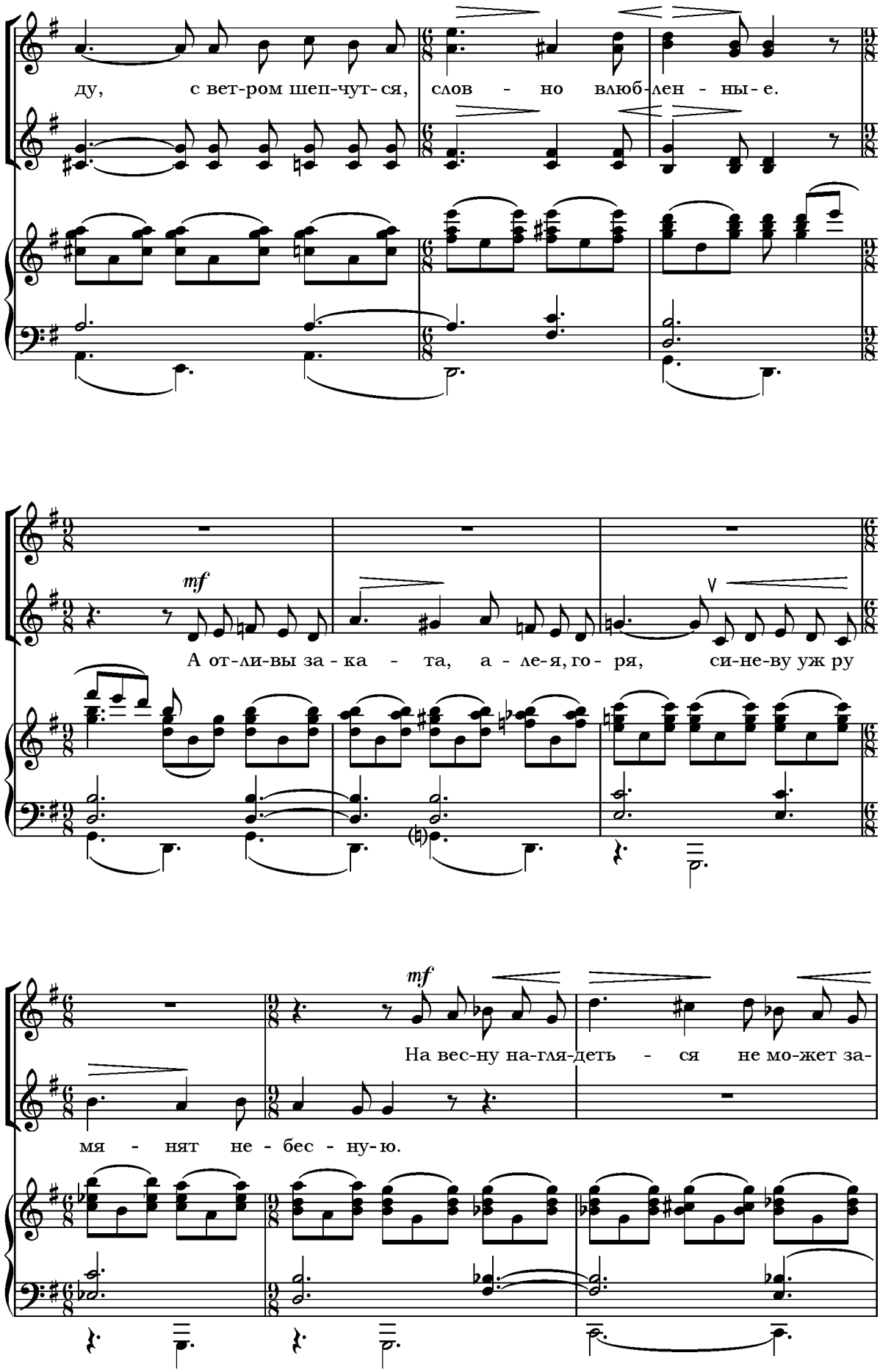

ви - ца, во - ро - жить я мас - те -
ри - ца!
Я пе - вунь - я, я пе - ви - ца,

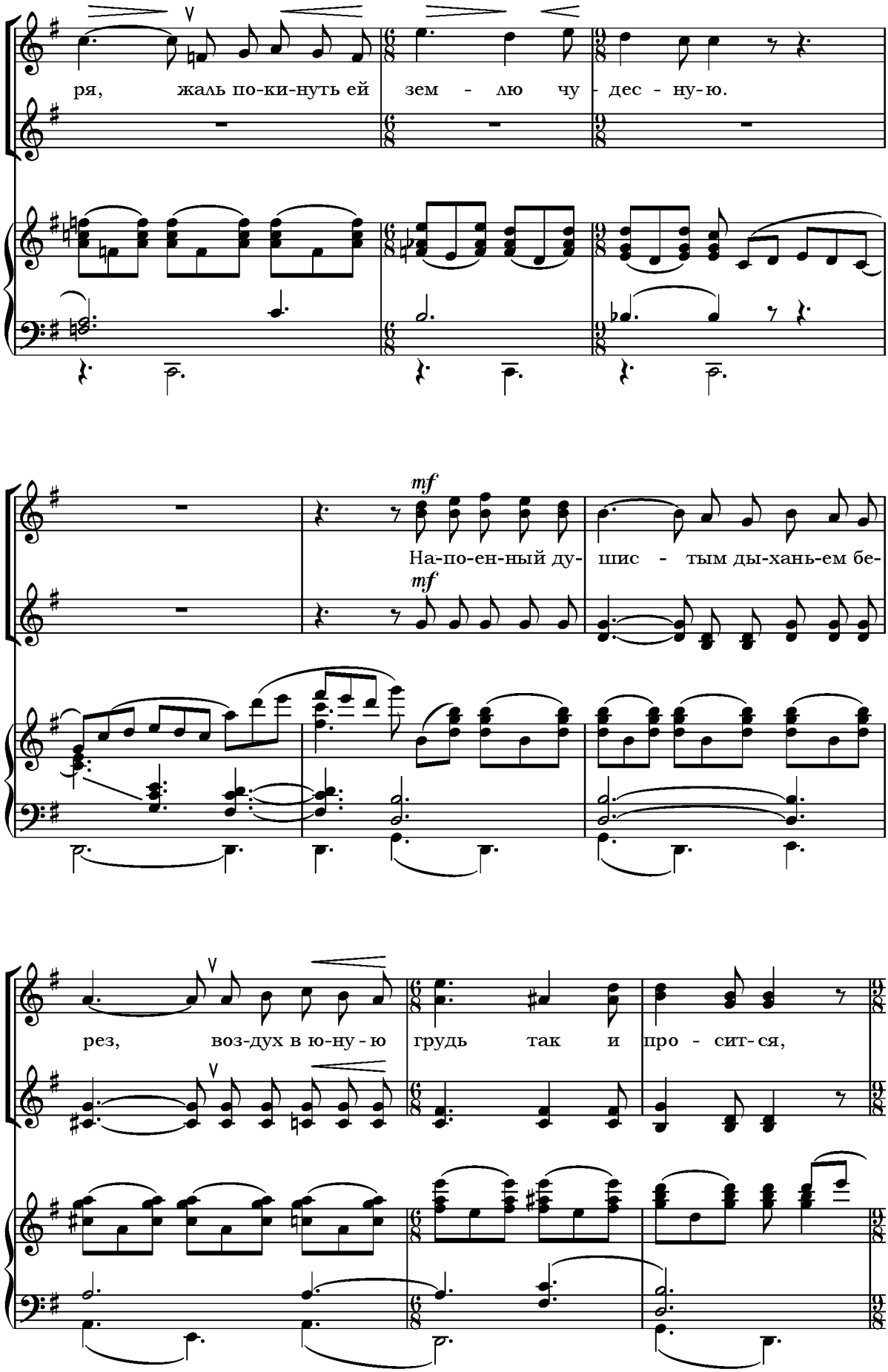

во - ро - жить я мас - те - ри - ца!
8va
(8)

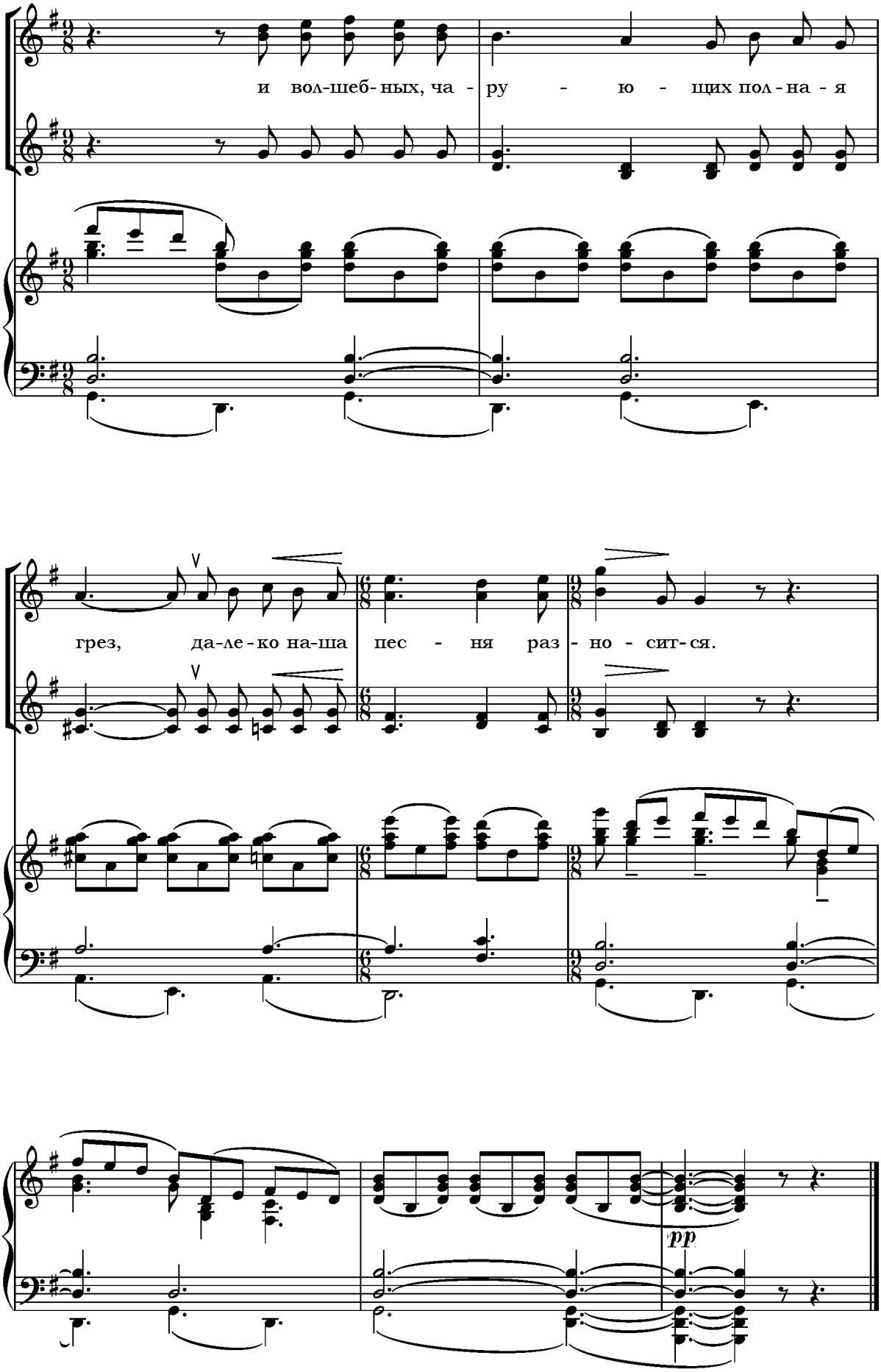
Распустилась черемуха

Слова К. Р.




ду, с вет-ром шеп-чут-ся, слов - но влюб-лен - ны-е.
mf
А от-ли-вы за - ка - та, а - ле-я, го - ря, си-не-ву уж ру
mf
На вес-ну на-гля-деть - ся не мо-жет за-
мя - нят не - бес - ну-ю.

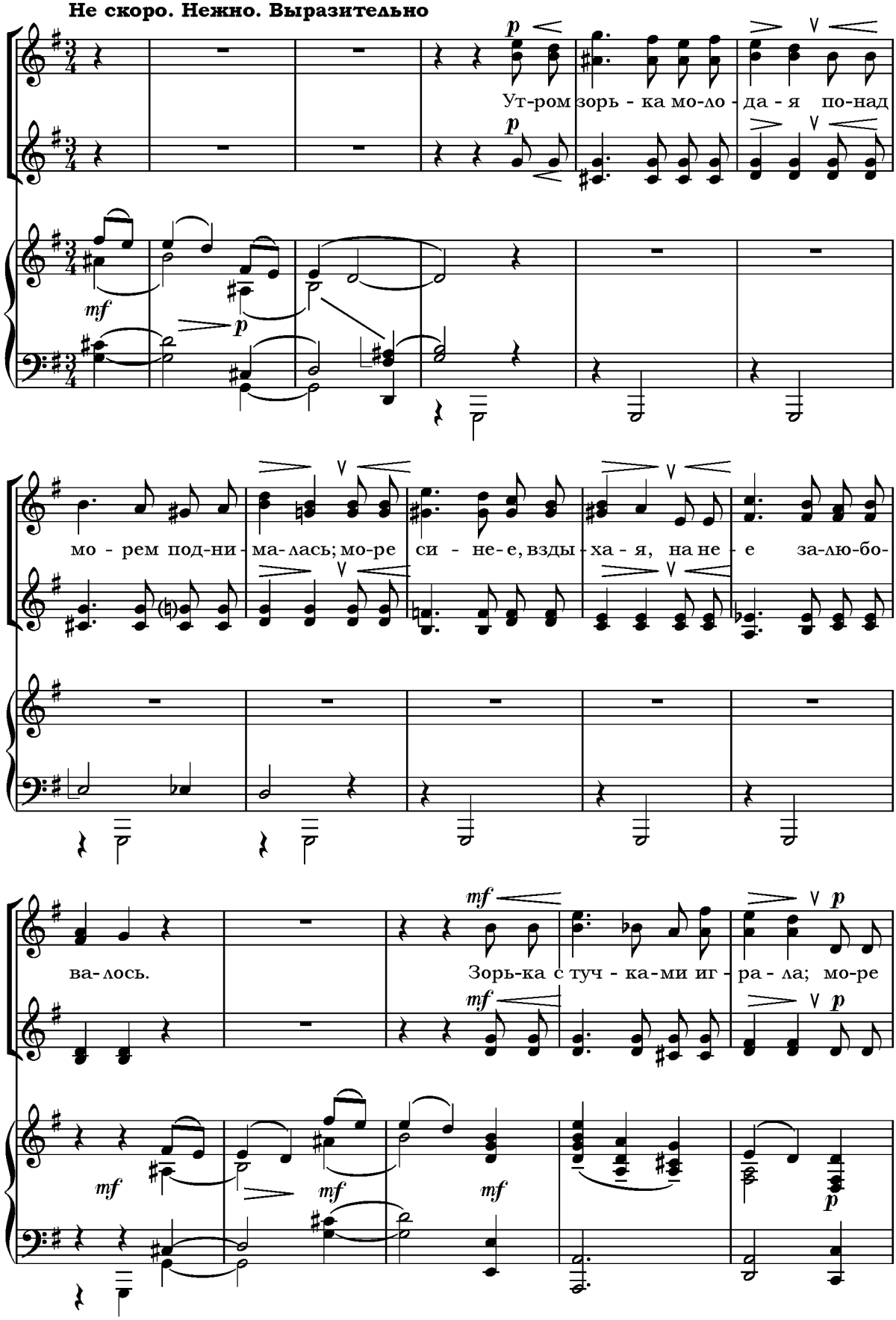

ря, жаль по-ки-нуть ей зем - лю чу - дес - ну-ю.
mf
На-по-ен-ный ду- шис - тым ды-хань-ем бе-
mf
рез, воз-дух в ю-ну - ю грудь так и про - сит-ся,

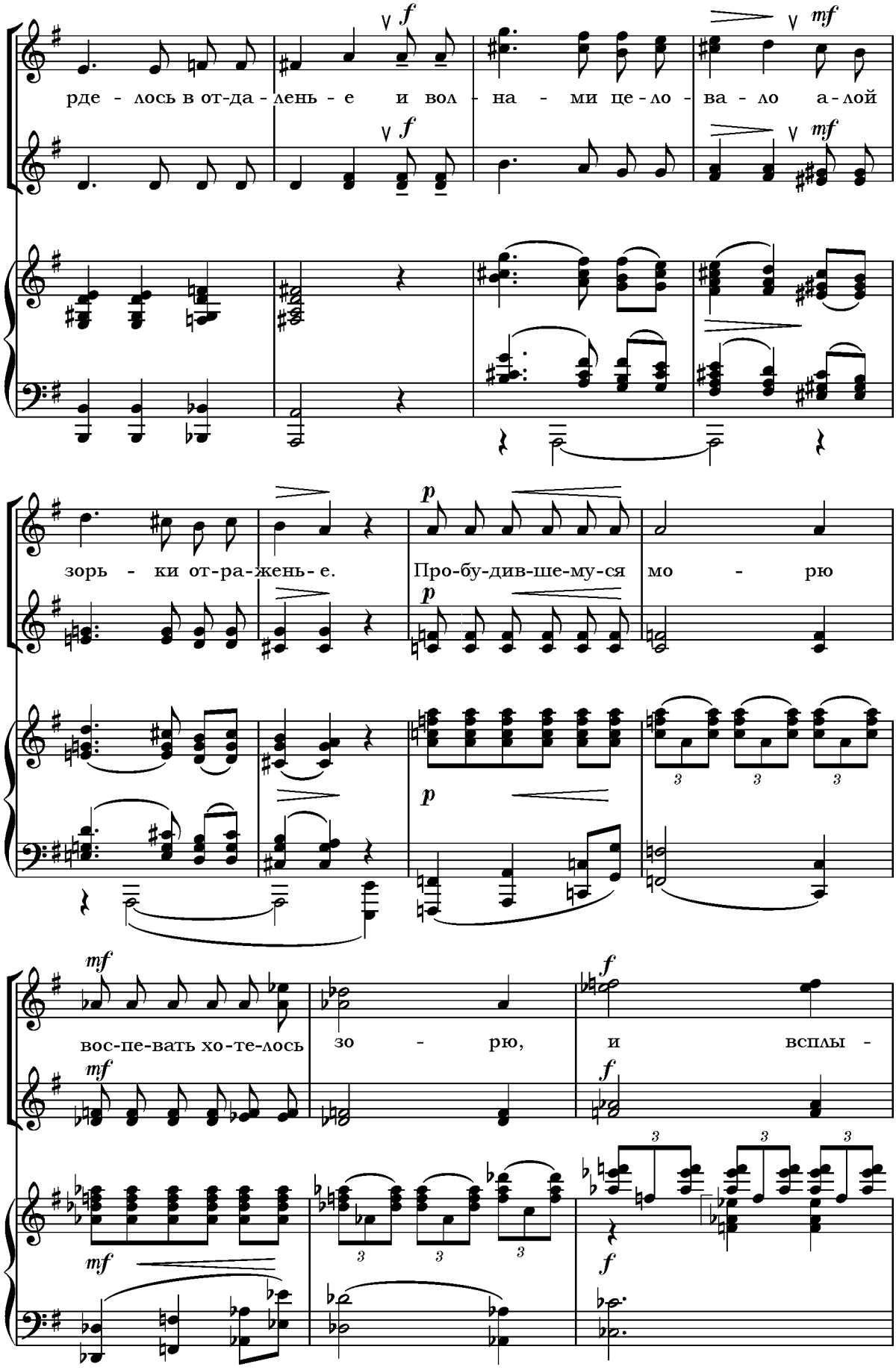

и вол-шеб-ных, ча - ру - ю - щих пол-на - я
грез, да-ле-ко на-ша пес - ня раз - но - сит-ся.
pp

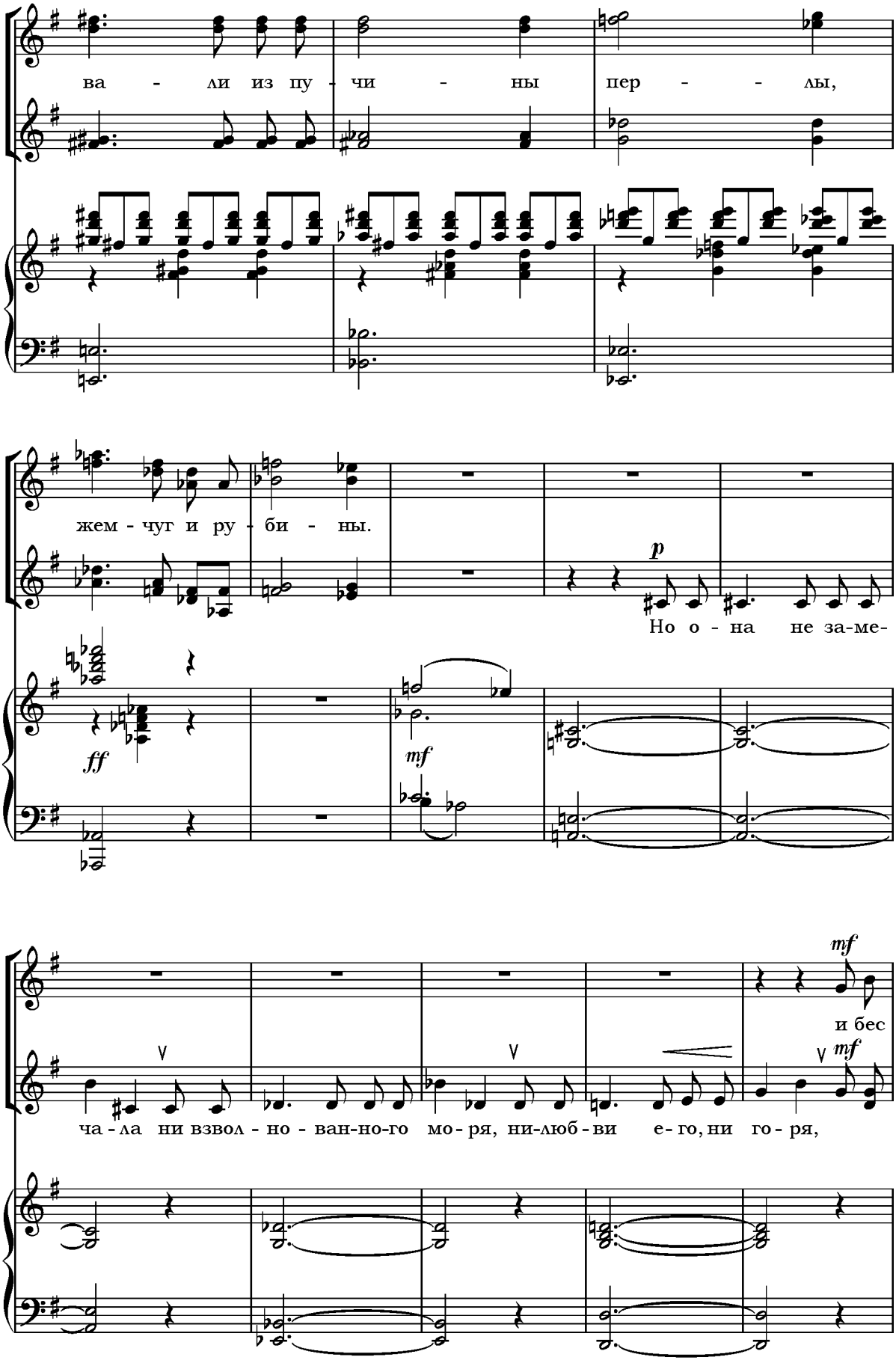
Утром зорька

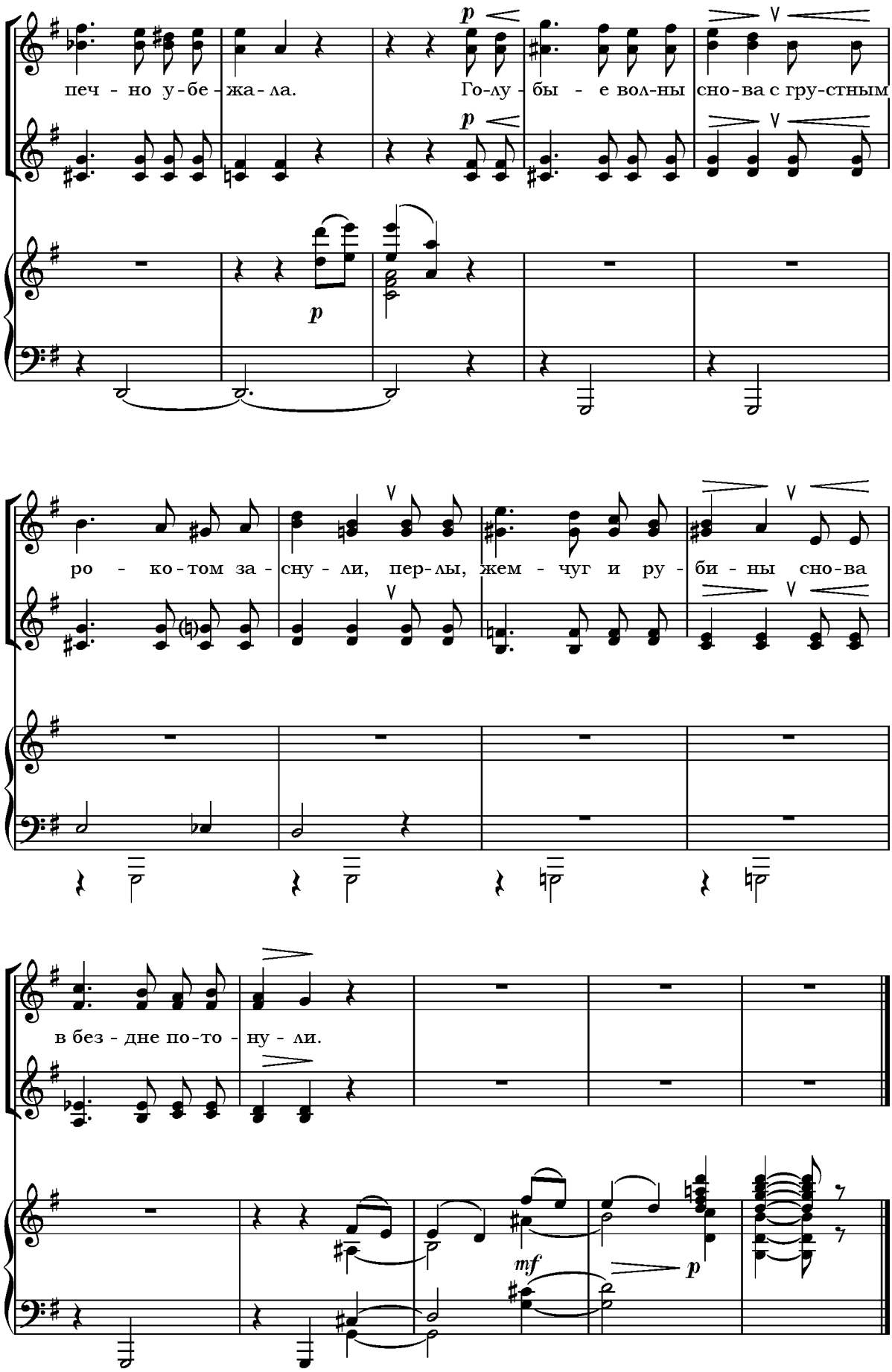
Слова С. Скитальца

Не скоро. Нежно. Выразительно



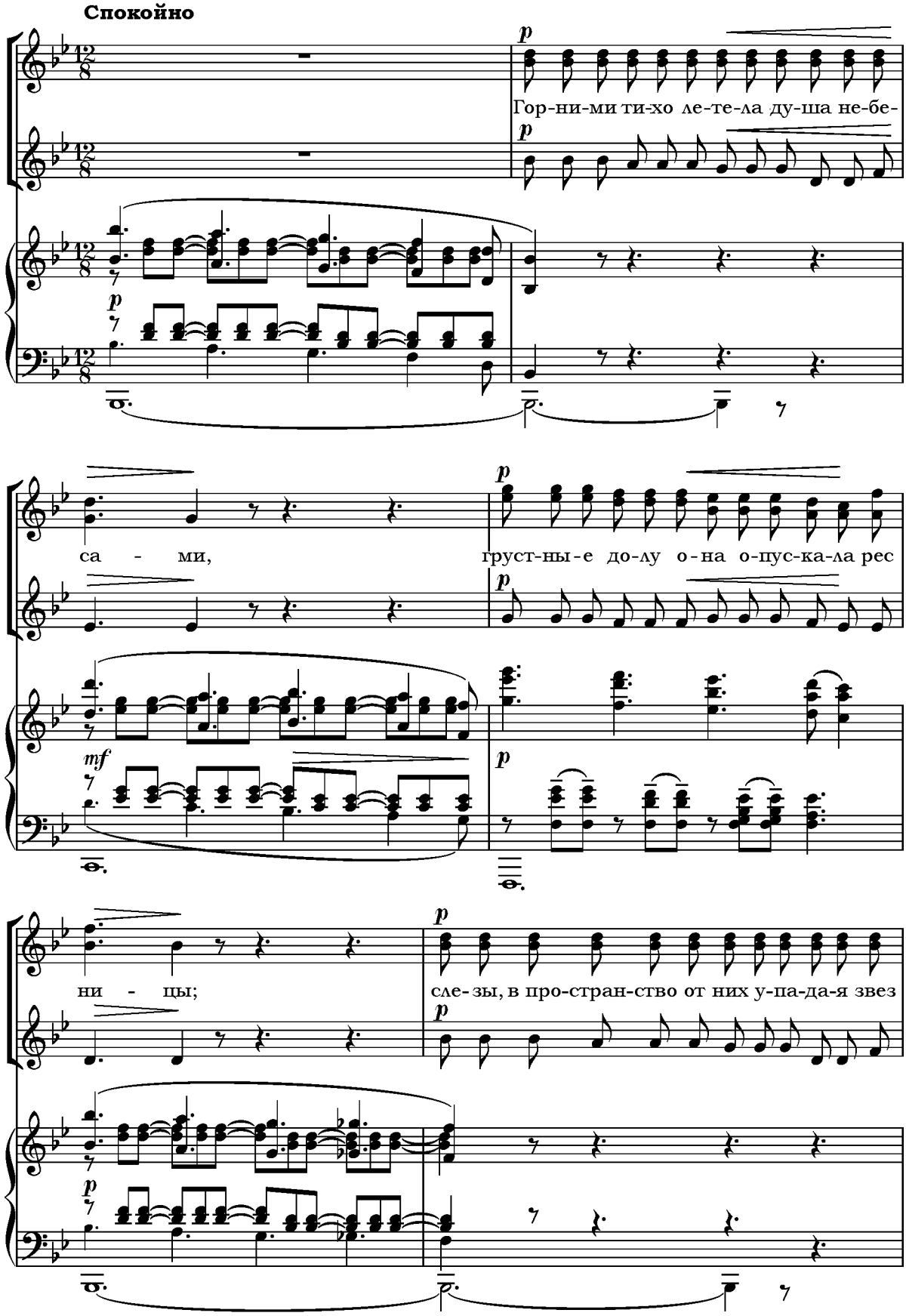

рде - лось в от-да - лень - е и вол - на - ми це-ло - ва - ло а-лой
зорь - ки от-ра-жень-е.
Про-бу-див-ше-му-ся мо - рю
вос-пе-вать хо-те-лось
зо - рю,
и всплы -

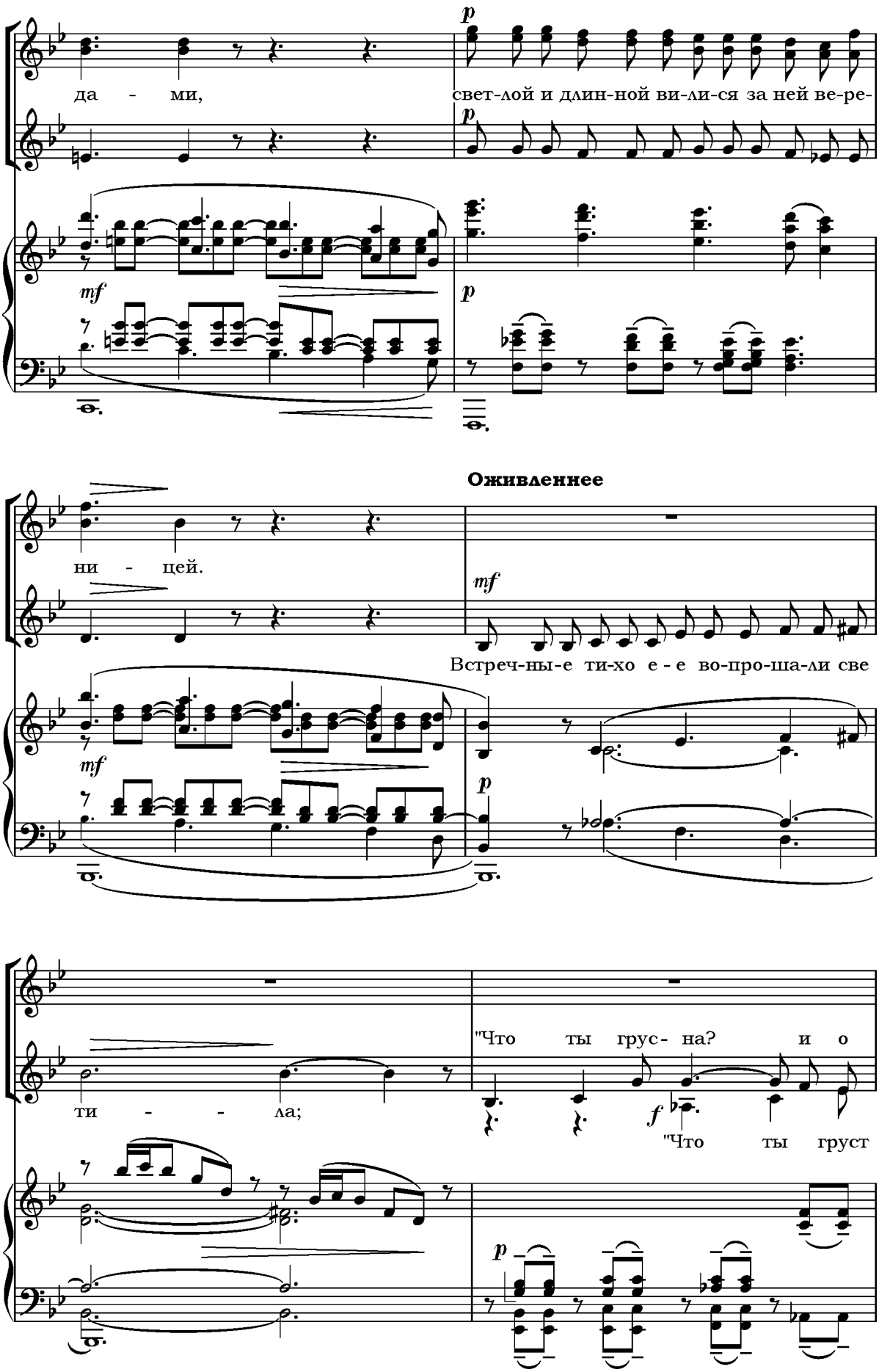

ва - ли из пу - чи - ны пер - - лы,
жем - чуг и ру - би - ны.
p
Но о - на не за-ме-
ff
mf
mf
и бес
mf
ча - ла ни взвол - но - ван-но-го мо - ря, ни-люб - ви е - го, ни го - ря,


печ - но у-бе - жа - ла.
Го-лу - бы - е вол-ны сно-ва с гру-стным
ро - ко-том за - сну - ли, пер-лы, жем - чуг и ру - би - ны сно-ва
в без - дне по-то - ну - ли.
p
mf

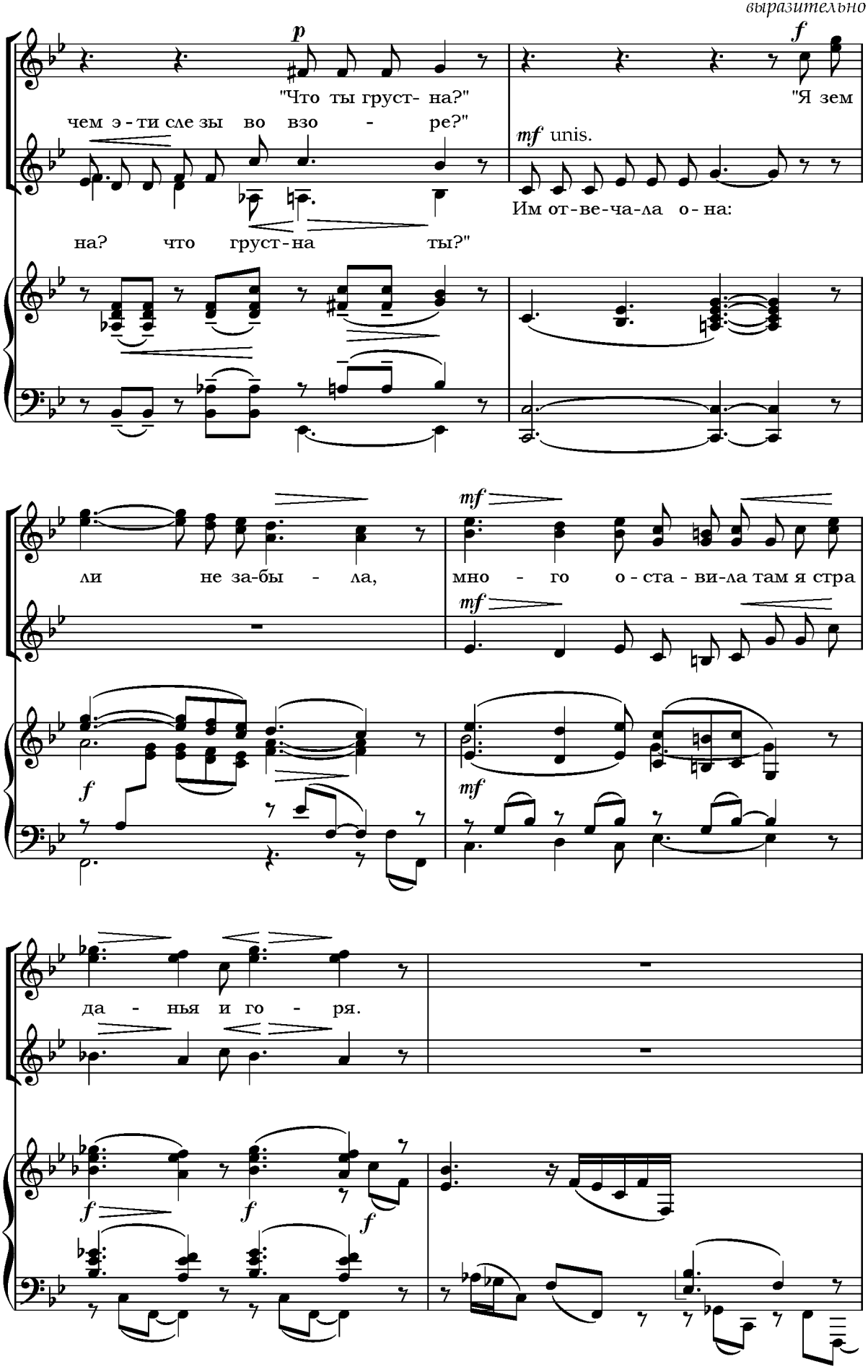
Горними тихо летела душа небесами

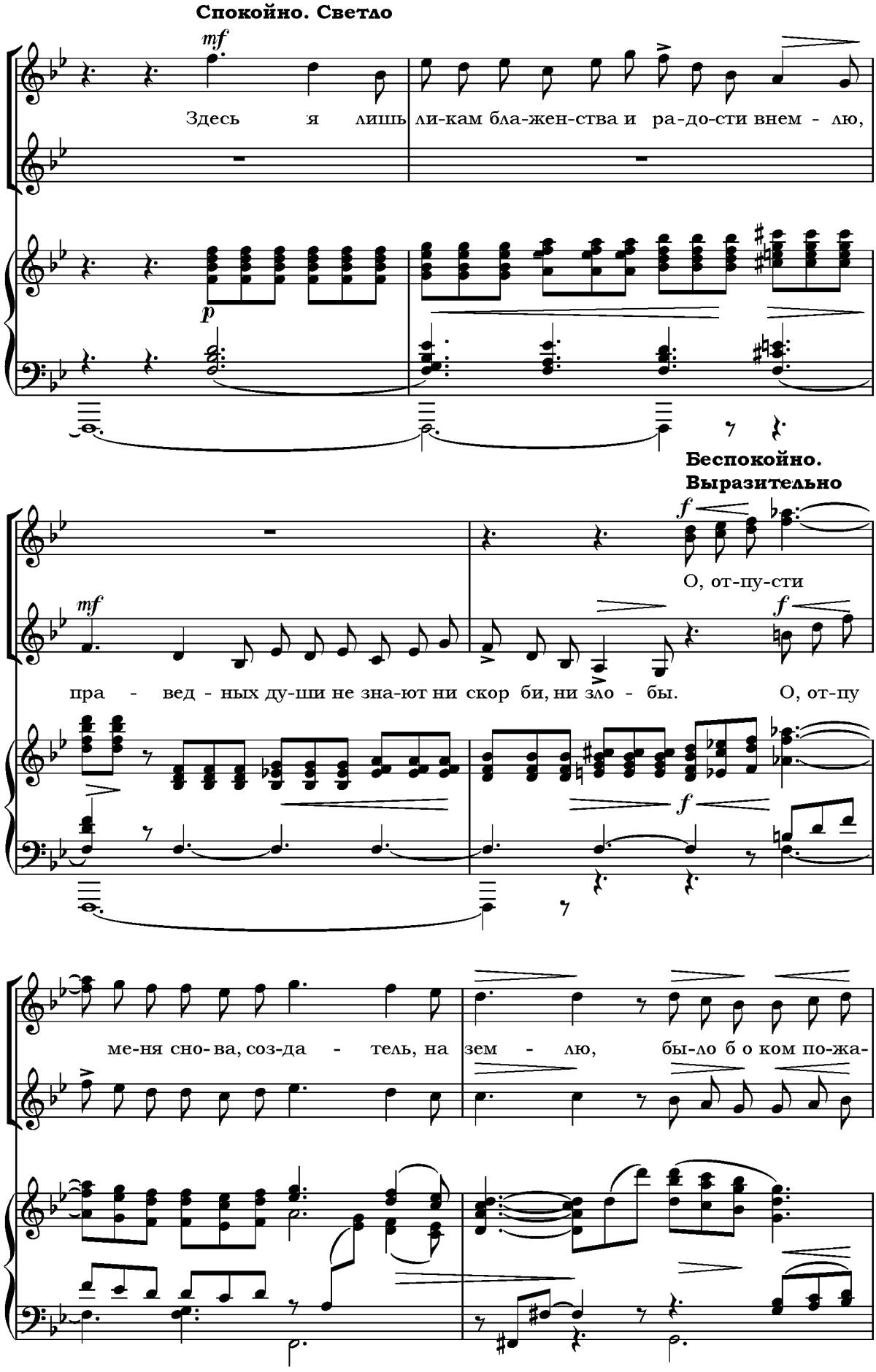
Слова А. К. Толстого

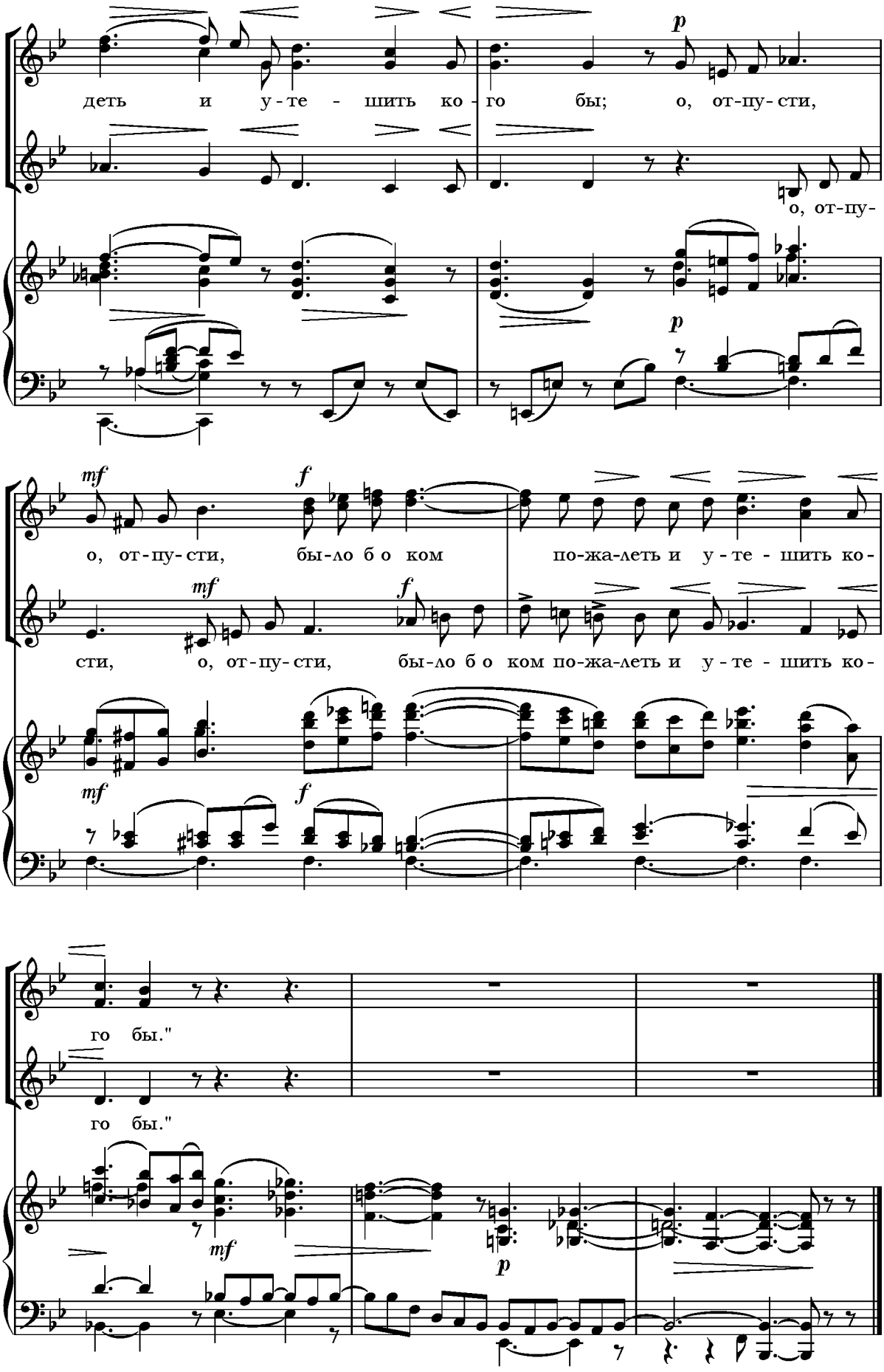



p
да - ми,
свет-лой и длин-ной ви-ли-ся за ней ве-ре-
p
mf
p
Оживленнее
ни - цей.
mf
Встреч-ны-е ти-хо е - е во-про-ша-ли све
mf
p
ти - - ла;
"Что ты грус- на? и о
f
"Что ты груст
p

выразительно

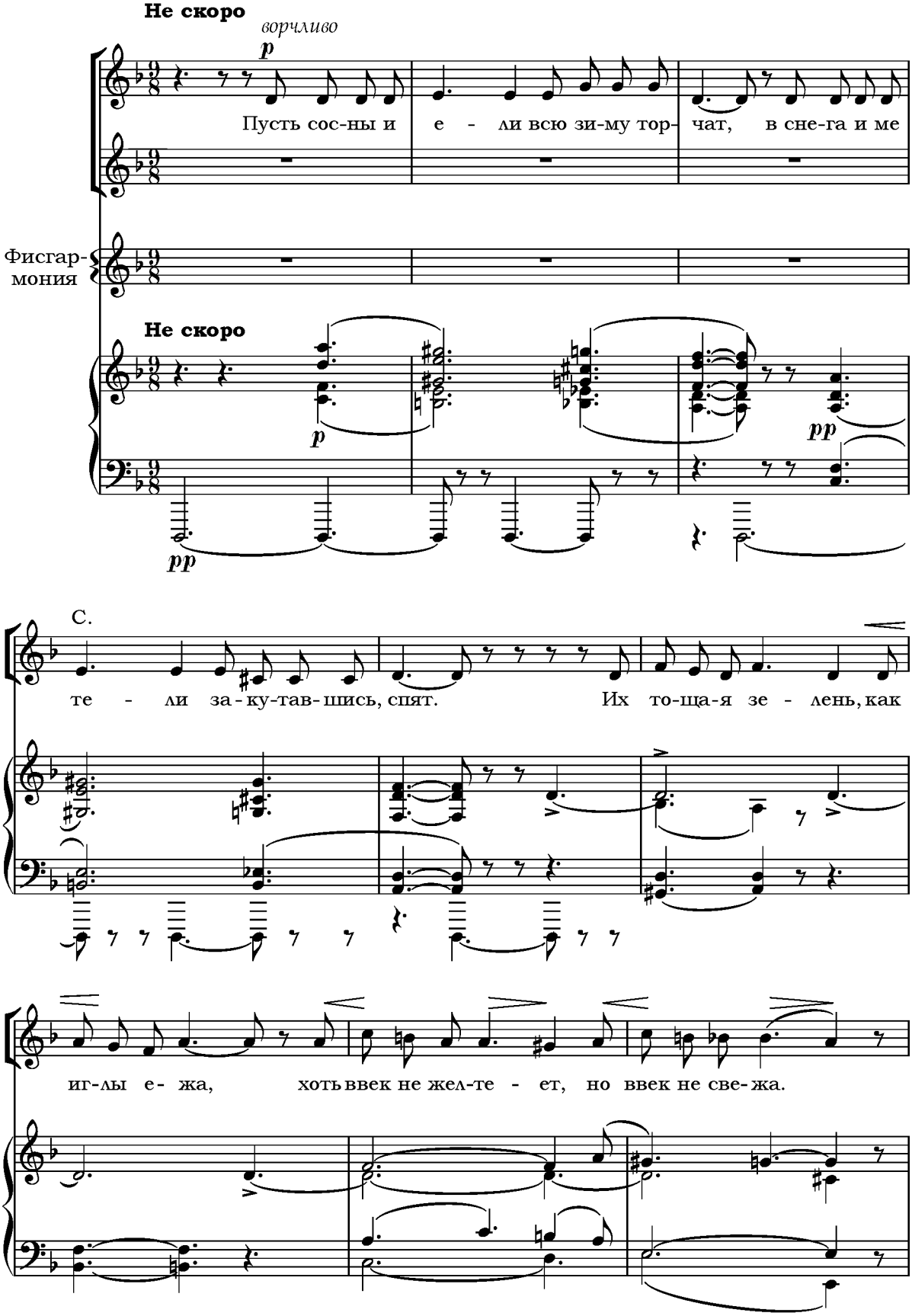


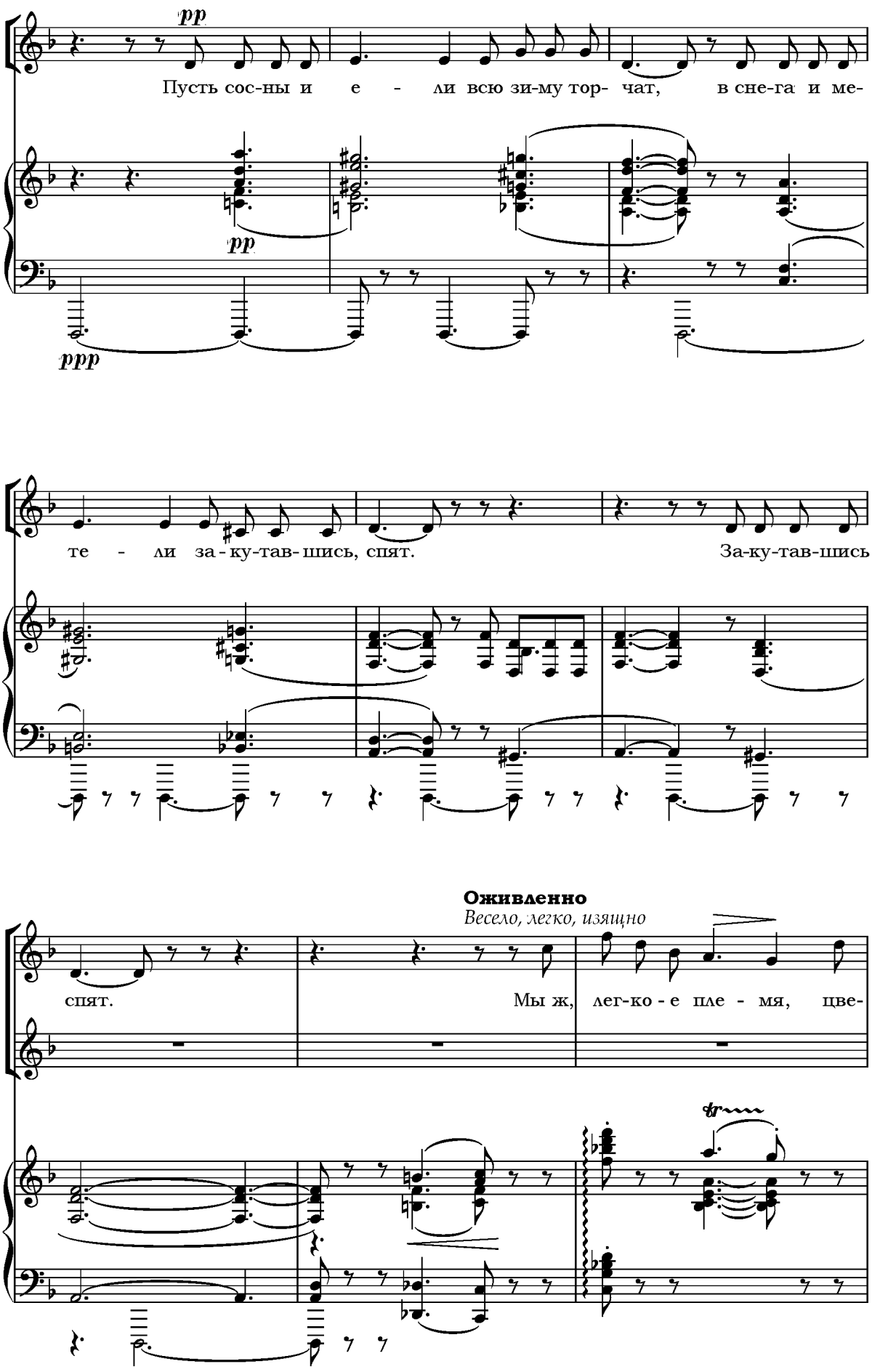

Спокойно. Светло
mf
Здесь я лишь ли-кам бла-жен-ства и ра-до-сти внем - лю,
p
Беспокойно.
Выразительно
f
О, от-пу-сти
mf
пра - вед - ных ду-ши не зна-ют ни скор би, ни зло - бы.
О, от-пу
f
f
ме-ня сно-ва, соз-да - тель, на зем - лю, бы-ло б о ком по-жа-

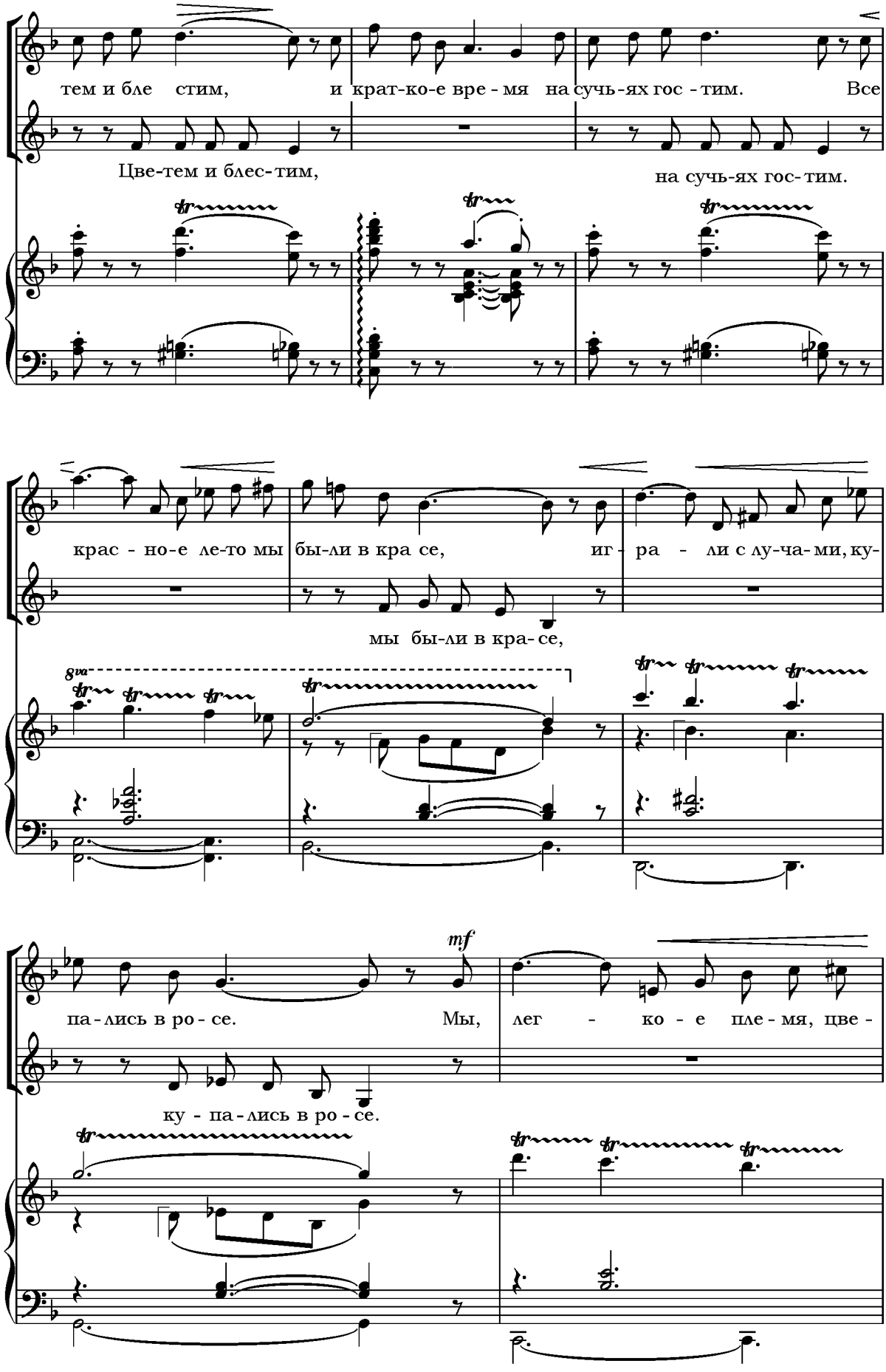

деть и у-те - шить ко - го бы; о, от-пу-сти,
о, от-пу-
p
p
mf
f
о, от-пу-сти, бы-ло б о ком
по-жа-леть и у - те - шить ко-
mf
f
сти, о, от-пу-сти, бы-ло б о ком по-жа-леть и у - те - шить ко-
mf
f
го бы."
го бы."
mf
p

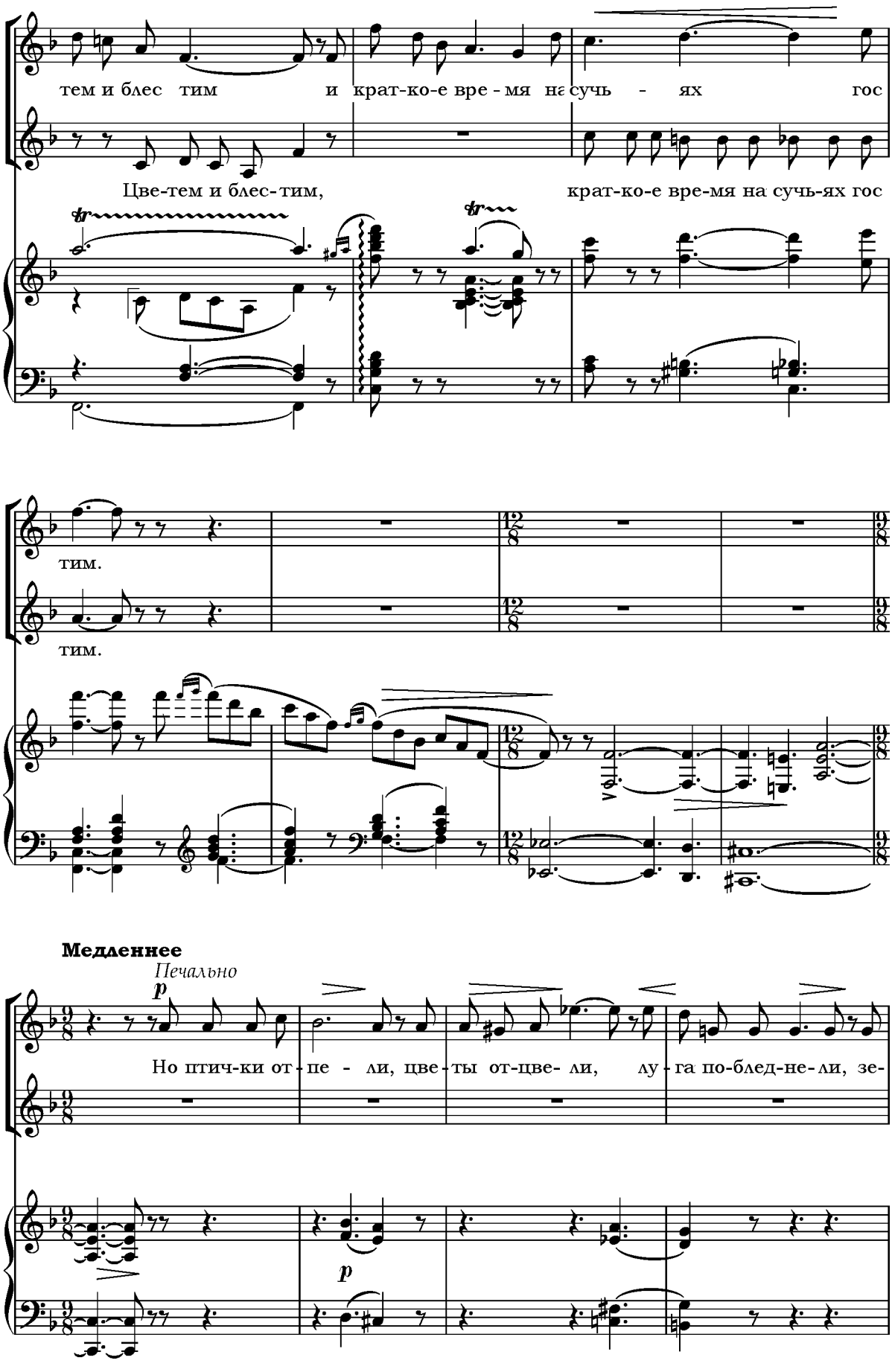
Листья

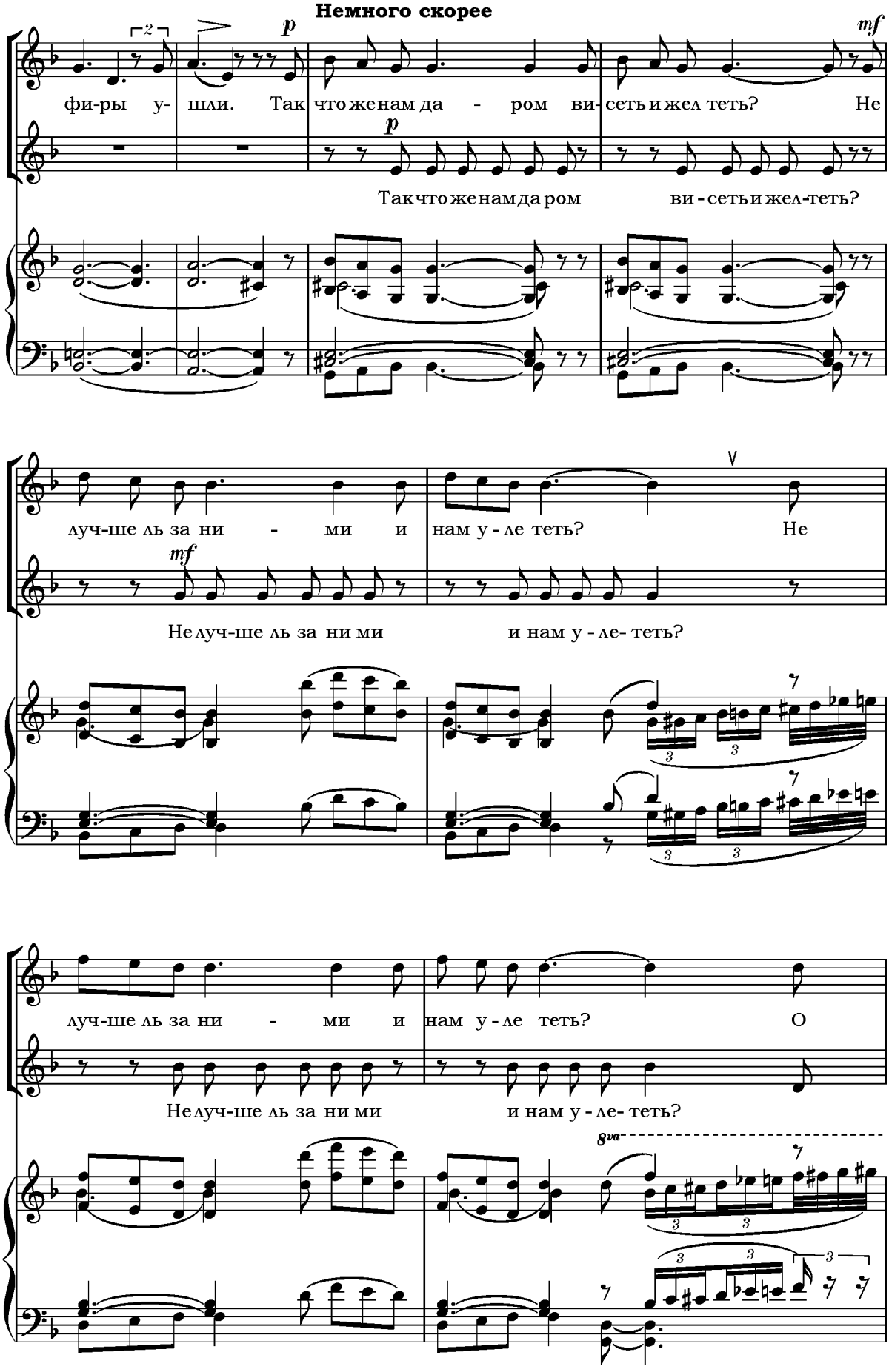
Слова Ф. Тютчева




pp
Пусть сос-ны и е - ли всю зи-му тор- чат, в сне-га и ме-
pp
ppp
те - ли за - ку-тав- шись, спят.
За-ку-тав-шись
спят.
Оживленно
Весело, легко, изящно
Мы ж, лег-ко - е пле - мя, цве-
tr

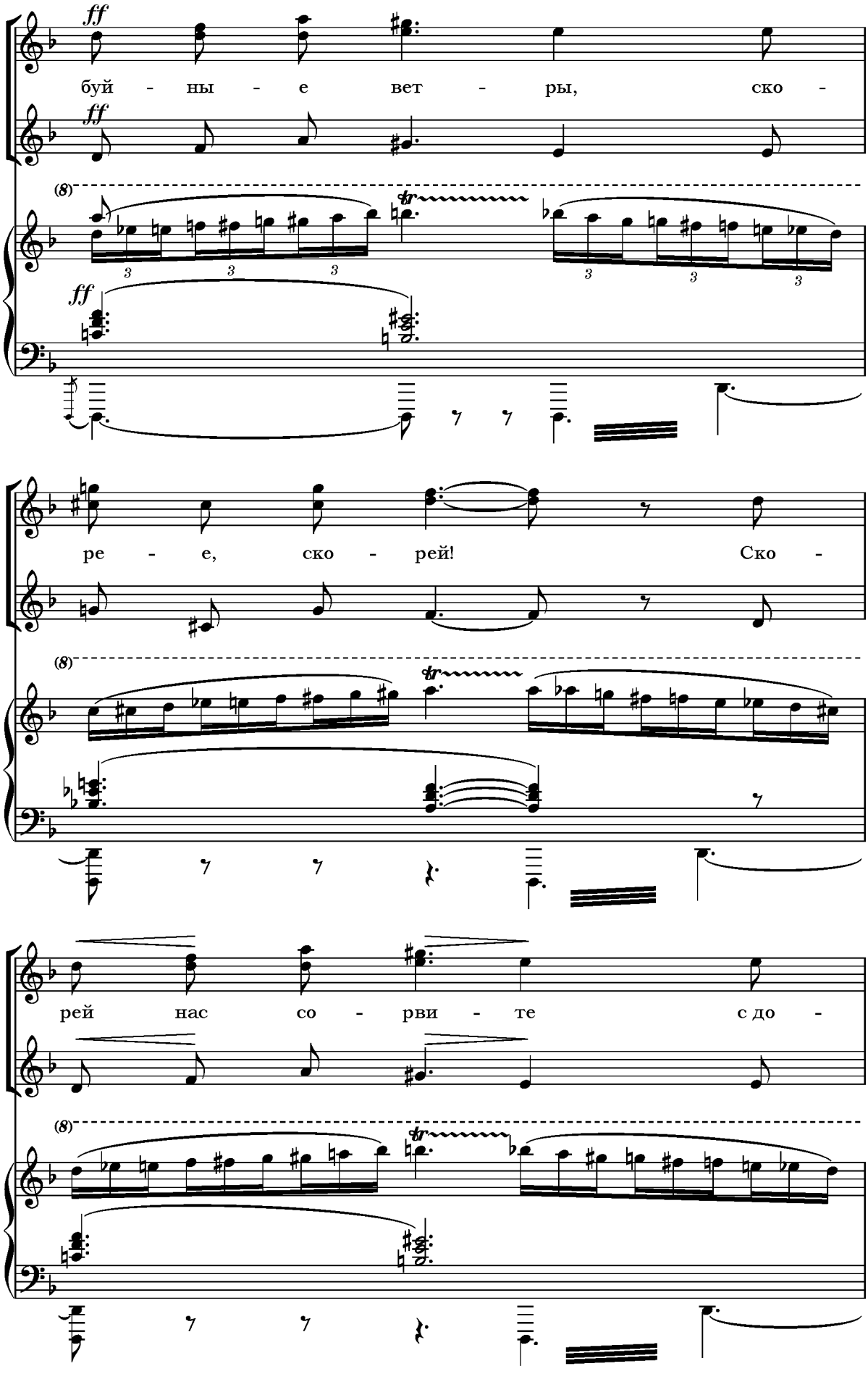

тем и бле стим, и крат-ко-е вре - мя на сучь-ях гос - тим. Все
Цве-тем и блес-тим, на сучь-ях гос-тим.
крас - но-е ле-то мы бы-ли в кра се, иг - ра - ли с лу-ча-ми, ку-
мы бы-ли в кра-се,
8va
mf
па-лись в ро - се. Мы, лег - ко - е пле - мя, цве -
ку - па-лись в ро - се.


тем и блес тим и крат-ко-е вре - мя на сучь - ях гос
Цве-тем и блес-тим, крат-ко-е вре-мя на сучь-ях гос
тим.
тим.
Медленнее
Печально
p
Но птич-ки от - пе - ли, цве - ты от-цве- ли, лу - га по-блед-не-ли, зе-
p


Немного скорее
фи-ры у- шли. Так что же нам да - ром ви-сеть и жел теть? Не
Так что же нам да ром ви - сеть и жел-теть?
луч-ше ль за ни - ми и нам у - ле теть? Не
Не луч-ше ль за ни ми и нам у - ле- теть?
луч-ше ль за ни - ми и нам у - ле теть? О
Не луч-ше ль за ни ми и нам у - ле- теть?
8va

Быстро

С отчаянной мольбой



куч - ных вет - вей. Со - рви-те, у - мчи-те, мы

со-рви-те, у-мчи-те, мы

(8)

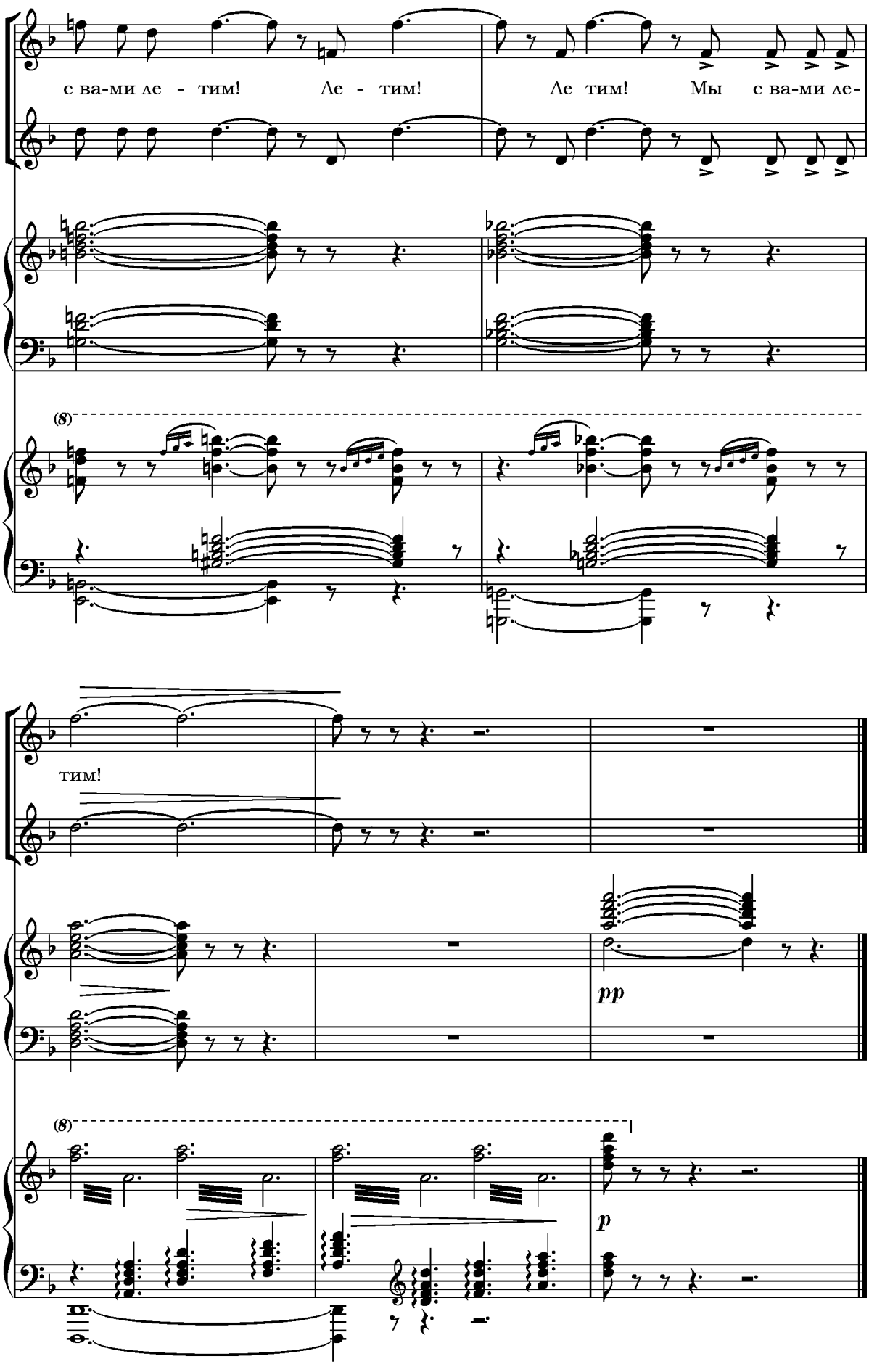
tr

ff

ждать не хо - тим, ле - ти - те, ле-ти - те! Мы

Фисгарм.

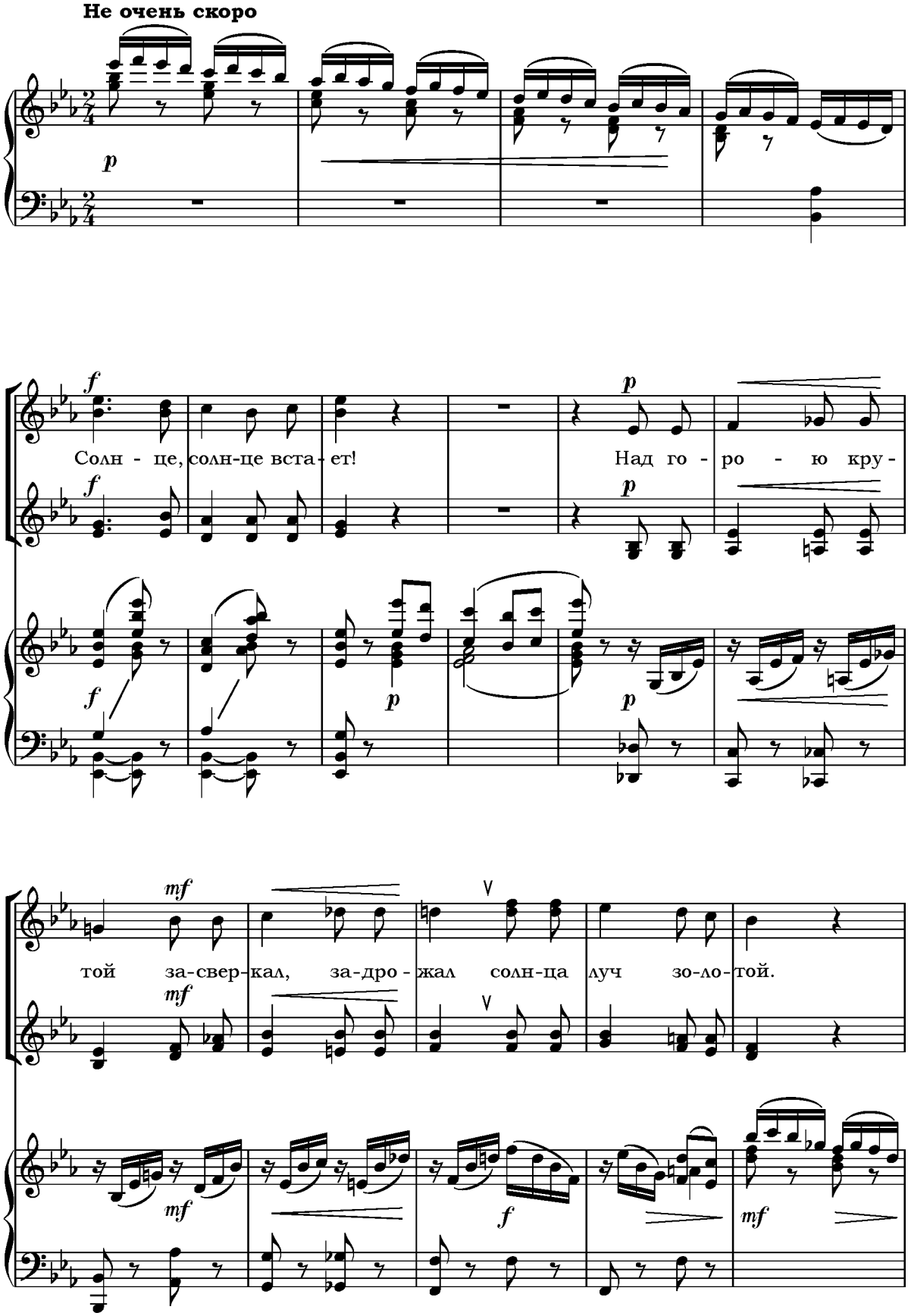
8va

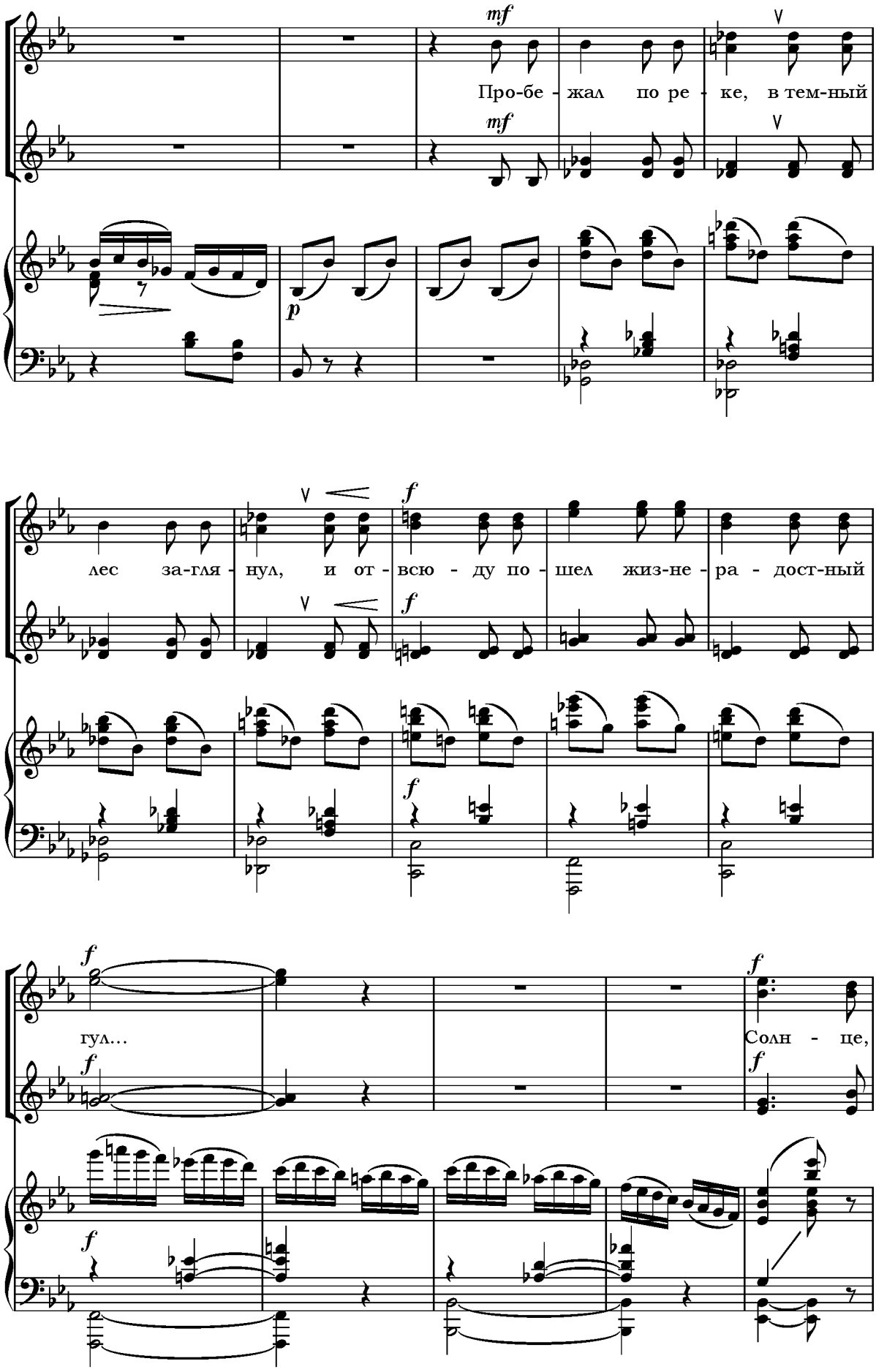

с ва-ми ле - тим! Ле - тим! Ле тим! Мы с ва-ми ле-
(8)
тим!
pp
(8)
p

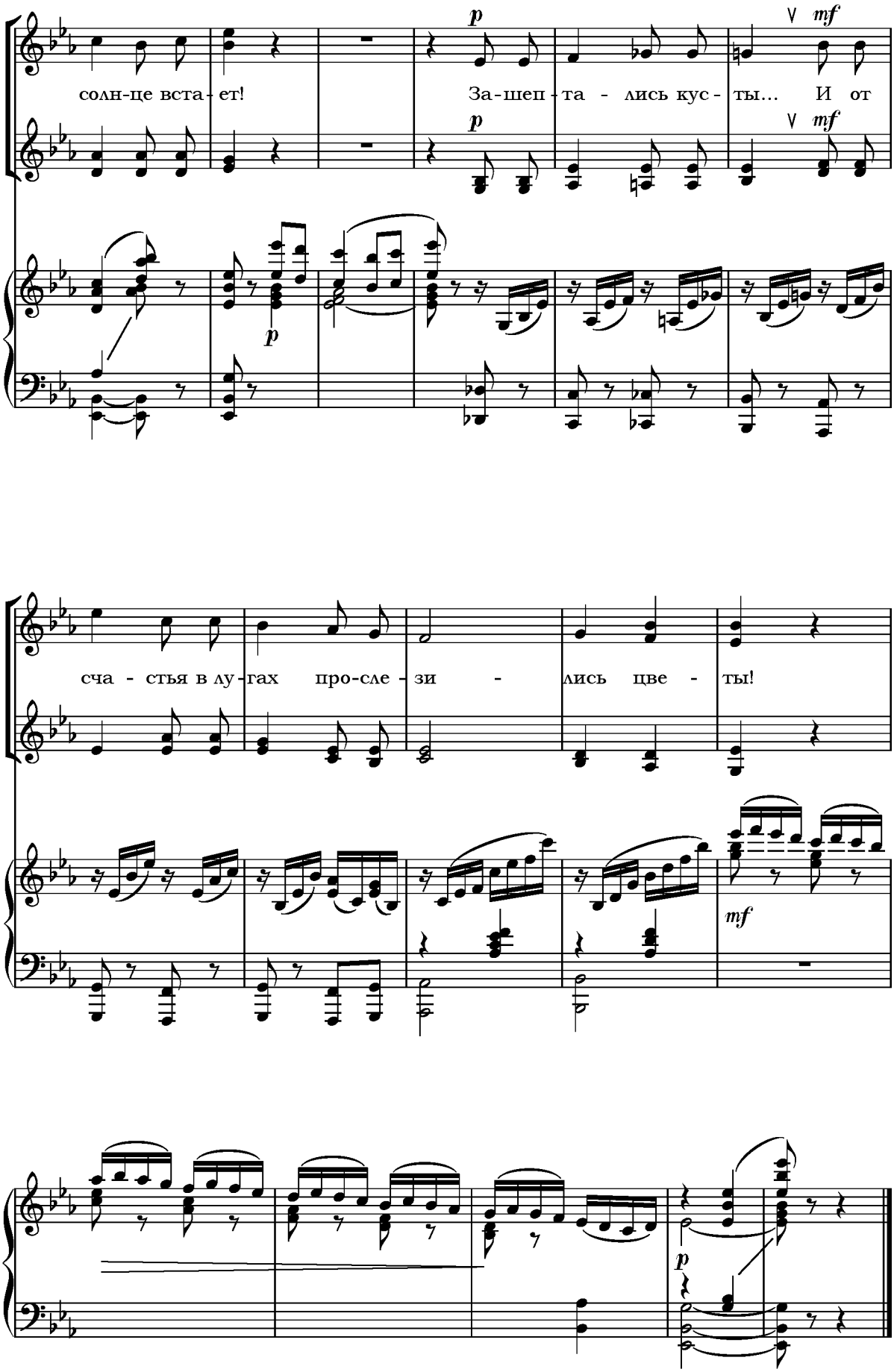
Солнце, солнце встает

Слова А. Федорова

Не очень скоро




mf
Про-бе - жал по ре - ке, в тем-ный
mf
p
лес за-гля - нул, и от - всю - ду по - шел жиз-не - ра - дост-ный
f
f
гул...
f
Солн - це,
f


солн-це вста-ет!
За-шеп-та-лись кус-ты... И от
сча-стья в лу-гах про-сле-зи-лись цве-ты!
p
mf
mf
p
p
mf
p

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие....3

Катит весна....5
Лотос....8
Ходят в небе потихоньку....11
Крестьянская пирушка....19
Русалка....30
Зеленый шум....46
Несжатая полоса....55
На старом кургане....62
Ночь....66
Яблоня....72
Колокольчики звенят....79
Распустилась черемуха....83
Утром зорька....87
Горними тихо летела душа небесами....91
Листья....96
Солнце, солнце встает....104

Pavel Grigorievich Tchesnokov

Works for a female choir with a piano accompaniment

Sheet music

Павел Григорьевич Чесноков

Произведения для женского хора в сопровождении фортепиано

Ноты

12+

Нотный набор и верстка – *С.В. Стройкин*

ЛР № 065466 от 21.10.97

Гигиенический сертификат № 78.01.10.953.П. 1028
от 14.04.2016 г., выдан ЦГСЭН в СПб.

Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ».

www.m-planet.ru; planmuz@lanbook.ru

196105, Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина, д. 1, лит. А.

Тел./факс: (812) 336-25-09, 412-92-72

Издательство «ЛАНЬ».

lan@lanbook.ru; www.lanbook.com

196105, Санкт-Петербург, пр. Юрия Гагарина, д. 1, лит. А.

Тел./факс: (812) 336-25-09, 412-92-72

Подписано в печать 12.08.19.

Бумага офсетная. Гарнитура Bookman Old Style. Формат 60*90 1/8

Усл. п.л. 13,5. Тираж 80 экз.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных материалов в типографии «Т8».